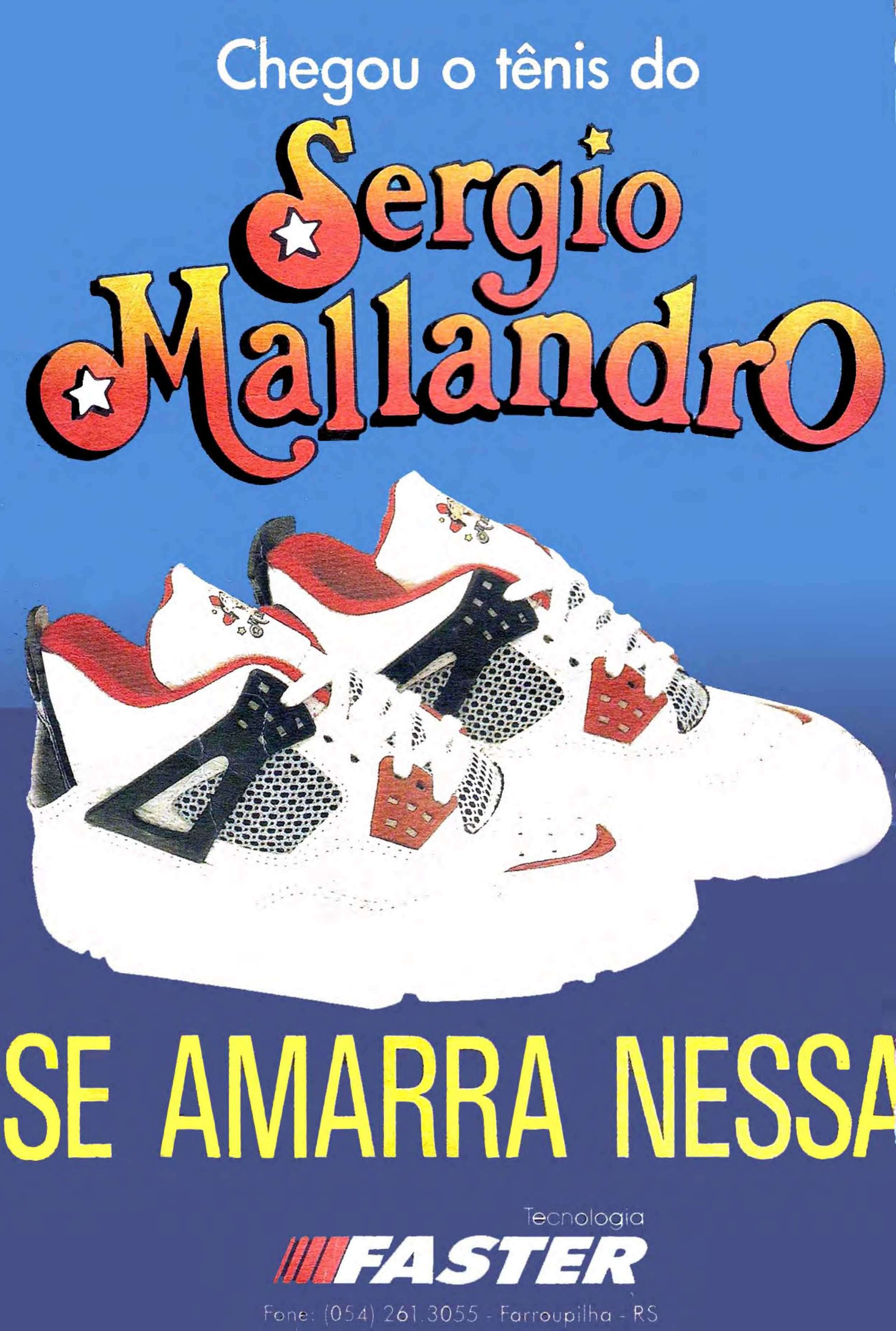
Pelezinho
Cr$ 450,00
EDITORA GLOBO
Edição Especial
50 ANOS DE PELÉ
O novo
Pelezinho
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 585,00
Back Old Mônica
MAURICIO


Chegou o tênis do
Sergio Mallandro
SE AMARRA NESSA
Tecnologia
FASTER
Fone: (054) 261.3055 - Farroupilha - RS

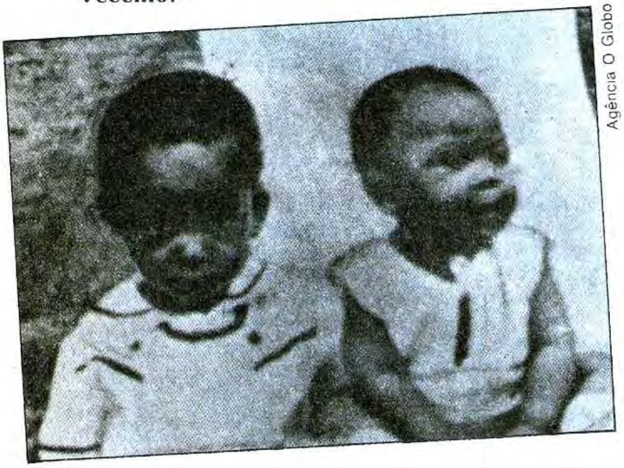
Fotos de capa e prefácio: Luiz Alberto

Pelé não é somente o maior jogador de futebol de todos os tempos, nem apenas o atleta do século, ou um bom ator de cinema, ou o empresário competente que todo artista ou esportista precisa ser. Mais do que tudo isso, Pelé é um grande sujeito, um amigo maravilhoso e um coração imenso. É preciso ser assim, tão superlativo, quando se fala de uma pessoa como Pelé, principalmente agora que ele chega aos 50 anos e novamente se prepara para, mais uma vez, entrar num campo e, com aquela alegria de menino, fazer o que ninguém mais sabe fazer: transformar um jogo de futebol numa obra de arte, num momento de encantamento, mesmo que seja apenas um jogo comemorativo. Por isso, nós estamos lançando esta edição especial do Pelezinho, que é um presente para todos os leitores e para o Pelé. E também é uma mostra de como a vida pode começar aos 40 anos, recomeçar aos 50 e nunca deixar de se renovar. Além das melhores histórias do Pelezinho, dos passatempos e dos textos sobre a vida do Pelé e seu tempo, mostramos, pela primeira vez, o novo Pelezinho. Agora ele é um pré-adolescente que não se esqueceu do futebol, mas tem os olhos abertos para o mundo em que vive. Ele logo, logo estará com vocês em novas aventuras. Vamos, então, aplaudir enquanto Pelé apaga as velinhas e nós nos preparamos para acompanhar novas aventuras do Pelé-criança.

Mauricio

ÉDSON ARANTES DO NASCIMENTO

O mundo era muito maior do que é hoje quando Pelé virou rei. Não havia fax, telex, jumbo, videoteipe e a tecnologia que hoje aproxima pontos distantes da Terra. Satélite para transmissão ao vivo de televisão, nem pensar, mas já existiam as câmeras dos cinegrafistas suecos, que registraram, em imagens um tanto desbotadas, aquele garoto de 17 anos fazendo maravilhas com a bola no pé, deixando o mundo boquiaberto, marcando os gols que deram a primeira Copa para o Brasil, em 1958.
Para Édson Arantes do Nascimento, o mundo era muito grande, imenso, pois não fazia nem dois anos que ele havia deixado a família em Bauru, no interior de São Paulo, e, numa sucessão de sustos, havia conhecido São Paulo de passagem, a caminho de Santos, onde então seria apresentado para o mar. E muito mais assustador. Aos 15 anos, vestiria a mesma camisa branca e jogaria ao lado de seus ídolos, como Formiga, Zito, Vasconcelos e Del Vecchio.


Agência O Globo

Mas Pelé estava apenas confirmando a profecia do pai, Dondinho, também jogador de futebol, ao ver o recém-nascido Édson no colo da mãe: "Veja os cambitinhos dele, Celeste, vai ser bom de bola".
Desde esse dia, 23 de outubro de 1940, em Três Corações, Minas Gerais, o garoto Édson tinha um encontro marcado com a bola.
E, nos seus primeiros contatos com sua futura ferramenta de trabalho, Dico — apelido familiar — não era exigente. Fosse de papel, meia, de borracha ou uma laranja recém-caída do pé, o importante era que fosse bola e que animasse o jogo da rua de terra batida, em Bauru, para onde Dondinho havia sido contratado. Durante algum tempo, ele ainda fugia das vistas da mãe para ir escondido ao aeroclube alimentar o sonho de ser piloto de aviões quando crescesse, mas logo a bola seria sua maior paixão, muito maior do que a escola, onde Pelé não era tão craque.

Domicio Pinheiro

FOME DE GOLS

Mesmo ali, na rua Sete de Setembro, com dois pares de sapatos servindo de gols, ou até usando chuteiras pela primeira vez, num campeonato de várzea, aquele moleque de toque fino, dribles secos e fome insaciável de gols chamou a atenção. O primeiro convite veio através de um grande craque do passado, Elba de Pádua Lima, o Tim, o grande atacante da década de 40, que queria levar o jovem Édson para o Bangu, no Rio de Janeiro, mas a mãe Celeste fez pé firme e convenceu Dondinho de que era loucura mandar o Dico para tão longe, ainda usando calças curtas. Mas o segundo convite, vindo do grande craque Valdemar de Brito, o primeiro técnico de Pelé no Baquinho — Bauru Atlético Clube — e grande conselheiro, era irrecusável. Ele havia conversado com o pessoal do Santos e eles queriam ver aquele garoto jogando bola.

Domicio Pinheiro

Coordenação Editorial: Solange M. Lemes
Programação Visual: Jesualdo A. Gelain
Texto: Luiz Henrique Romagnoli
Pesquisa: Alice Cardoso de Almeida, Cássia Caballero, Ronald Sclavi

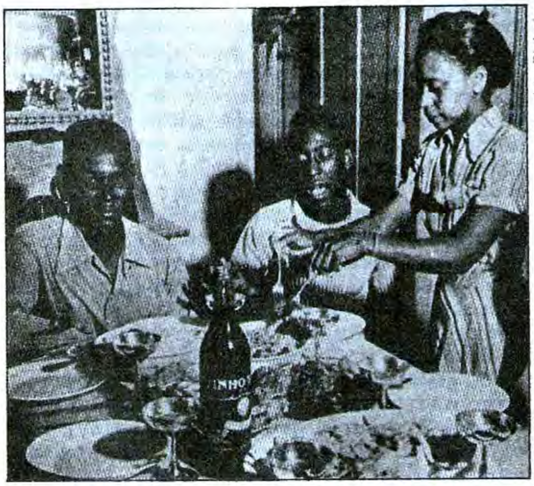
Desta vez, não adiantou dona Celeste chorar. O jeito foi começar a costurar dois terninhos com as primeiras calças compridas de Dico, para ele poder chegar bem apresentável.

O primeiro treino de Pelé foi debaixo de chuva e junto com os titulares. Tremendo dentro do uniforme um pouco folgado, Pelé entra em campo e recebe o incentivo do grande ponteiro esquerdo Fefe, que, no futuro, faria grandes jogadas com ele:

— Não fica nervoso, garoto.

Nenhum gol no primeiro treino, mas, quando Pelé deu por si, já estava cantando as jogadas para os companheiros no ataque. Não tinha mais jeito, ele havia nascido para o futebol. Experiente, o técnico Lula elogiou o primeiro treino de Pelé: o menino ia longe. Mas primeiro teria de passar alguns meses treinando com os juvenis e amadores, para encorpar mais, pois, com aqueles cinqüenta e poucos quilos, ele não agüentaria um jogo para valer.

Domício Pinheiro



Domício Pinheiro

O CRAQUE SE REVELA

Sua estréia no time titular foi substituindo Del Vecchio num amistoso contra o Corinthians de Santo André. Já estava 5 a 0 e Pelé fez o sexto gol. Resultado final: 7 a 1. O dia era 7 de setembro de 1956. No começo de 1957, Pelé já está integrado ao time principal e se reveza no time titular com Del Vecchio. Depois que o titular absoluto, Vasconcelos, quebra a perna, o técnico do Santos, Lula, colocava ora um ora outro no time, num revezamento que alguns meses depois chegaria à Seleção Brasileira: tanto Pelé como Del Vecchio foram convocados.

O Santos, na metade dos anos 50, mesmo antes da chegada de Pelé, já era um time grande do futebol paulista, com dois títulos conquistados, um ataque respeitável — Pelé chegou a jogar com o grande Jair Rosa Pinto, remanescente da seleção vice-campeã mundial em 50, e uma alegre, quase irresponsável vocação para o gol. Durante a Era Pelé, tornaram-se normais resultados como 5 a 4 ou 8 a 3 para o Santos. A área defensiva, apesar dos nomes ilustres como Hélvio, Mauro Ramos de Oliveira, Zito e Formiga, nunca foi o ponto forte do time, mas o atacante sempre compensava, lá na frente, os gols sofridos. Com esta filosofia, o Santos destruiu o domínio do chamado "Trio de Ferro" — São Paulo, Corinthians e Palmeiras — ganhando a maioria dos títulos disputados na Era Pelé.

Era o time ideal para Pelé. E, para aquele garoto, as emoções vieram numa velocidade espantosa. O primeiro jogo internacional foi ainda em 1956, contra o Aik da Suécia, vencido pelo Santos por 1 a 0. Mas Pelé não gostou: "Não fiz gol, seu Lula", disse ele. A primeira excursão pelo Brasil aconteceu no começo de 57: Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas e Rio de Janeiro. Semanas depois, sua primeira troca de camiseta — provisória apenas —, a do Vasco, num combinado dos dois times para um torneio. Ao final do Campeonato Paulista, ele já era o artilheiro, uma agradável rotina que se repetiria por nove anos consecutivos, de 57 a 65. Ainda em 57, aconteceria a primeira convocação para a Seleção Brasileira. Pelé estava em Bauru e ouviu pelo rádio, começou a tremer da cabeça aos pés e não dormiu naquela noite. Antes, contou a Dondinho — que Pelé considera um dos maiores jogadores do mundo — que teria, com certeza, passado pela Seleção, se não fosse uma contusão no joelho.

A primeira partida foi contra a Argentina, derrota por 2 a 1 com o gol único de Pelé, a primeira de uma série de jogos contra nossos principais rivais no continente. A vingança viria no jogo seguinte: vitória de 2 a 0 para o Brasil, com outro gol de Pelé.

Domicio Pinheiro

Assim, ele garantia a sua convocação para os 22 da Copa de 58 na Suécia. Pelé não estava na lista dos titulares do técnico Vicente Feola, que preferia o estilo do ponta-de-lança Dida, do Flamengo, assim como achava Joel melhor ponteiro do que Garrincha. E foi assim que a Seleção estreou contra a Áustria, em 8 de junho. O jogo não foi difícil e vencemos com dois gols de Mazola e um de Nílton Santos, numa época em que avançar não era costume dos zagueiros. O jogo que determinou a entrada de Pelé foi o empate sem gols com a Inglaterra. Sem Dida e com Pelé se recuperando de uma contusão no joelho, Feola escalaria uma dupla com nossos dois centroavantes: Mazola e Vavá. Os veteranos do time, capitaneados por Nílton Santos, Gilmar e Didi, pressionaram o técnico e, contra os perigosos soviéticos, estrearam Zito no meio de campo, Garrincha na ponta e Pelé ao lado de Vavá. Foi arrasador, com dois gols de Vavá, ambos com passe de Garrincha. O Brasil se classificou para as quartas-de-final. O mundo começava a ver uma seleção com sede de gols e um apuro técnico que lembrava os húngaros de 54, ou, novamente, os brasileiros de 50. O jogo seguinte, contra o País de Gales, foi muito difícil, pois o adversário tinha uma defesa que era uma verdadeira barreira. Mas o talento brasileiro, que já havia se expressado com o ponteiro das pernas tortas, Garrincha, aparecia agora nos pés daquele garoto de 17 anos que recebeu uma bola próxima à risca da grande área adversária, passou-a sobre o marcador e tocou-a por baixo do goleiro. Era a explosão brasileira. Depois de 71 minutos de tensão, o time que tem o garoto maravilhoso vai para a semifinal.

Domicio Pinheiro

Foi o jogo mais esperado da Copa, a melhor defesa — o Brasil não havia sofrido um gol sequer — contra o melhor ataque — a França —, que tinha o artilheiro Just Fontaine, os dois times que melhor futebol haviam apresentado, uma espécie de final antecipada.

Vavá voltava ao comando do ataque e mantinha um entendimento melhor com Pelé e, logo de cara, o "Peito de Aço" abre o placar, mas logo os franceses empatam, marcando o primeiro gol em Gilmar. Mas vamos deixar o jovem Pelé narrar o restante: "Toda nossa equipe sentiu o impacto. Durante alguns minutos, nada dava certo, os passes saíam tortos, os tiros sem direção, e as fintas, sem maior efeito. Tudo, enfim, parecia se complicar para nós. Por duas vezes, estive com o gol do desempate nos pés, mas errei os tiros". O time precisou da exuberância de Didi para desempatar o jogo com uma "folha seca" — chute com efeito de curva. O jogo ainda não estava ganho, mas os brasileiros voltaram tranqüilos para o segundo tempo. Era a hora de Pelé. Ele marcou três gols em 23 minutos, acabando com qualquer pretensão francesa. Como consolo, mais um gol do adversário e o final ficou em 5 a 2.

Na final contra a Suécia, o time seguiu sem alterações no ataque. Apenas Djalma Santos substituía De Sordi na defesa. Os suecos começaram marcando, para a alegria da sua torcida. Mas, naquela Copa, os brasileiros estavam dispostos a afastar o fantasma de 50. Menos de cinco minutos depois, Vavá dava o troco brasileiro e ele mesmo desempataria, ainda no primeiro tempo. No segundo tempo, novamente o gênio de Pelé se levantava com um gol aos 11 minutos, garantindo a vitória, e mais outro no finalzinho da partida. O Brasil entrava na Era Pelé. Seriam três Copas do Mundo vitoriosas.

COPA 62

O Brasil chega ao Chile em 1962 como favorito. A Seleção é basicamente a mesma, apenas mais experiente. As mudanças fundamentais foram na defesa, com Mauro e Zózimo ocupando os lugares de Orlando e Belini. O primeiro jogo demonstra que o time vem bem. Pelé e Zagalo garantem a vitória sobre o México. Mas foi na segunda partida que o pior aconteceu: Pelé se machuca contra a Tchecoslováquia e ainda tem de permanecer em campo "fazendo número", pois o regulamento da época não permitia substituições. Era o fim da Copa para Pelé. Mas o Brasil seguia em frente com Amarildo, avante do Botafogo, apelidado de "O Possesso", no lugar de Pelé. Foi justamente com dois gols dele que o Brasil passou pela Espanha. Nas quartas-de-final, o Brasil passou pela Inglater-

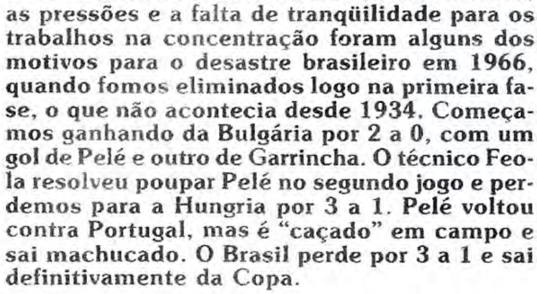
ra, credenciando-se para a semifinal contra o Chile, onde vencemos por 4 a 2. Na final, novamente a Tchecoslováquia, com seu uniforme branco, que motivou um comentário do ingênuo Garrincha ao entrar em campo: "O quê? Outra vez aqueles gringos que têm uniforme igual ao do São Cristóvão?" — time carioca que usava um uniforme também de cor branca. A vitória por 3 a 1 trouxe o bicampeonato para o Brasil.

COPA 66

Os desentendimentos com a comissão técnica, as pressões e a falta de tranqüilidade para os trabalhos na concentração foram alguns dos motivos para o desastre brasileiro em 1966, quando fomos eliminados logo na primeira fase, o que não acontecia desde 1934. Começamos ganhando da Bulgária por 2 a 0, com um gol de Pelé e outro de Garrincha. O técnico Feola resolveu poupar Pelé no segundo jogo e perdemos para a Hungria por 3 a 1. Pelé voltou contra Portugal, mas é "caçado" em campo e sai machucado. O Brasil perde por 3 a 1 e sai definitivamente da Copa.

O MILÉSIMO GOL

O final dos anos 60 foi uma fase de recuperação de prestígio para o futebol brasileiro, derrotado na Copa de 66. O Santos continuava excursionando muito com Pelé à frente e conseguindo bons resultados. A sede de gols de Pelé não havia terminado. Ele começou a perseguir outro objetivo, e também mais um recorde na sua carreira: marcar seu milésimo gol.



Domicio Pinheiro

Mais maduro, casado e com filhos, Pelé continuava colecionando troféus e títulos. Cada vez mais, assumia sua condição de embaixador do Brasil, do futebol e até mesmo de outros esportes, justificando o título que receberia após deixar o futebol: "Atleta do Século". Antes de partir para sua quarta Copa do Mundo, Pelé festejou no Maracanã a conquista do seu milésimo gol. Foi um gol de pênalti, mas o que interessava era a marca inédita. Emocionado, depois de marcar contra o gol de Andrada, Pelé pegou a bola e, diante de dezenas de microfones, ofereceu sua conquista para a infância desamparada.

Agência O Globo

A Copa de 70 seria a última chance de Pelé na seleção. Ele tinha condição física necessária para jogar a Copa de 74, mas estava decidido a deixar o futebol no auge da forma. Nesta sua última participação em Copas do Mundo, quase acaba fora da equipe. João Saldanha, o então técnico, não quis escalá-lo junto com Tostão no ataque. Mas, com a troca de técnico por Zagalo, a dupla voltou a ser formada.
O Brasil era o segundo time do coração da torcida, e os brasileiros foram muito bem recebidos. A primeira partida trouxe um susto: os tchecos marcaram o primeiro gol, logo no começo do jogo. Mas o ataque brasileiro, com Jairzinho, Tostão, Pelé e Rivelino, começou a mostrar sua força, com quatro gols, um de Pelé. A fase classificatória ainda teria a Inglaterra, que caiu por 1 a 0, com um gol de Jairzinho, e a Romênia, vencida por 3 a 2, com dois gols de Pelé. As quartas-de-final foram uma festa brasileira sobre o Peru, por 4 a 2. Na semifinal, vencemos o Uruguai por 3 a 1. A grande final teve o Brasil embalado e motivado contra uma Itália muito valente, mas desgastada pela semifinal com a Alemanha, jogo que teve uma prorrogação com cinco gols. Mesmo assim, os italianos endureceram no início do jogo. Mas a seleção já havia se acostumado na Copa a sair de situações difíceis. Com gols de Pelé, Gérson, Jairzinho e Carlos Alberto, o Brasil se sagraria tricampeão.

PRESTÍGIO INTERNACIONAL

Com o futebol brasileiro reconquistando seu prestígio, Pelé chegava aos 30 anos perto da realização. Um dos homens mais conhecidos e respeitados do mundo, um atleta que serve de exemplo aos mais jovens e um futebolista com um retrospecto sem nenhuma comparação, Pelé começa a preparar sua aposentadoria do futebol. A Seleção Brasileira foi a primeira a dizer adeus ao maior jogador de futebol do mundo, em dois emocionantes jogos. O primeiro, no Morumbi lotado, um empate de 1 a 1 contra a Áustria, no qual ele ainda deixou mais uma vez sua marca, num gol sensacional.

Ainda em julho de 71, Pelé se despedia na sua maior casa de espetáculos, o Maracanã, que aplaudiu generosamente a saída do rei, num empate de 2 a 2 contra a Iugoslávia. Permaneceu com o Santos ainda por três anos, cumprindo diversos compromissos internacionais. Ainda nesta época, esteve na Europa, América Central, Oriente Médio e, principalmente, duas vezes nos Estados Unidos, onde sentiu o início do futebol como esporte popular. Em outubro de 1974, faz seu último jogo pelo Santos, con-

Domício Pinheiro

tra a Ponte Preta na Vila Belmiro, onde, quase vinte anos antes, começava a carreira de um rapazinho magrela que, durante algum tempo, atendia pelo apelido de "Gasolina" e, mais tarde, se tornaria o maior jogador de futebol que o mundo já conheceu.

Domício Pinheiro

A IDA PARA O COSMOS

Em junho de 1975, Édson Arantes do Nascimento entrava em campo novamente vestindo um uniforme branco. Só que, desta vez, a camiseta era do New York Cosmos, um dos grandes times de futebol dos Estados Unidos, envolvido numa campanha para tornar o esporte mais popular naquele país. Com Pelé à frente, o futebol "association" teve platéias crescentes nos Estados Unidos.
Durante duas temporadas, Pelé jogou pela liga americana, fez excursões e disputou torneios com o New York Cosmos, até sentir que, aos 37 anos, já havia dado sua contribuição ao nascente futebol americano e podia definitivamente deixar o futebol profissional para se dedicar aos seus negócios particulares. Sua lição de profissionalismo, humildade, coragem, caráter e genialidade está solta em cada campo de futebol, cada vez que algum garoto conseguir desviar a bola do goleiro e marcar um gol.

OS PARCEIROS DE PELÉ

Pelé teve grandes parceiros, jogadores que construíram jogadas maravilhosas ao seu lado, no Santos ou na Seleção Brasileira.
Pagão — O primeiro parceiro de Pelé foi Pagão, centroavante de estilo que, depois, seria vendido para o São Paulo. Ele chegou a jogar pela Seleção Brasileira no ano de 57, mas não junto com Pelé.

Agência Estado

Agência O Globo

Vavá — O "Peito de Aço" foi um dos mais valentes centroavantes do futebol brasileiro. Dono de uma capacidade física impressionante, era oportunista e tinha o faro do gol. Apesar de terem brilhado em duas Copas do Mundo, Pelé e Vavá nunca haviam jogado uma partida juntos, até a estréia contra a União Soviética, em 58. E, curiosamente, não completaram nenhuma outra partida juntos, até a estréia na Copa de 62. Depois do bicampeonato, somente estariam juntos em mais dois amistosos.

O ARTISTA PELÉ

Além de jogar futebol, Pelé demonstrou talento em outras áreas. Logo no início da sua carreira de futebolista, ficava sempre ao lado do colega Tite — ponteiro do Santos e cantor de voz bem colocada — arranhando um violão. Mais tarde, chegaria a cantar na televisão com Elis Regina e gravar um disco com Jair Rodrigues. Mas sua voz grave estava mais acostumada com os gritos em campo do que com os acordes da música.

Já nas telas, Pelé se revelou um ator com recursos. Das pequenas pontas na televisão, em programas como "Família Trapo", Pelé passou a participações maiores em novelas da extinta TV Excelsior. A primeira chance nas telas surgiu em 1971, com o filme "A Marcha", dirigido por Osvaldo Sampaio, sem grande repercussão de público. Nos anos 80, Pelé atacou de cinema internacional, numa co-produção cheia de estrelas, "Fuga para a Vitória", com Silvester Stallone, Michael Caine, entre outros. Em seguida, cultivou um bigode para representar "Pedro Mico", do cineasta e atual secretário da Cultura, Ipojuca Pontes. Em outra participação, feita em 86, Pelé contracena com Renato Aragão e seus companheiros em "Os Trapalhões e o Rei do Futebol", alcançando grande sucesso de público.

Além das telas grandes, Pelé também freqüenta as pequenas. Nas videolocadoras é possível

Agência O Globo

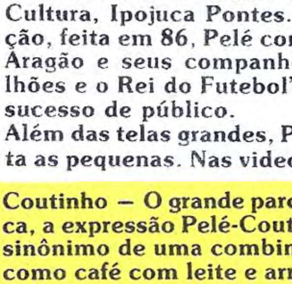
Pelé e Roberto Carlos, um encontro de reis

Reprodução

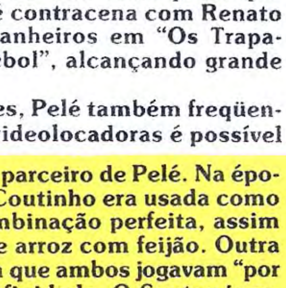
encontrar Pelé em várias coletâneas dos melhores momentos das Copas do Mundo, como astro obrigatório. Mas ele também estrela duas fitas: o documentário "Isto É Pelé", produzido em 75 por Luís Carlos Barreto, com versão em inglês. Nelas, Pelé aparece marcando uma verdadeira enxurrada de gols (Distribuída pela Globovídeo). Disponível também em vídeo, "Pelé: o Mestre e seu Método", de Sal Lanza, com consultoria do professor Júlio Mazzei, traz Pelé ensinando os fundamentos do futebol (Distribuída pela LK-Tel).

Coutinho — O grande parceiro de Pelé. Na época, a expressão Pelé-Coutinho era usada como sinônimo de uma combinação perfeita, assim como café com leite e arroz com feijão. Outra expressão corrente era que ambos jogavam "por música", tamanha a afinidade. O Santos jogava tantas vezes e tinha tão pouco tempo para treinar, que se dizia que treinava no avião. Mesmo assim, parece que ambos haviam ensaiado os passes que trocavam em direção ao gol adversário. Infelizmente, o encanto não se repetia na Seleção, tanto que Coutinho esquentou banco durante toda a Copa do Chile. Sempre às voltas com problemas de peso, Coutinho teve carreira curta, mas muito marcante.

Domício Pinheiro



Domício Pinheiro

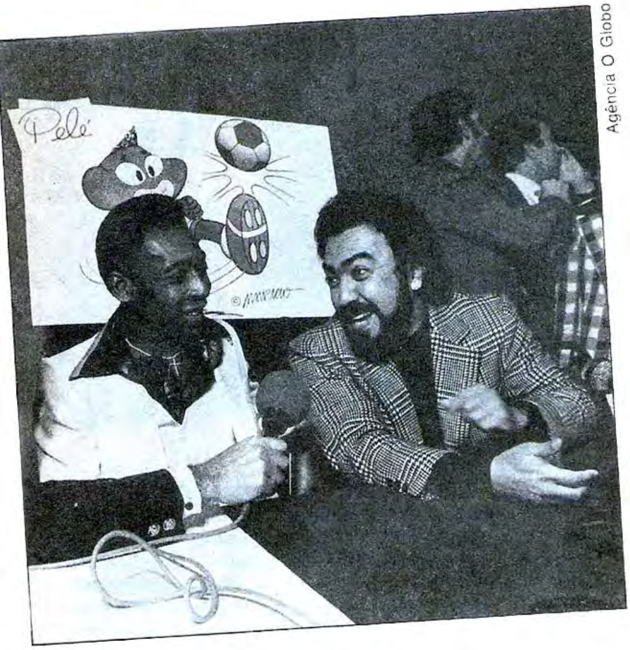


Toninho Guerreiro — Foi o sucessor de Coutinho no Santos. Centroavante de muita habilidade, oportunismo e colocação, acompanhou Pelé por vários anos no ataque santista, onde tinha excelente entendimento. Mas a dupla foi experimentada apenas uma vez na Seleção.

Domício Pinheiro

Tostão — Depois da Copa de 62 até a de 70, Pelé experimentou muitos parceiros: Quarentinha, Ney, Flávio, Amarildo, Silva, Alcindo, Célio, Servílio, Ademar, Jairzinho, Roberto Miranda etc. Mas ele se acertou definitivamente com um jogador mineiro do Cruzeiro, de físico mirrado e muito inteligente, Tostão, que jogava sem bola, abrindo espaços na defesa contrária. A dupla quase foi separada na Copa de 70. Pressões políticas forçavam a escalação de Dario no lugar de Tostão. Além disso, o técnico João Saldanha não queria os dois jogando juntos. Mas a torcida e o próprio tempo acabaram escalando o ataque da seleção de 70, já nas mãos de Zagalo.

HISTÓRIA DO PELEZINHO



Agência O Globo

A idéia de transformar Pelé em personagem de quadrinhos era um sonho antigo do Mauricio. Ele achava que aventuras inspiradas na infância do grande craque poderiam render histórias tão boas como as de Mônica, Cebolinha, Cascão e outros personagens de sua galeria. A oportunidade surgiu durante um vôo para Roma, quando Pelé e Mauricio viajaram no mesmo avião. O jogador achou a idéia ótima e imediatamente começaram a traçar mil planos. Entretanto, um contrato que Pelé tinha com uma editora alemã adiou o projeto por algum tempo. Somente anos depois, Pelezinho e sua turma ganhavam forma. Debruçados sobre uma prancheta, Pelé foi contando histórias de sua infância, enquanto Mauricio rabiscava o papel. Destas lembranças surgiram os personagens: Canabraba, o amigo gorducho e boca-suja, Teófilo, o almofadinha da rua, a vizinha descendente de árabes, com seus quibes arrasadores, transformou-se em Samira, e o goleiro que aceitava ganhou o apelido certo: Frangão.

Com esses ingredientes, os Estúdios Mauricio de Sousa publicavam as tiras de Pelezinho em outubro de 1976, exatamente quando Pelé despedia-se do futebol vestindo a camisa do Cosmos, a última que defendeu. Logo o personagem ganhou sua própria revista e Pelé voltou a rodar o mundo, desta vez transformado em herói de quadrinhos.

Assim como os demais personagens da Turma da Mônica, Pelezinho foi mudando o visual com o decorrer do tempo. O primeiro passo foi o molde de gesso para fabricação de bonecos, brinquedos e outras utilizações, para as quais ele teria que ter profundidade, peso e textura. Pelezinho passou a fazer aparições públicas com a Turma da Mônica. Ao lado dele, Pelé mais uma vez lotou o Maracanã, num show que também contou com a presença de outros atletas, como o artilheiro Roberto Dinamite. Em seguida, veio o licenciamento do personagem. Sentindo o apelo que Pelezinho teria junto ao público, diversas empresas quiseram associá-lo à imagem de seus produtos, que hoje variam de alimentos a artigos esportivos. Depois de tanto sucesso, Pelezinho deu um tempo pra descansar. Voltou este ano, às vésperas da Copa do Mundo, numa edição especial. Mas ainda faltava alguma coisa, que você vai descobrir na próxima página...

Estúdios Mauricio de Sousa

O NOVO PELEZINHO
E SUA NOVA TURMA

Teófilo

Neusinha

Frangão

Canabraba

Bonga

Samira

Rex

O NOVO PELEZINHO

PELEZINHO HOJE

PELEZINHO tem seis anos e meio e é o maior jogador de futebol de sua rua, mas ainda não sabe que será o maior jogador de futebol do mundo. Por enquanto, ele só quer derrotar o goleiro Frangão nas "peladas" diárias e namorar sua querida Neusinha, uma gracinha de japonesa, que tem um pai que é uma fera e não quer saber do namoro.
Tão indigestos quanto as broncas do pai de Neusinha são os quibes da Samira, uma garota descendente de árabes, mas que, pelo visto, não herdou dos parentes aquela boa mão para a cozinha. Mas isso não é problema porque Samira, a Neusinha e a Bonga (a garota mais disputada pelos meninos do quarteirão) formam uma torcida das mais entusiasmadas, principalmente quando o jogo é contra a turma da outra rua. Aí é hora de todos se unirem: Frangão no gol, o desbocado Canabraba, o amigão Teófilo e até o cachorrinho Rex formam no time de Pelezinho. E lá vai ele fazer as jogadas que a rua toda aplaude e que, um dia, o mundo também vai conhecer...

HORA DE MUDAR, HORA DE CRESCER

Os personagens de histórias em quadrinhos, depois que saem da pena de seu criador, acabam adquirindo vida própria. Aí eles não pertencem mais a ninguém, a não ser aos fãs.
Na Turma da Mônica, por exemplo, os personagens se mexem, se agitam, ficam mais redondinhos ou mais bochechudos, de acordo com as circunstâncias, mas estão sempre com a mesma idade, vivendo suas aventuras. Já a Tina, o Rolo, a Pipa e o restante da turma resolveram que deveriam crescer. Isso aconteceu de repente, e o criador nada pode fazer, a não ser seguir o que o personagem pede. Pois o Pelezinho pediu para crescer: queria ser adolescente, ampliar seus horizontes, ganhar o mundo. Mauricio ouviu seu pedido e está apresentando o Pelezinho anos 90. Aí vai um aperitivo, enquanto você espera pelas novas aventuras.

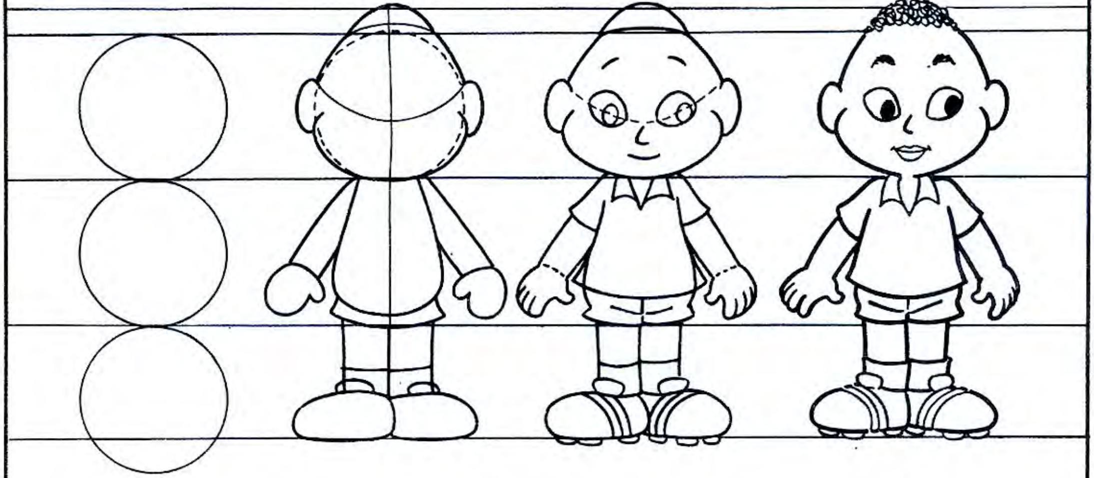
PELEZINHO ANOS 90

O tempo passa... Agora, Pelezinho está com quase 12 anos, cresceu e suas aventuras vão ganhar maior impulso. O Pelezinho amadureceu, adquiriu experiência, jogo de cintura e aquela famosa malícia que todos nós conhecemos dos campos de futebol. Pelezinho já é uma celebridade, imagem infantil do que é o Pelé real: o maior jogador de futebol do mundo e, também, o atleta do século. Por isso, ele não é apenas o bom do futebol: brinca nas onze em qualquer esporte. Agora ele substituiu a tradicional chuteirinha por um tênis — que permite sua entrada em qualquer tipo de quadra — e... calma: ele não aposentou sua chuteira, co-

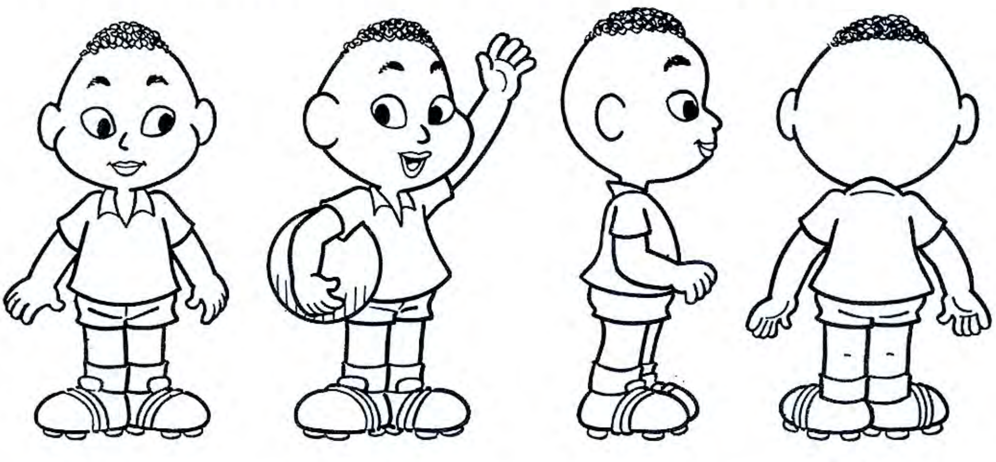
mo você pode estar imaginando. Quando o negócio é futebol, Pelezinho não deixa para ninguém e, como embaixador do esporte, viaja pelo mundo todo e acaba se envolvendo em incríveis aventuras.
Mas também pode estar de volta a sua rua, conversando e convivendo com os amiguinhos — afinal, Pelezinho não consegue ficar muito tempo afastado do Brasil.
E já que estamos lidando com histórias em quadrinhos, Pelezinho também revela uma outra faceta de sua personalidade: a de super-herói mirim. Ele faz parte da Liga dos Esportes, uma equipe de crianças com superpoderes que lutam contra o mal, defendem a ecologia e ajudam as crianças em todo o mundo.

É FÁCIL DESENHAR O NOVO PELEZINHO

1. A PROPORÇÃO DO PELEZINHO É DE 3 CABEÇAS.



2. VEJA BEM OS DETALHES DA CABEÇA E DO CORPO.



MAURICIO

PELEZINHOS DO FUTURO

Quem quiser ser um craque do futebol tem dois caminhos para começar: os times infantis dos clubes ou as escolinhas de futebol, que, só na cidade de São Paulo, são mais de 50. É onde os grandes clubes vão buscar seus novos jogadores profissionais, que depois fazem sucesso no Brasil e na Europa.

Divulgação

E nem precisa ser profissional para fazer sucesso, aqui e em outros países. Os meninos do Clube Atlético Paulistinha, da cidade de São Carlos, no interior do Estado de São Paulo, e do Clube Pequeninos do Jockey, na Capital, voltaram vitoriosos de vários torneios internacionais, na Suécia, Dinamarca, Itália, Finlândia e Alemanha. Mas tudo começa aqui, participando dos campeonatos da sua cidade, do seu Estado, como o 1º Campeonato de Futebol Mirim, organizado pela Federação de Clubes Dente-de-Leite do Estado de São Paulo, criada em julho deste ano.

Silvestre P. Silva

Não são todas as escolinhas de futebol que se inscrevem nos campeonatos, porque nem todos os meninos, também, querem ser jogadores profissionais. Muitas vezes, o que vale é ser um craque da bola entre os amigos, depois de ter aprendido algumas grandes jogadas nos centros de treinamento criados por ex-jogadores famosos, como o Rivelino, por exemplo.
Nos campeonatos mirins existem cinco categorias, que variam conforme a idade dos jogadores. A duração de cada um dos dois tempos de jogo também varia, de acordo com a categoria. A divisão é feita da seguinte maneira:

Categoria	Idade	Duração de cada um dos dois tempos de jogo
Mamadeira	6, 7 e 8 anos	13 min
Fraldinha	9 e 10 anos	15 min
Dentinho	11 e 12 anos	20 min
Dente-de-leite	13 e 14 anos	25 min
Dentão	15 e 16 anos	30 min

Silvestre P. Silva

COMO PARTICIPAR

Saber qual escolinha fica mais próxima de onde você mora e como entrar em contato com ela é fácil, através da Federação de Clubes Dente-de-Leite do Estado de São Paulo, que fica à rua Quintino Bocaiúva, 231, 5º andar, sala 53, CEP 01004, São Paulo, SP.
Procure o diretor técnico, Wilson Silvestre, nos telefones (011) 35-3593 e 34-2849, ou o presidente da Federação, André Passi Neto, no (011) 34-1242. Eles têm informações sobre as escolinhas de futebol de todo o país, que estão principalmente em São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Paraná e Rio Grande do Sul.

Silvestre P. Silva

FUTEBOL DE SALÃO

Há alguns anos, qualquer terreno baldio era logo transformado em campo de futebol de várzea. Hoje, nas grandes cidades, os terrenos desocupados e os famosos "campinhos" são cada vez mais raros. Mas nem por isso a meninada deixou de jogar bola. Só que, agora, as partidas acontecem nas quadras dos prédios de apartamentos, clubes ou mesmo nas escolas.
O futebol de salão começou a ser jogado em 1932, em Montevidéu, e foi trazido para o Brasil pela ACM - Associação Cristã de Moços, que, em 1948, no Uruguai, ensinou as regras para 14 professores brasileiros. Dois anos depois, a ACM organizou, no Rio de Janeiro, o primeiro torneio aberto para meninos de 10 a 15 anos.

PELÉS DO FUTEBOL

OS BRASILEIROS

Desde que Pelé encantou o mundo na Copa de 58, transformou-se no Rei do Futebol. Por isso, jornalistas e torcedores passaram a procurar um novo Pelé em cada novato que fazia uma jogada de efeito. E até nos astros do passado os especialistas foram buscar comparações. Eis alguns desses grandes jogadores:

FRIEDENREICH — **Antes de Pelé, os brasileiros já haviam sido empossados pela imprensa francesa como os reis do futebol. Isso aconteceu em 1925, quando, pela primeira vez, um time saía do país. Era o Paulistano, que, entre outras façanhas, goleou a Seleção Francesa por 7 a 2. Muitos dos gols foram feitos por um mulato com nome de alemão, Friedenreich, o primeiro "Pelé" do futebol brasileiro. Nascido em 1892, chegou à Seleção em 1914 e se tornou o maior ídolo da primeira e segunda décadas deste século. Ainda estava em atividade em 1930, mas a briga entre paulistas e cariocas tirou-o da primeira Copa do Mundo. Entre lenda e realidade, contabilizam-se mais de 1.300 gols na carreira de Friedenreich, mas boa parte marcada em jogos de ligas amadoras.**

Domicio Pinheiro

Leônidas da Silva, Pelé e Friedenreich

LEÔNIDAS DA SILVA — **O outro grande ídolo do futebol brasileiro surgiria no começo da década de 30 e enfrentaria Friedenreich num jogo entre paulistas e cariocas. Começava o reinado de Leônidas da Silva, o "Diamante Negro", para a imprensa européia, ou "Homem de Borracha", pela sua elasticidade. Titular da Copa de 34, Leônidas chegou ao auge em 38, quando impressionou as platéias com a "bicicleta", jogada em que arremessava o corpo para o ar e, como se pedalasse, chutava a bola. Foi o artilheiro da Copa e voltou endeusado pela crônica. Defensor do profissionalismo, ainda em fase de implantação, Leônidas foi o pioneiro do licencing, cedendo seu nome para uma marca de cigarro e outra de chocolate, que ainda existe.**

ADEMIR — **No final da década de 40, chegava de Pernambuco um atacante fora do comum. Sua principal jogada era a arrancada direta rumo ao gol, onde normalmente terminava. Ademir de Menezes, o "Queixada", foi um atacante completo, jogando até pela ponta esquerda com a mesma velocidade. Seu momento de glória foi a Copa de 50, da qual foi artilheiro, com 9 gols. Mas o brilho dessa conquista foi encoberto com a derrota para o Uruguai, na final. Mas Ademir ainda marcou muitos gols no futebol carioca, tornando-se, após isso, comentarista esportivo.**

Agência Folhas

Agência O Globo

GARRINCHA — O maior ponta-direita de todos os tempos nunca teve a preocupação de se comparar ao Rei Pelé, apesar de ser admirado em todo o mundo. Garrincha era como uma criança que queria apenas brincar com seu brinquedo favorito, a bola. Foi desse jeito que ele encantou duas gerações de torcedores e foi chamado de "alegria do povo". Posteriormente, desiludido com os dirigentes e sem ter mais o apoio da massa, Garrincha afastou-se do futebol, vindo a morrer em 1983.

Agência O Globo

ALMIR — Foi outro pernambucano que teve a glória de ser aclamado como "Pelé branco". Era Almir "Pernambuquinho", um jogador de talento tão grande quanto seu gênio estourado. Isso fez com que ele acabasse passando à história do futebol muito mais pelas formidáveis brigas que protagonizou do que pelo seu jogo alegre e objetivo. Não parava muito tempo em clube nenhum e chegou a jogar — e brigar — ao lado de Pelé, no Santos e na Seleção. Passou pelo Corinthians, pelo Vasco e até pelo Boca Juniors, da Argentina. Alguns anos depois de deixar o futebol, teve morte trágica numa briga, desta vez, fora do campo.

Agência O Globo

RIVELINO — Ele teve a responsabilidade de vestir a camisa 10, que foi de Pelé por tantas vezes, mas seu estilo era diferente. Na Copa de 70, jogaram juntos, Rivelino adaptado pela esquerda. Preferia, como a maioria dos jogadores, fugir da comparação. Conseguiu revelar sua personalidade com passes perfeitos, dribles desconcertantes, aprendidos no futebol de salão, e uma bomba no pé esquerdo, geralmente fatal. Apanhado na transição do futebol brasileiro nos anos 70, nunca foi muito feliz em Copas do Mundo.

Agência O Globo

ZICO — Outro herdeiro da camisa 10 da Seleção, depois de Rivelino. Jogador completo, aplicado, disciplinado e criativo, levou o Flamengo a ser Campeão Mundial Interclubes em 1981. Foi um dos líderes do brilhante time brasileiro da Copa de 82, que foi eliminado pela Itália. Vendido para o Udinese, foi ídolo também na Europa. Voltou ao Brasil e terminou a carreira com problemas no joelho. É o atual Secretário dos Esportes da Presidência da República.

PELÉS DO FUTEBOL
OS ESTRANGEIROS

Agência Estado

Agência O Globo

DI STÉFANO – Esse argentino naturalizado espanhol foi o grande líder do Real Madrid, o grande time europeu do final dos anos 50, e principal rival do Santos de Pelé. Misturando a criatividade latina com a disciplina européia, Di Stéfano encantou torcidas e se tornou uma figura mundialmente famosa. Não são poucos os que o comparam a Pelé, mas foram poucas as chances para um confronto. Os clubes Real e Santos somente jogaram uma vez, com vitória dos espanhóis por 5 a 3 sobre os santistas, numa excursão em que jogavam sua 16ª partida naquele mês. No nível das seleções, quando a Espanha conseguiu classificação para o mundial, em 62, Di Stéfano já havia parado e Pelé não jogou, porque estava contundido.

PUSKAS – Outro estrangeiro que defendeu o Real Madrid e se naturalizou para defender a Seleção Espanhola. Em 1954, foi o capitão da quase invencível Seleção Húngara, que perdeu a Copa na final contra a Alemanha, num jogo que é comparado ao Brasil e Uruguai de 1950, quando perdemos a taça Jules Rimet. Meio-armador de estilo e inteligência, Puskas aposentou-se como jogador do Real Madrid e tornou-se técnico de Pelé. Foto ao lado ⟶

EUSÉBIO – Esse moçambicano de 21 anos tornou-se artilheiro da Copa do Mundo de 1966, mesmo com sua equipe, Portugal, eliminada nas semifinais pelos ingleses. Os europeus haviam, enfim, encontrado seu primeiro "Pelé" negro. Isso aconteceu principalmente depois que a Seleção Brasileira foi eliminada pelos próprios portugueses por 3 a 1, numa partida em que Eusébio brilhou, e que Pelé, "caçado" pelos beques, saiu de campo machucado. Liderando o ataque do Benfica, Eusébio participou de uma revolução que colocaria seu time e a seleção de seu país no mapa futebolístico da Europa.

Agência Folhas

Agência Estado

CRUYFF – Se alguma seleção já mereceu ganhar uma Copa do Mundo, foi a da Holanda, que trouxe de volta a alegria ao futebol dos anos 70 com um esquema muito livre, em que os jogadores não tinham posição fixa. E, no centro desse carrossel, estava Johan Cruyff, um dos mais criativos e inteligentes jogadores de todos os tempos. Vice-campeão em 74 para a Alemanha, Cruyff recusou-se a participar do Campeonato de 78, quando a Holanda novamente perderia a final, agora para a Argentina. No final desse ano, depois de defender o Ajax da Holanda e o Barcelona da Espanha, pendurava as chuteiras definitivamente.

Agência Folhas

BECKENBAUER – Esse alemão é presença obrigatória em qualquer lista dos melhores de todos os tempos, mesmo sendo líbero e jogando teoricamente atrás da defesa. É que, com a genialidade de Franz Beckenbauer, os conceitos do futebol moderno passaram da teoria para a prática. Autor de cinco gols nas três Copas do Mundo de que participou, Beckenbauer aparecia em todos os lugares do campo. Sempre considerado o melhor jogador do mundo, depois de Pelé, o "Kaiser" – imperador em alemão –, devido a sua elegância e majestade em campo, teve de encarar o desafio de substituir o Rei como estrela maior no Cosmos de Nova Iorque, em 1977. Os dois chegaram a jogar algumas partidas juntos. Como treinador, foi campeão mundial pela Alemanha na Copa de 90.

AFP

PLATINI – Façanha difícil igualar a fama de Just Fontaine, o artilheiro francês que até hoje não foi superado com seus 13 gols em 1958. Mas Michel Platini, com seu futebol vistoso, virou ídolo francês, no Nancy e no Saint-Etiènne, e depois europeu, ao se transferir para a Juventus da Itália e vencer vários campeonatos continentais. Em sua geração, a França participou de três Copas e, em 82, jogou o melhor futebol, junto com o Brasil, segundo a crônica especializada.

AFP

MARADONA – Toda uma geração que se acostumou a acompanhar as fantásticas jogadas de Diego Armando Maradona costuma perguntar se realmente Pelé jogou tanto ou mais do que ele. De baixa estatura, para um jogador, Maradona desconta a diferença na qualidade do seu futebol, na sua liderança em campo e na sua capacidade de se impor ao adversário. Além de todas as características de um gênio do futebol, Maradona, assim como Pelé e alguns poucos jogadores, empurra a seleção de seu país. A vitória em 86 e o vice-campeonato da Argentina em 90 devem muito a ele.

OS PELÉS DOS ESPORTES

A preferência nacional pelo futebol e o fenômeno Pelé levaram muita gente a acreditar que o Brasil é somente o País do Futebol. Mas, apesar de o incentivo aos esportes estar apenas começando, o Brasil mantém algum destaque internacional em esportes coletivos como basquete e vôlei, além de grande presença no automobilismo. O atletismo e outros esportes têm se desenvolvido, e as estrelas solitárias são cada vez mais numerosas. Estes são alguns dos Pelés de cada esporte em particular:

Agência Folhas

MARIA ESTHER BUENO — Considerado no passado como um esporte sem muita tradição no Brasil, o tênis, atualmente, tem se desenvolvido e registrado participação efetiva em vários torneios internacionais. Mas, nos anos 50, o Brasil somente tomava conhecimento das vitórias de Maria Esther Bueno mundo afora através dos jornais e de atrasados noticiários de cinema. Considerada não só a melhor tenista como a melhor atleta do mundo, em 1959 e 1960, Maria Esther Bueno venceu em Wimbledon, na Inglaterra, oito vezes — simples e duplas —, além de alcançar várias vitórias em Roland Garros, Estados Unidos, Austrália e um "Grand Slam" — vitória nos quatro grandes torneios num mesmo ano —, em 60. Atualmente, é supervisora da Federação Internacional e dá aulas de tênis para crianças e adolescentes.

Agência O Globo

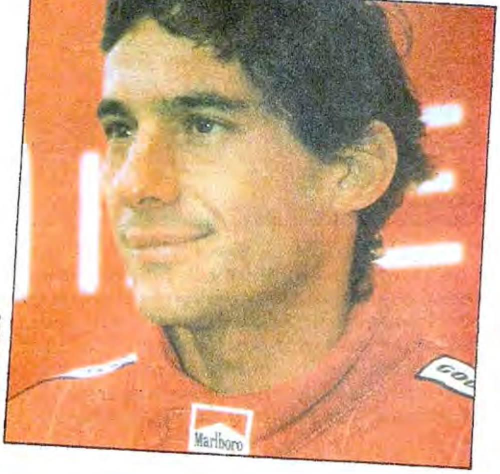
JOAQUIM CRUZ — Nossa medalha de ouro nas Olimpíadas de Los Angeles veio com Joaquim Cruz, nos 800 metros rasos. Em Seul, em 1988, Joaquim conseguiu a medalha de prata, mas seu tempo é o segundo de todas as épocas e recorde olímpico. Joaquim Cruz treina nos Estados Unidos e suas vitórias incentivaram toda uma geração de atletas.

Agência O Globo

ÉMERSON / PIQUET E SENNA — Seria impossível destacar apenas um dos nossos pilotos de automobilismo, que são responsáveis pela constante presença da bandeira brasileira nos pódios de autódromos mundo afora. O veterano, entre eles, é Émerson Fittipaldi, campeão de Fórmula 1 nos anos de 72 e 74 e que tentou montar sua própria equipe, mas sem grandes resultados. Depois de algum tempo parado, já com 40 anos, Émerson resolve aceitar o desafio da Fórmula Indy Americana, com seus perigosos circuitos ovais. Não deu outra: foi campeão de 1989 e continua disputando a ponta.

Agência O Globo

Nélson Piquet, tricampeão mundial (81, 83 e 87), retomou a tradição de Émerson e continua na Fórmula 1, conquistando bons resultados em sua carreira. Ayrton Senna, o mais jovem deles, com 30 anos, foi campeão em 1988 e novamente sério candidato ao título nesta temporada. Além deles, o Brasil aposta em Maurício Gugelmim e Roberto Pupo Moreno.



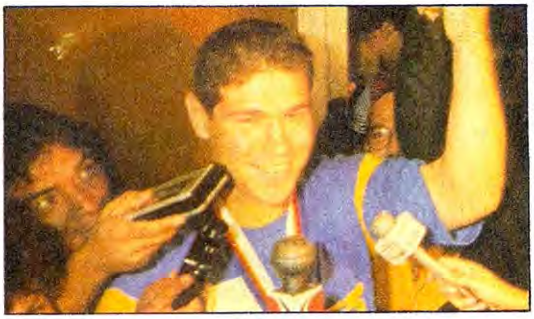
Agência O Globo

Agência O Globo

ADHEMAR FERREIRA DA SILVA — Que estranha vocação terá este país, pouco desenvolvido no atletismo, para o salto triplo? A verdade é que três gerações de atletas fizeram bonito lá fora. Mais recentemente, em 1975, João Carlos de Oliveira, o João do Pulo, obteve a façanha de saltar 17 metros e 89 centímetros, quase um vôo, marcando um recorde mundial que durou dez anos. Nas Olimpíadas, ele não repetiu seu feito, mas levou duas medalhas de bronze. Antes, em 68, Nélson Prudêncio chegaria à medalha de prata e, em 72, à de bronze. Mas o maior de todos foi Adhemar Ferreira da Silva, ganhador de duas medalhas de ouro, em 48 e 52.

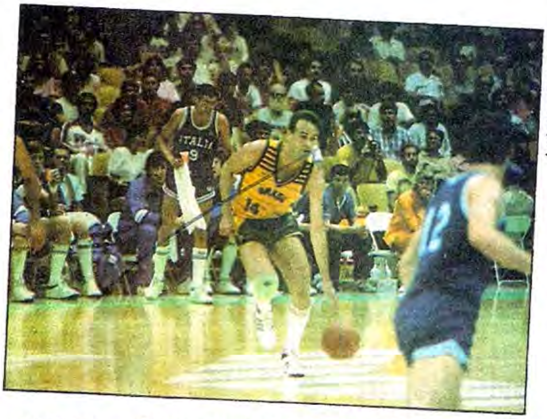
Agência Folhas

RICARDO PRADO — Se fôssemos julgar pelo tamanho do nosso litoral, pelos nossos rios e cursos d'água, deveríamos ter uma exímia equipe de natação disputando cada Olimpíada. Mas, na verdade, dependemos de talentos individuais, para fazer algum sucesso nesse esporte. Nosso nadador mais importante é Ricardo Prado, que chegou à medalha de prata nos 400 metros medley, em Los Angeles. Ele já havia marcado o recorde mundial para a categoria, em agosto de 82. E o de 400 jardas, uma prova não-olímpica. Como acontece com nossos atletas de esportes individuais, ele foi se especializar no exterior e acabou estudando e se graduando numa universidade norte-americana.



Agência O Globo

AURÉLIO MIGUEL — Aparentemente, o judô não é um esporte de grande difusão no Brasil, mas centenas de milhares de judocas treinam diariamente em academias espalhadas pelo país. Depois de alguns bons resultados a nível de Pan-Americano, o Brasil tem uma estrela mundial: Aurélio Miguel, um descendente de espanhóis de 26 anos, que conquistou a medalha de ouro na categoria meio-pesado da Olimpíada de Seul, em 88. Foi também campeão mundial na categoria júniores, campeão universitário e vice-mundial, além de ganhar medalhas em várias competições de nível internacional. Atualmente, Aurélio Miguel tem tido alguns desentendimentos com os dirigentes do judô nacional, por isso tem se mantido afastado de competições importantes e pode se mudar definitivamente para a Espanha, que já lhe ofereceu naturalização.

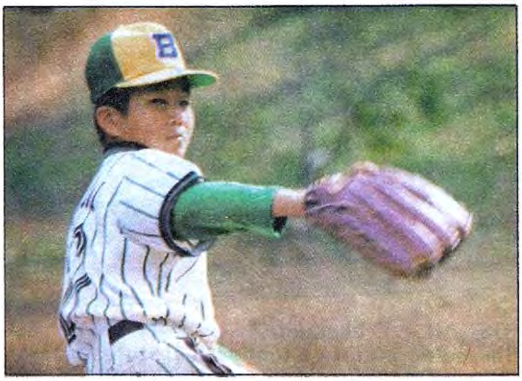


Agência O Globo

OSCAR — O basquete brasileiro é um dos melhores do mundo e tem vários títulos internacionais, como o Campeonato Mundial de 59 e de 63. Mas, apesar de nos Jogos Olímpicos não termos repetido os mesmos resultados de tempos atrás, quando ganhamos três medalhas de bronze, em 48, 60 e 64, nossa técnica e, principalmente, nossos valores individuais, são sempre comentados dentro e fora do Brasil. Atualmente, Oscar Schmidt é considerado um dos melhores jogadores de basquete do mundo. Depois de conquistar todos os títulos pelo Sírio no Brasil, foi contratado pelo Snaidero, de Caserta, na Itália, onde se destacou como cestinha. Oscar já recusou convites para o basquete profissional dos Estados Unidos, preferindo a Seleção Brasileira. Este ano, foi o cestinha do Goodwill Games e do Campeonato Mundial na Argentina.

Agência O Globo

HORTÊNCIA — Assim como Oscar no masculino, ela é considerada uma das maiores jogadoras de basquete do mundo, no momento. Recordista mundial de pontos por partida, Hortência é cestinha constante em vários campeonatos, mesmo quando o restante do time brasileiro não acompanha sua genialidade. Aos 30 anos, casada com o empresário José Victor Oliva, Hortência ainda espera, juntamente com suas companheiras, um título mundial para o Brasil.

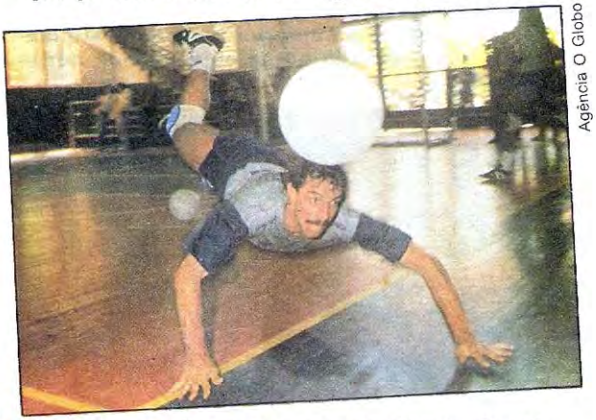


Agência Folhas

TONI NAKASHIMA — O brasileiro que já conhece o significado de palavras como "game", "pole position" e "ace" pode precisar incorporar alguns termos novos ao seu vocabulário, dentro de alguns anos, como "inning", "pitcher" e "fly". Principalmente se o futuro confirmar as qualidades de Toni Nakashima, um garoto de 12 anos natural de Tupã, no interior de São Paulo. Ele foi considerado o melhor jogador do Campeonato Mundial Infantil de Beisebol, disputado no Japão, onde esse é o esporte nacional. O beisebol deverá ser elevado à categoria de esporte olímpico a partir de 92 e, se tivermos uma geração de Tonis, quem sabe poderemos esperar mais algumas medalhas para o Brasil?

Agência O Globo

RENAN/WILLIAM E BERNARD — Assim poderíamos escalar pelo menos mais meia dúzia de Pelés do vôlei. E até mesmo um outro Pelé, revelado também em Minas, nesta geração que vem se criando e se renovando nos últimos dez anos, garantindo um crescimento muito grande do esporte. Nas praias ou nos clubes, o vôlei está se transformando num esporte popular que já tem a seu favor a glória de ter lota-



Agência O Globo

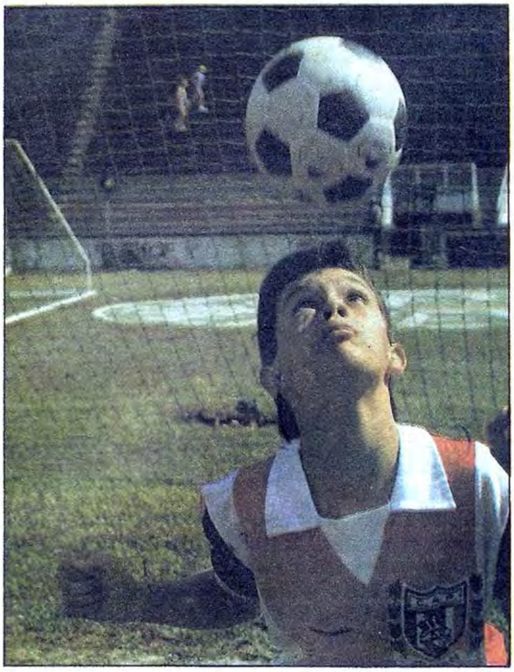
do o Maracanã para ver uma partida do Brasil contra a União Soviética. Agora é torcer para que a geração de Marcelo Negrão, Geovani e Tandi consiga resultados ainda melhores do que a medalha de prata em Los Angeles e o vice-campeonato mundial de 82.

Agência O Globo

Luiz Alberto

BATE-PAPO COM PELÉ

Fotos: Silvestre P. Silva



Tiago Henriques Limonge, 12 anos, de Descalvado, interior de São Paulo.

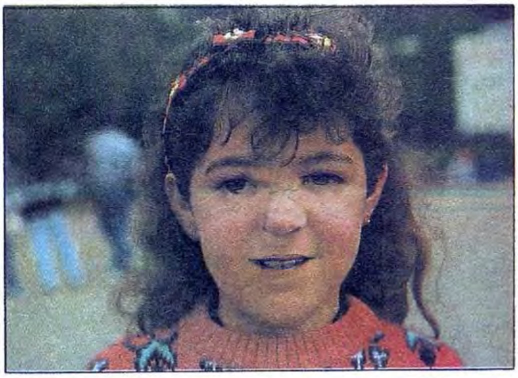
Eu assisti um vídeo sobre as Copas do Mundo e você não estava na Seleção de 74. Aí, eu descobri que você ainda estava jogando futebol, só que nos Estados Unidos. Por que você não jogou essa Copa para o Brasil?

Em 1974, eu já tinha me despedido da Seleção há dois anos.

André Luís de Jesus Araújo, 11 anos, de Santos.

Você não gostaria de ser técnico da Seleção Brasileira?

Não, não quero ser técnico profissional. Um dia, vou ser técnico de crianças, só até a categoria amador.



Rosângela Patriota Lima, 8 anos, de São Paulo.

Você gostaria de ter jogado em outro time?

Nunca saí do Santos, enquanto era profissional. Depois, joguei no Cosmos, para incentivar o futebol dos EUA.

André Koutsoudontis Machado Alvim, 10 anos, de São Paulo.

Quem você acha que é o novo rei do futebol?

Pelo que vimos na última Copa do Mundo, na Itália, não temos nenhum rei. Temos vários bons jogadores.

Anaí Stipp, 11 anos, de São Paulo.

O que você acha da escolha do Falcão para técnico da Seleção Brasileira?

Acho uma ótima escolha, mas ele precisa de muita ajuda e compreensão.

Fotos: Silvestre P. Silva

Natália Campos Araújo e Silva, 9 anos, de São Paulo.

E o seu namoro com a Xuxa? Por que parou?

Porque nós começamos a viajar muito, cada um para um lado, por causa do nosso trabalho. E ela passou a ter muito trabalho também. Mas continuamos ótimos amigos.

André Luís Guímaro, 11 anos, de Santos.

Qual o gol que você não fez e gostaria de ter feito?

Eu marquei 1.283 gols e gostaria de ter feito todos que perdi.

Vânia Yuka Hamada, 10 anos, de Embu (SP).

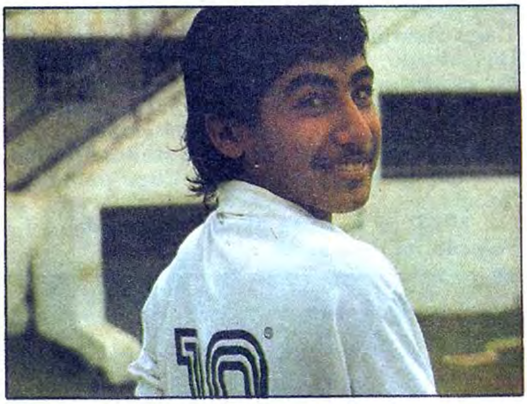
Por que você não mora mais no Brasil?

É um grande engano fazer essa pergunta. Eu moro no Guarujá e amo o Brasil.

Ricardo Cortes, 10 anos, de São Paulo. Treina futebol de várzea, no time Guimarães, na Ponte Rasa. Apelido: *Pelezinho.*

Você tem filhos? Eles jogam futebol?

Tenho três filhos: duas mulheres e um homem. Meu filho Edinho é goleiro.



Anselmo de Oliveira Melo, 15 anos, de São Vicente, é um dos 25 garotos que jogam no time infantil do Santos Futebol Clube, na Vila Belmiro. Só que ele é o camisa 10: o mais marcado em campo. Isso porque, levar um 10 nas costas, numa partida de futebol, é o mesmo que dizer: "Eu sou o melhor, cuidado comigo!" Como foi Pelé, que jogou com essa mesma camisa nos times juvenil e amador do Santos, em 1956. Não é à toa que tudo o que o Anselmo quer é que o Pelé, a qualquer hora, resolva ser técnico da garotada que está começando no Santos.

Que conselho você daria para o atual camisa 10 do time infantil do Santos?

O mesmo conselho que tive do meu pai: cuidar sempre do físico, alimentar-se bem, muito treino e respeitar os treinadores.

Luiz Alberto

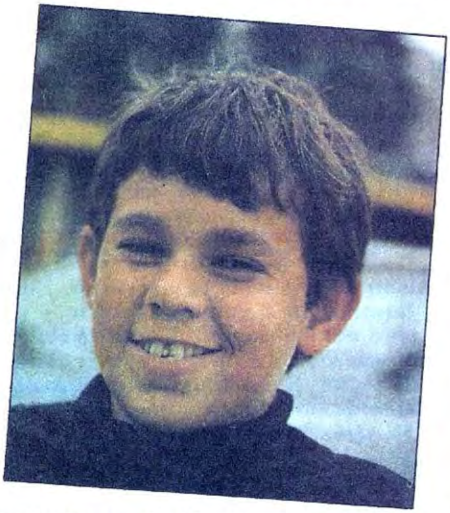
BATE-PAPO COM PELÉ

Fotos: Silvestre P. Silva

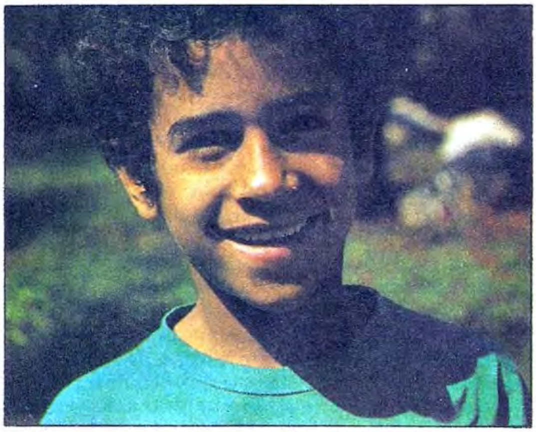
Thiago Terena, 11 anos, de São Paulo.
Que esporte é melhor para o corpo da gente? É o futebol?
O futebol é um dos melhores esportes para o ser humano, porque, em campo, se faz todos os movimentos. Agora, todos os esportes são bons para a saúde.

Naira Gonzalez, 9 anos, de São Paulo.
Quem foi o seu melhor amigo no campo?
Em uma equipe, todos têm que ser amigos. Eu tive muitos.

Fábio Lima Mariano Ferreira, 8 anos, de Santos.
Por que ninguém mais joga futebol tão bem quanto você?
Isso só Deus pode explicar. Como existiu só um Beethoven, só um Michelângelo, só um Frank Sinatra, existiu só um Pelé. Outro Pelé não vai ter mais, porque Dona Celeste e Senhor Dondinho já fecharam a fábrica.



Salomão Sousa do Nascimento, 11 anos, de Mato Grosso, mas há 5 anos em São Paulo.
Você ofereceu o seu milésimo gol para as crianças. Você ainda se preocupa com a infância?
A infância brasileira ainda é a minha grande preocupação e a sociedade e o governo têm que dar muita atenção aos jovens.



Júlio César Coelho de Moraes Jr., filho do craque César, que, do Palmeiras, foi para o Sevilha, da Espanha, e hoje joga no Ferroviário, em Santa Catarina. O Júnior tem 8 anos e é de São Paulo.
Quando você começou a jogar bola, existiam muitos campos de futebol. Agora, a gente fica trancado em apartamentos e não existem mais lugares para jogar. Como poderemos ser craques como você?
Realmente, agora está muito difícil para os jovens praticar o futebol, porque as cidades ficaram grandes e acabaram os campos de várzea. Agora, a solução é tentar as escolinhas e os infantis dos clubes profissionais. A dedicação e o cuidado com o físico são muito importantes para ser um novo Pelé.

CURIOSIDADES

GOL DE PLACA

— A expressão "gol de placa" vem de um gol de Pelé. Foi realmente um gol maravilhoso, o segundo da vitória de 3 a 1 do Santos sobre o Fluminense, no Maracanã, em 5 de março de 1961. Naquele dia, Pelé estava demais. Ele apanhou uma bola antes do meio de campo e começou a fazer uma fila: driblou Valdo, driblou Edmílson, Clóvis duas vezes, Altair, Pinheiro, Jair Marinho, até o goleiro Castilho, e rolou a bola para dentro do gol. A própria torcida do Fluminense vibrou com o gol que seu time acabava de sofrer. A repercussão foi tamanha que foi instalada uma placa comemorativa ao gol de Pelé. Daí, "gol de placa".

Agência O Globo

PELÉ GOLEIRO

— Pelé jogou duas vezes no gol. Uma delas foi em 64, num jogo contra o Grêmio. Gilmar estava fora do jogo e não havia como fazer a substituição. Pelé não teve dúvida: vestiu a camisa e foi para o gol, fazendo ainda duas defesas importantes e garantindo a vitória do Santos. A segunda vez foi na época do milésimo gol. Faltando apenas um gol para completar o número histórico, o Santos enfrentava o Botafogo da Paraíba. O técnico Antoninho percebeu a intenção do goleiro Lula, do Botafogo, de "entrar para a história" e substituiu o goleiro Jair por Pelé, alegando que o reserva Agnaldo estava doente. E o milésimo gol só pôde ser marcado posteriormente, no Maracanã.

Domício Pinheiro

NÚMEROS FANTÁSTICOS

— Alguns números da carreira de Pelé: jogou 1.362 partidas, fez 1.283 gols, bateu o recorde de gols na mesma partida, com oito gols contra o Botafogo de Ribeirão Preto, em 21 de novembro de 1964. É o único jogador de futebol três vezes campeão do mundo. Próximo dele estão Zagalo e Beckenbauer, que venceram duas vezes cada um como jogadores e uma vez como técnicos.

UM REI NO QUARTEL

— As partidas do time da Guarda Costeira de Santos nunca interessaram a muita gente mais do que os próprios jogadores, colegas de farda e um ou outro parente. Mas quando um recruta chamado Édson Arantes do Nascimento fazia parte do time, a história era diferente. Durante o serviço militar, Pelé acumulou os jogos e treinos do Santos com a vida da caserna, com algumas regalias. Mas apenas para defender o time do Sexto Grupo de Artilharia da Costa Motorizada. Os resultados: o "Sexto" venceu a Companhia de Guardas das Docas por 9 a 0 e a Segunda Companhia por 7 a 0. Venceu até o time misto do Santos, num amistoso, por 8 a 4, empatou com os amadores da Portuguesa Santista, sem gols, e venceu as seleções A e B das Forças Armadas. Até que o recruta Pelé foi convocado para um campeonato entre as Forças Armadas Latino-Americanas. Foram os vencedores, ganhando da Seleção Naval, dos militares uruguaios e argentinos. Nesta última partida, não faltou nem a briga, que era comum nos jogos de futebol, contra os portenhos.

OS GOLS QUE NÃO FORAM FEITOS

— Na Copa de 70, Pelé marcou presença não só pelos gols que fez,mas, principalmente, pelos que deixou de fazer. No jogo contra a Tchecoslováquia, ele estava com a bola dominada alguns metros antes da risca do meio de campo. De lá, percebeu o goleiro Viktor adiantado e não teve dúvida: levantou a bola em direção ao gol vazio. O goleiro correu desesperadamente e ainda chegou a tempo de ver a bola passar a poucos centímetros do gol.

— Na semifinal contra o Uruguai, outro lance inesquecível: Pelé recebe um lançamento perto da área do Uruguai. O excelente goleiro Mazurkiewzki sai para interceptar a bola. Só que Pelé, ao invés de alcançar a bola e dominá-la, para tentar vencer o goleiro, cruza por ela, deixando o espantado goleiro no meio do campo. Em seguida, ele corre para recuperar a bola pelo outro lado e chuta um pouco desequilibrado para o gol. Mais uma vez, alguns centímetros impediram Pelé de fazer outro gol daqueles de contar para os netos.

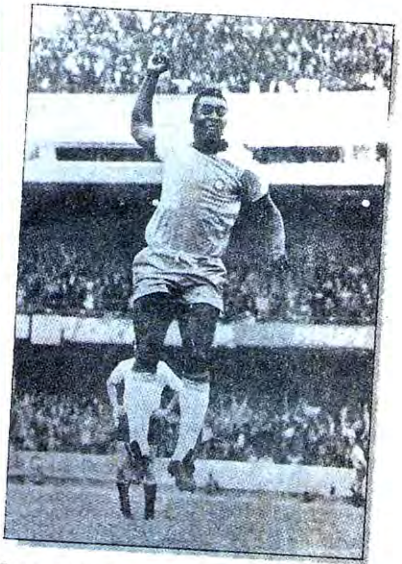
GRANDES MOMENTOS DE PELÉ

Domício Pinheiro

Pelé na rede, goleiro batido, uma rotina

Domício Pinheiro

O bocal da tuba simula uma "auréola" no Rei


O soco no ar, marca registrada de Pelé

Agência O Globo

No México, em 70, todos queriam ver Pelé

Domício Pinheiro

"Bicicleta", outra arma fatal de Pelé

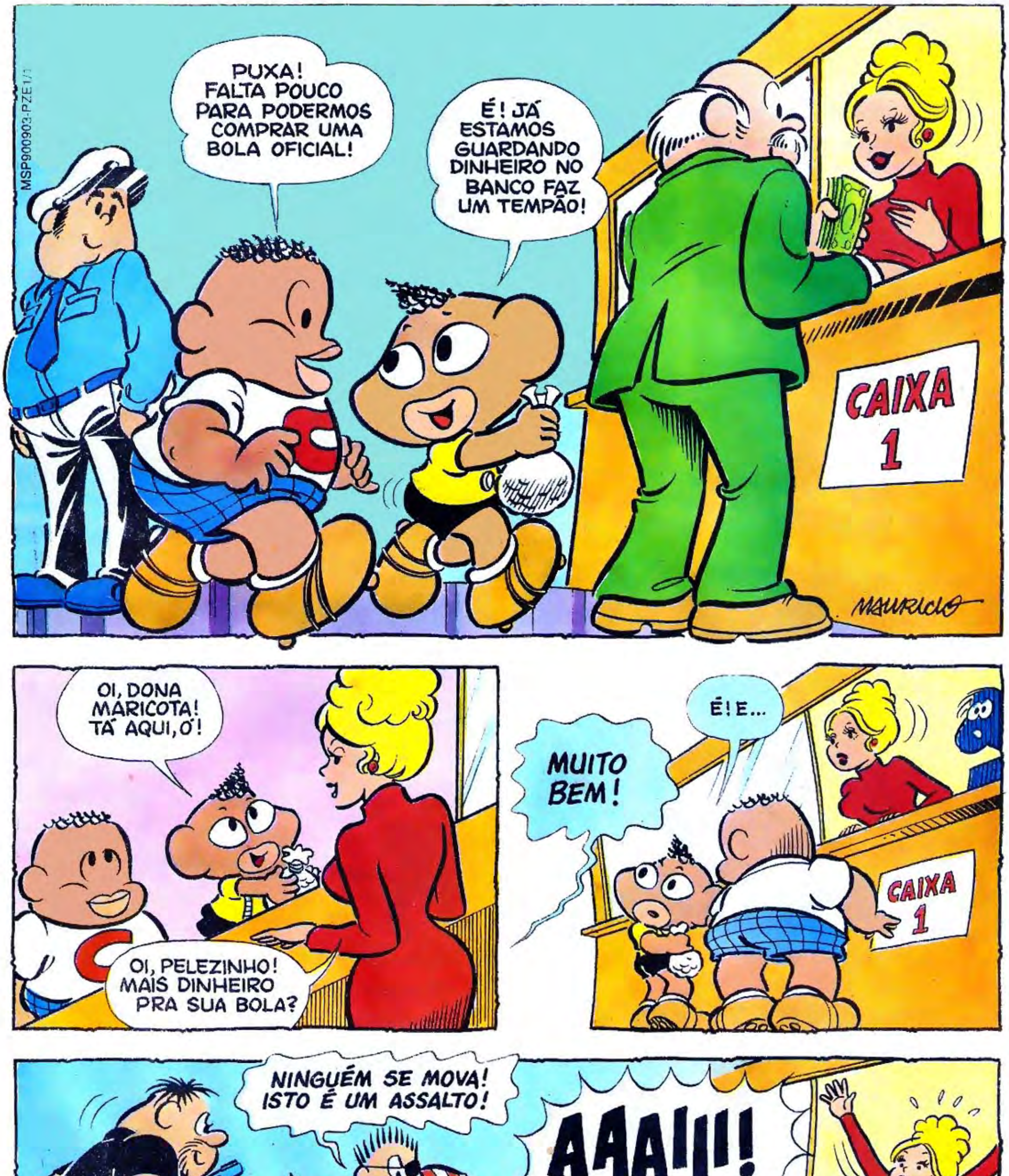
Domício Pinheiro

Tabelinha Pelé-Coutinho, enlouquecendo as defesas

Domício Pinheiro

Pelé e as crianças mexicanas, na Copa de 70

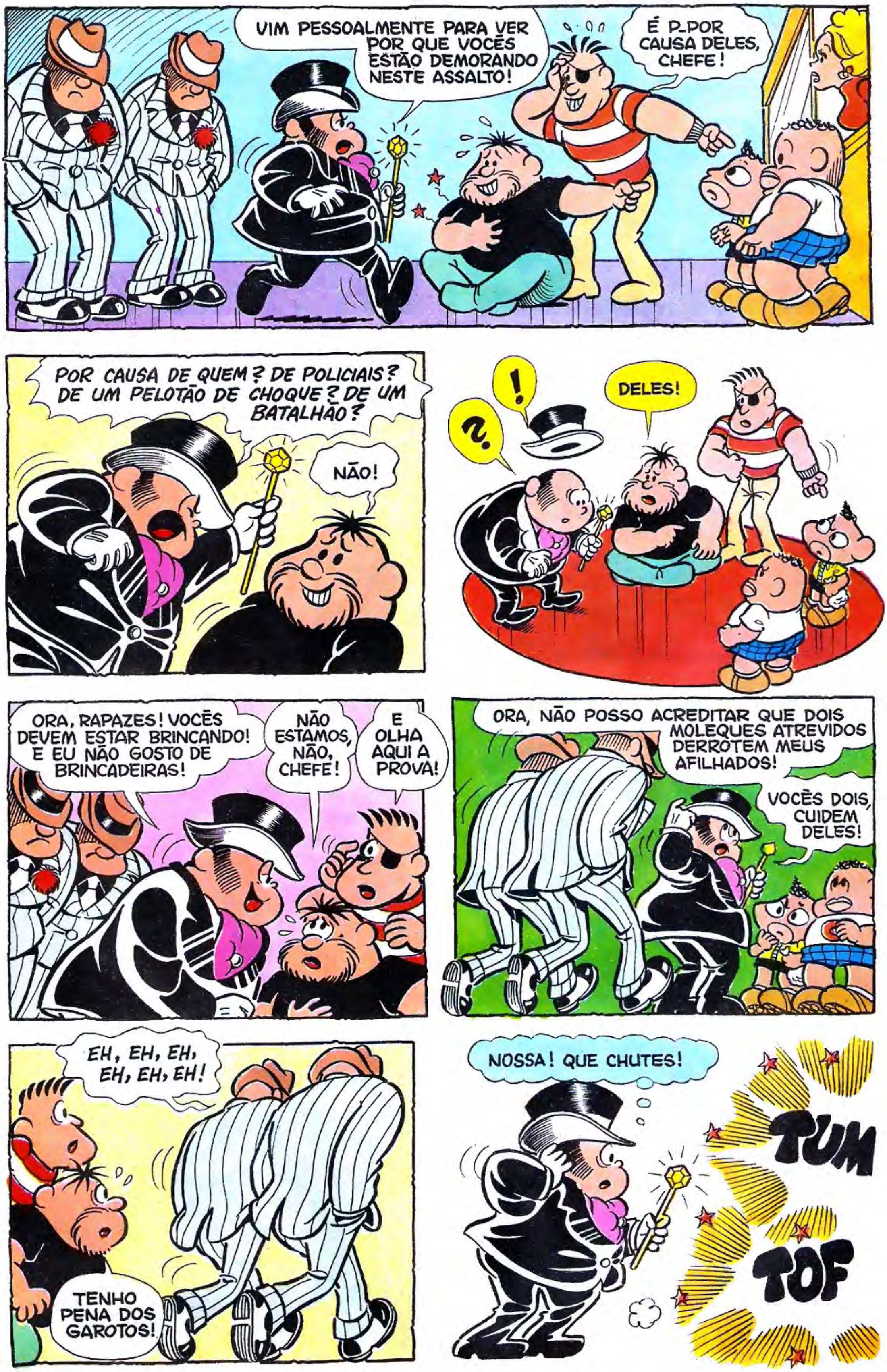
Pelezinho UM COLEGA DE INFÂNCIA

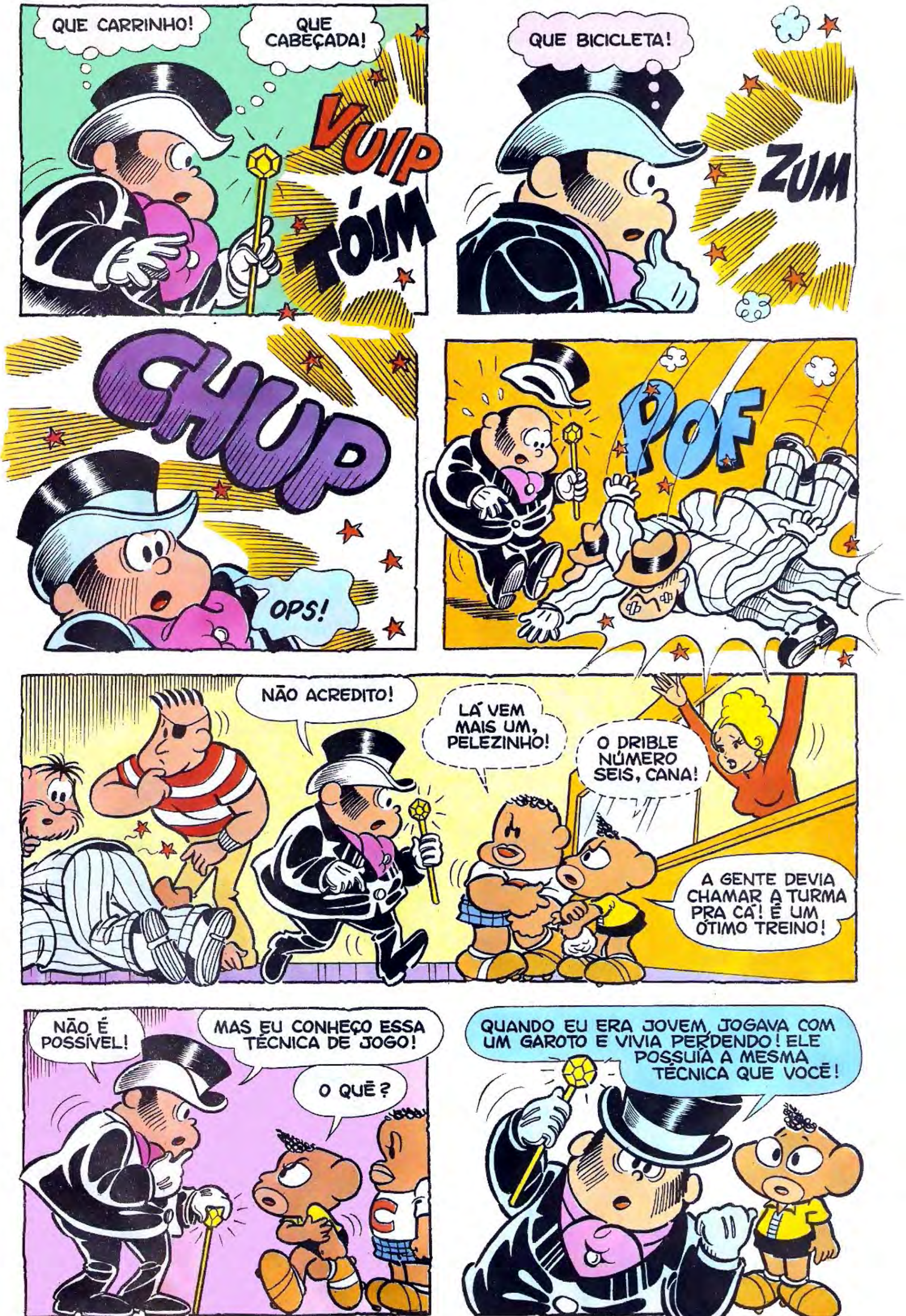


© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MUITO BEM! VAMOS PASSANDO A GRANA!
TAP
NÃO!
ORA, SEU GAROTO...
EU NÃO VOU DAR O DINHEIRO DA MINHA BOLA DE CAPOTÃO PRA NENHUM BANDIDO!
PELEZINHO, POR FAVOR, NÃO REAJA!
UUGG!
TUF
AÍ TAMBÉM TEM DINHEIRO MEU!
BOA, CANA!
SEU INCOMPETENTE!
VEJA COMO SE TRATA UM GAROTO DESSES!
DRIBLE NÚMERO TRÊS, CANA!
O QUÊ?

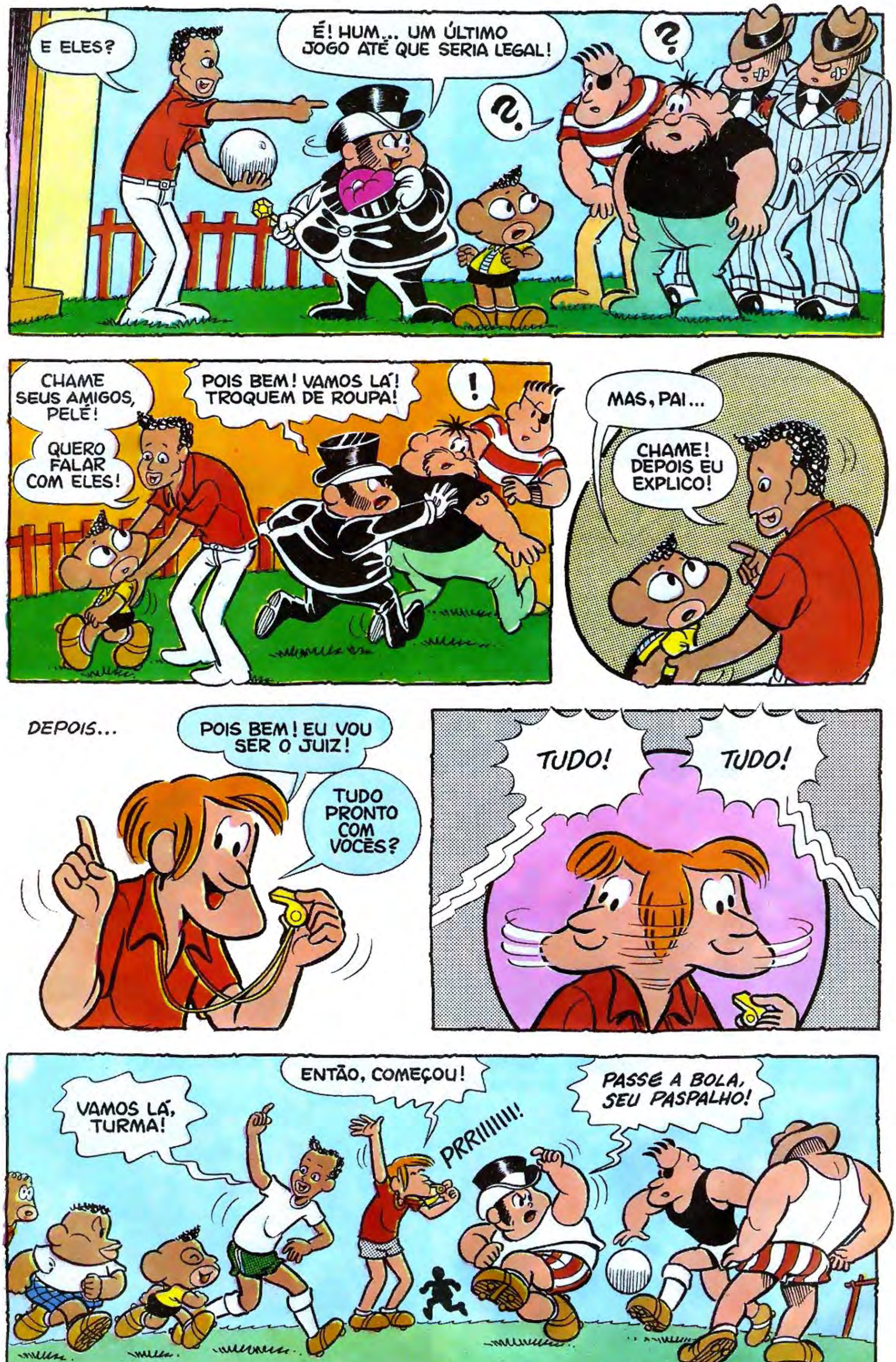
PAF
TUM
UF!
TOIM
UÉ! VOCÊ NÃO IA ME MOSTRAR COMO SE TRATA UM GAROTO DESSES?
ORA, CALE A BOCA!
AGORA EU ME ENFEZEI! VÃO ENTREGAR ESSE DINHEIRO OU...
PAREM!
QUEM ME MANDOU PARAR?
?
!
!
FUI EU!
(GLUP!) O CHEFE EM PESSOA!


VIM PESSOALMENTE PARA VER POR QUE VOCÊS ESTÃO DEMORANDO NESTE ASSALTO!
É P-POR CAUSA DELES, CHEFE!
POR CAUSA DE QUEM? DE POLICIAIS? DE UM PELOTÃO DE CHOQUE? DE UM BATALHÃO?
NÃO!
?
!
DELES!
ORA, RAPAZES! VOCÊS DEVEM ESTAR BRINCANDO! E EU NÃO GOSTO DE BRINCADEIRAS!
NÃO ESTAMOS, NÃO, CHEFE!
E OLHA AQUI A PROVA!
ORA, NÃO POSSO ACREDITAR QUE DOIS MOLEQUES ATREVIDOS DERROTEM MEUS AFILHADOS!
VOCÊS DOIS, CUIDEM DELES!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
TENHO PENA DOS GAROTOS!
NOSSA! QUE CHUTES!
TUM
TOF

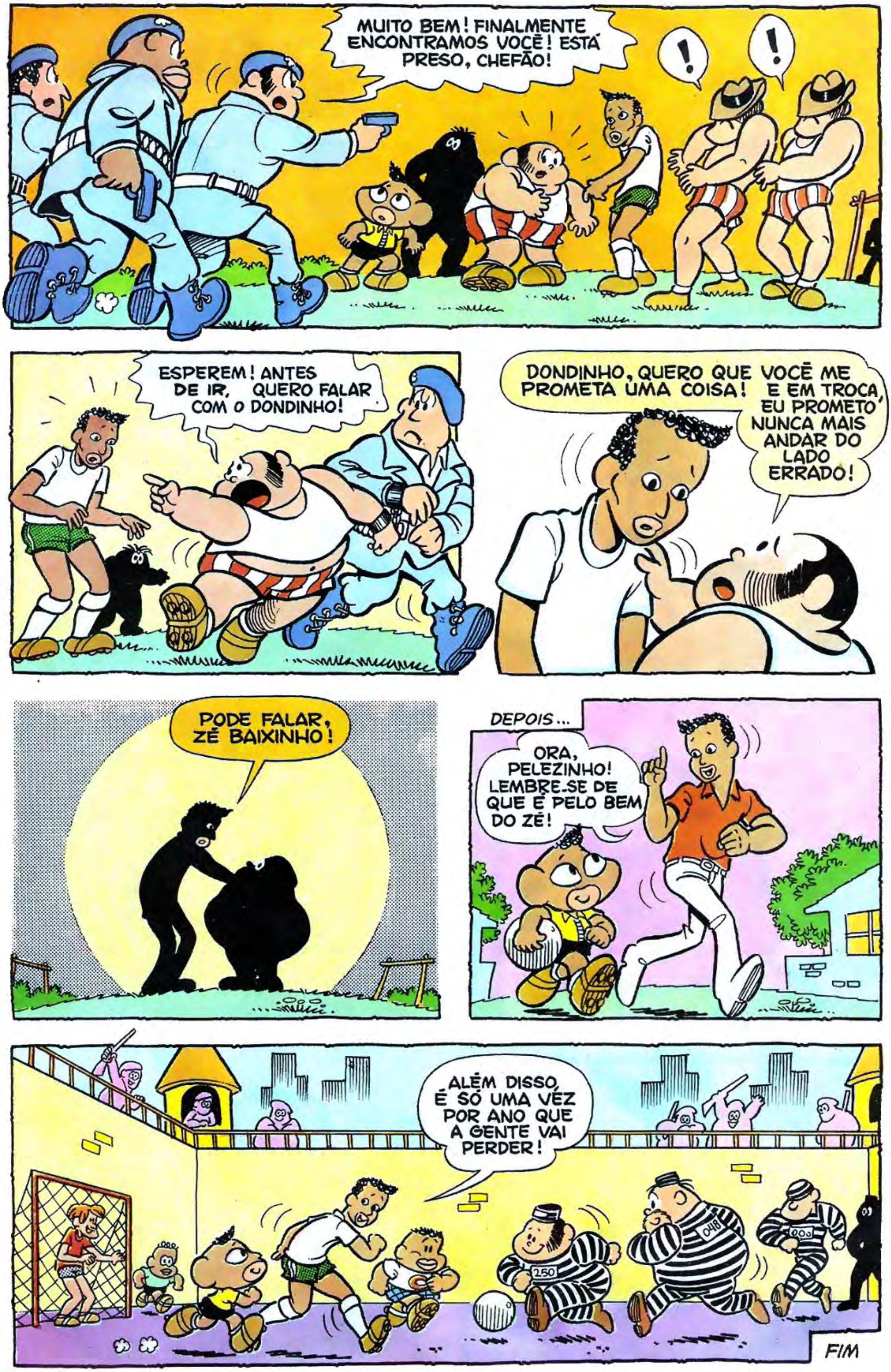

QUE CARRINHO!
QUE CABEÇADA!
VUIP
TÓIM
QUE BICICLETA!
ZUM
CHUP
OPS!
POF
NÃO ACREDITO!
LÁ VEM MAIS UM, PELEZINHO!
O DRIBLE NÚMERO SEIS, CANA!
A GENTE DEVIA CHAMAR A TURMA PRA CÁ! É UM ÓTIMO TREINO!
NÃO É POSSÍVEL!
MAS EU CONHEÇO ESSA TÉCNICA DE JOGO!
O QUÊ?
QUANDO EU ERA JOVEM, JOGAVA COM UM GAROTO E VIVIA PERDENDO! ELE POSSUÍA A MESMA TÉCNICA QUE VOCÊ!

O NOME DELE ERA DON... DON... DONDINHO!
É O MEU PAI!
SEU PAI? VENHA COMIGO!
?
?
MAS, CHEFE, E O DINHEIRO?
DEIXA PRA LÁ! TEMOS COISA MAIS IMPORTANTE PRA FAZER!
VAMOS! ME DIGA ONDE VOCÊ MORA!
ALI, NAQUELA CASA!
QUER QUE A GENTE ENTRE ATIRANDO, CHEFE?
NADA DE TIROS, SEU IDIOTA! EU VOU SOZINHO!
TOC
TOC
TOC
?
QUEM É?
?
?
NÃO É POSSÍVEL!
OI, DONDINHO!

ZÉ BAIXINHO! HÁ QUANTO TEMPO!
CHHHH! FALE BAIXO! NINGUÉM AQUI CONHECE ESSE MEU APELIDO!
POF POF
LEMBRA AQUELES TEMPOS EM QUE A GENTE JOGAVA?
E EU SEMPRE PERDIA? LEMBRO!
COMO PODIA ESQUECER?
PUF
E COMO VAI A VIDA, ZÉ?
PAI! ELE ESTAVA ASSALTANDO O BANCO!
O QUÊ? NÃO ACREDITO! O ZÉ BAIXINHO QUE EU CONHEÇO NÃO FARIA ISSO!
POIS É VERDADE, DONDINHO! AGORA EU SOU O CHEFE DE UMA IMPORTANTE GANGUE DE BANDIDOS!
MAS POR QUÊ, ZÉ? POR QUÊ?
ACHO QUE EU ESTAVA CANSADO DE SEMPRE PERDER, ENTÃO RESOLVI VENCER AO MEU MODO!
TALVEZ, SE EU TIVESSE GANHO ALGUMA DE VOCÊ...
ORA, VOCÊ NÃO ERA TÃO RUIM ASSIM!
VAMOS LÁ! VAMOS VER COMO ESTÁ SUA FORMA!
AH, NÃO! NÃO QUERO VOLTAR A PERDER DE NOVO!
QUE NADA! VAMOS LÁ! VAMOS JOGAR!
MAS COMO? EU NÃO TENHO TIME!


E ELES?
É! HUM... UM ÚLTIMO JOGO ATÉ QUE SERIA LEGAL!
?
?
CHAME SEUS AMIGOS, PELÉ!
QUERO FALAR COM ELES!
POIS BEM! VAMOS LÁ! TROQUEM DE ROUPA!
!
MAS, PAI...
CHAME! DEPOIS EU EXPLICO!
DEPOIS...
POIS BEM! EU VOU SER O JUIZ!
TUDO PRONTO COM VOCÊS?
TUDO!
TUDO!
VAMOS LÁ, TURMA!
ENTÃO, COMEÇOU!
PRRIIIIIII!
PASSE A BOLA, SEU PASPALHO!

DAQUI VOCÊ NÃO PASSA!
AH, AH, AH!
BEM, AGORA EU PEGO VOCÊ!
HURRA!
TUM
GOOOOOL!
TUM
GOL!
CONSEGUI VENCER O DONDINHO!
JÁ SEI QUE POSSO VENCER DE OUTRO JEITO!



MUITO BEM! FINALMENTE ENCONTRAMOS VOCÊ! ESTÁ PRESO, CHEFÃO!
!
!
ESPEREM! ANTES DE IR, QUERO FALAR COM O DONDINHO!
DONDINHO, QUERO QUE VOCÊ ME PROMETA UMA COISA! E EM TROCA, EU PROMETO NUNCA MAIS ANDAR DO LADO ERRADO!
PODE FALAR, ZÉ BAIXINHO!
DEPOIS...
ORA, PELEZINHO! LEMBRE-SE DE QUE É PELO BEM DO ZÉ!
ALÉM DISSO, É SÓ UMA VEZ POR ANO QUE A GENTE VAI PERDER!
250
048
FIM

Pelezinho
em
A GRANDE OBRA
MAURICIO
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
MSP900909-PZE1/7
TEC
TEC
TEC
TEC

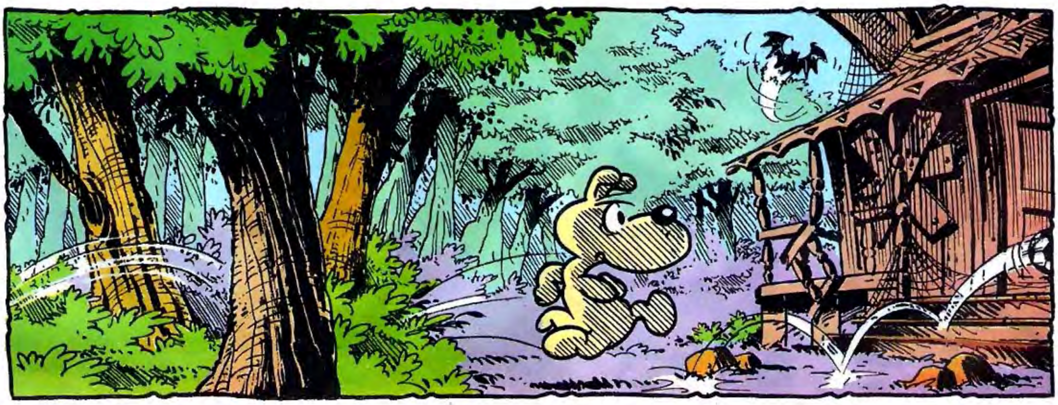
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
FIM

REX em

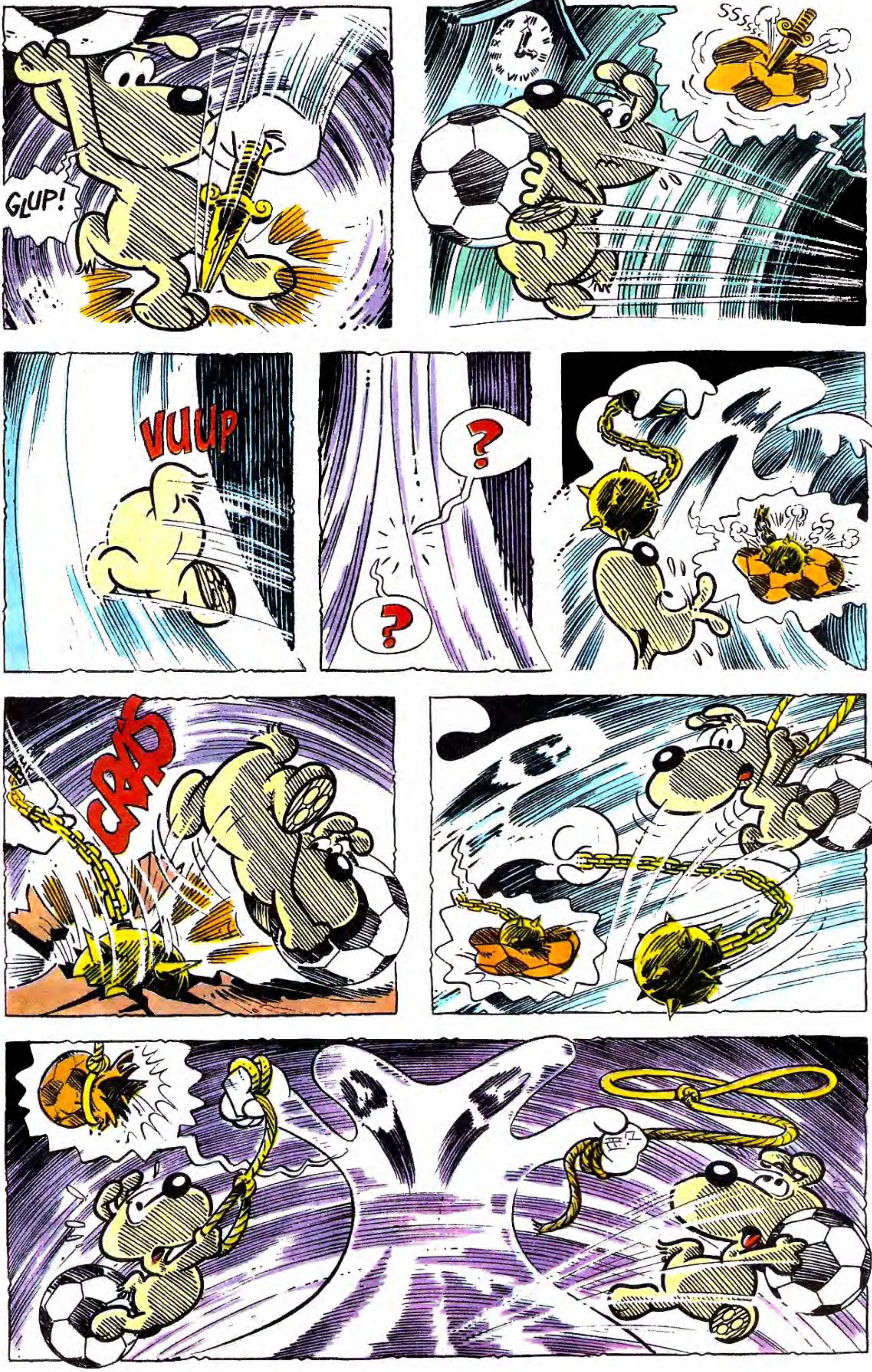
É PROIBIDO FURAR

MAURICIO

MSP900905-PZE1/3

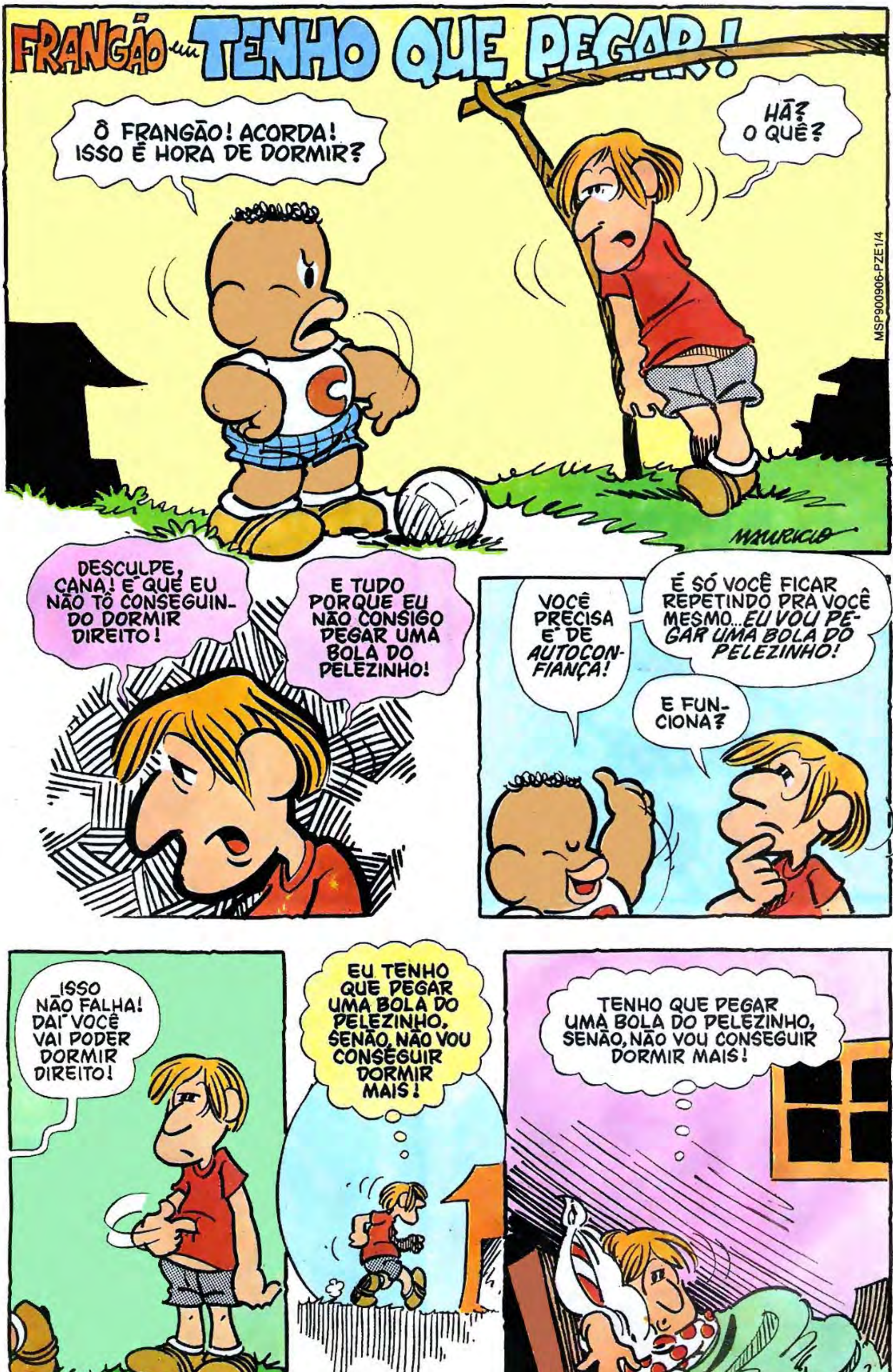


NHÉÉ
?
SS


GLUP!
SSSsss
VUUP
?
?
CRAS

SSSS
SSSSSSS
SSSSS
SSSSSSSS

TAP
TAP
SSSSSSSS
FIM


FRANGÃO
TENHO QUE PEGAR!
Ô FRANGÃO! ACORDA! ISSO É HORA DE DORMIR?
HÃ? O QUÊ?
MAURICIO
MSP900906-PZE1/4
DESCULPE, CANA! É QUE EU NÃO TÔ CONSEGUINDO DORMIR DIREITO!
E TUDO PORQUE EU NÃO CONSIGO PEGAR UMA BOLA DO PELEZINHO!
VOCÊ PRECISA É DE AUTOCONFIANÇA!
É SÓ VOCÊ FICAR REPETINDO PRA VOCÊ MESMO... EU VOU PEGAR UMA BOLA DO PELEZINHO!
E FUNCIONA?
ISSO NÃO FALHA! DAÍ VOCÊ VAI PODER DORMIR DIREITO!
EU TENHO QUE PEGAR UMA BOLA DO PELEZINHO, SENÃO, NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR MAIS!
TENHO QUE PEGAR UMA BOLA DO PELEZINHO, SENÃO, NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR MAIS!

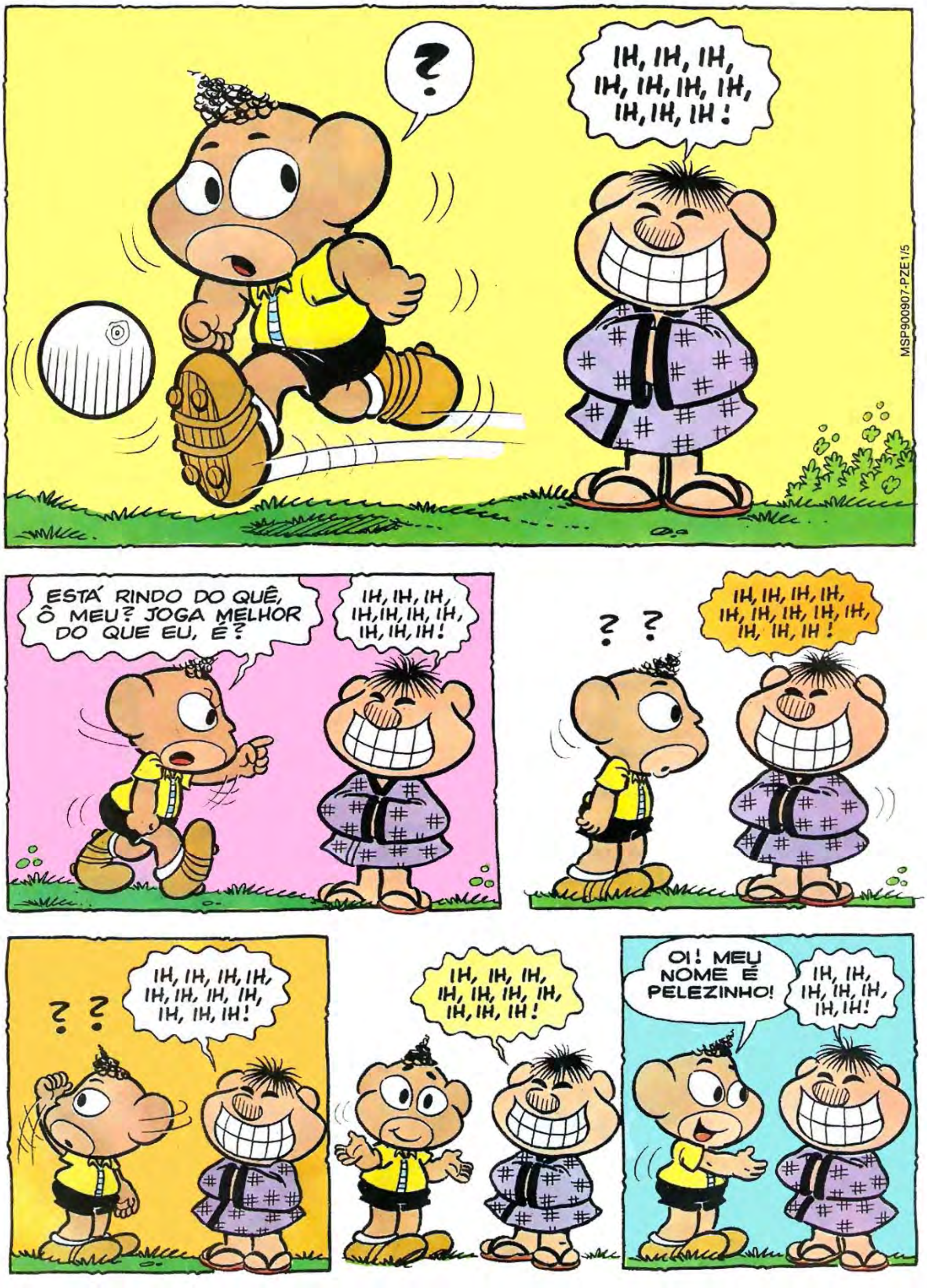
EU TENHO QUE PEGAR UMA BOLA DO PELEZINHO, SENÃO, NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR!
EU TENHO QUE PEGAR... EU TENHO...
EU TENHO QUE PEGAR, SENÃO, NÃO DURMO MAIS!
EU TENHO... EU TENHO...
EU TENHO! SENÃO, NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR NUNCA MAIS!

EU TENHO... EU TENHO...
EU TENHO... EU TENHO...
PEGUEI!
PEGUEI UMA BOLA DO PELEZINHO... PEGUEI UMA BOLA DO PELEZINHO... PEGUEI UMA BOLA...
FIM

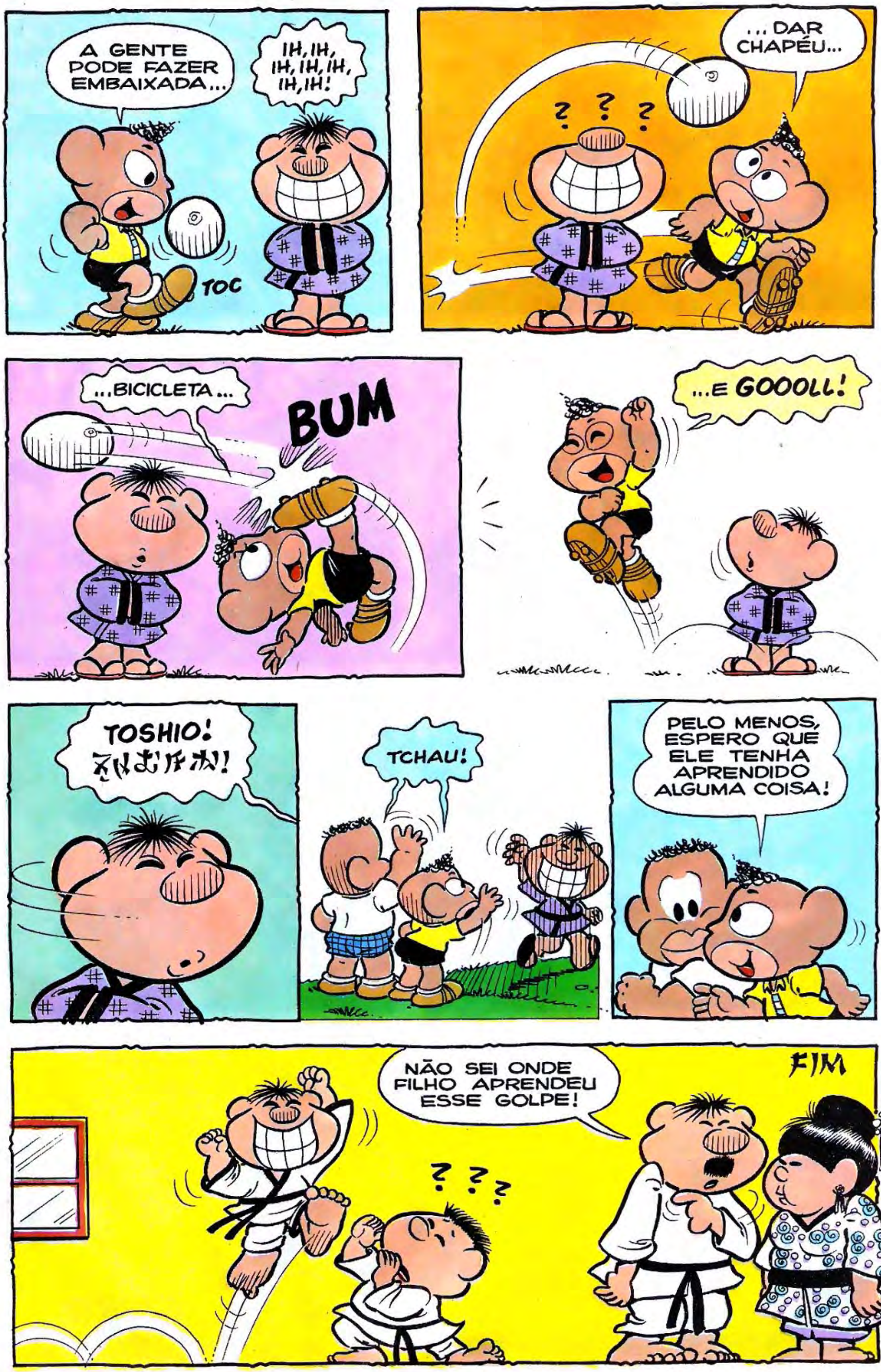
Pelezinho

O PUPILO

MAURICIO



PEREZINHO! IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
???
QUEM É O ENGRAÇADINHO? QUER QUE EU DÊ UM PAU NELE?
CALMA, CANA! ELE É NOVO POR AQUI!
IH, IH, IH!
JOGA BOLA?
IÁÁÁÁ!
NOSSA BOLA NOVA! E AINDA RI! EU PEGO ESSE CARA!
CALMA, CANA! ACHO QUE ELE NEM SABE O QUE É FUTEBOL!
IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
VEJA! ISTO É UMA BOLA... E BOLA SERVE PRA JOGAR FUTEBOL!
CUIDADO, PELEZINHO!
PEREZINHO! BORA! FUTEBÓ! IH, IH, IH!
VAI PRO GOL, CANA!
E A GENTE PODE FAZER MUITA COISA COM UMA BOLA!


A GENTE PODE FAZER EMBAIXADA...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
TOC
... DAR CHAPÉU...
...BICICLETA...
BUM
...E GOOOLL!
TOSHIO!
TCHAU!
PELO MENOS, ESPERO QUE ELE TENHA APRENDIDO ALGUMA COISA!
NÃO SEI ONDE FILHO APRENDEU ESSE GOLPE!
FIM

Jornalzinho da Mônica

Maradona e Careca visitam os Estúdios Mauricio de Sousa

De passagem pelo Brasil, os craques Maradona e Careca visitaram os Estúdios Mauricio de Sousa, com suas famílias.
Mauricio de Sousa recebeu os grandes jogadores que atualmente defendem o Napoli, da Itália e mostrou seus estúdios de quadrinhos e desenhos animados.

Mauricio com os craques Maradona e Careca

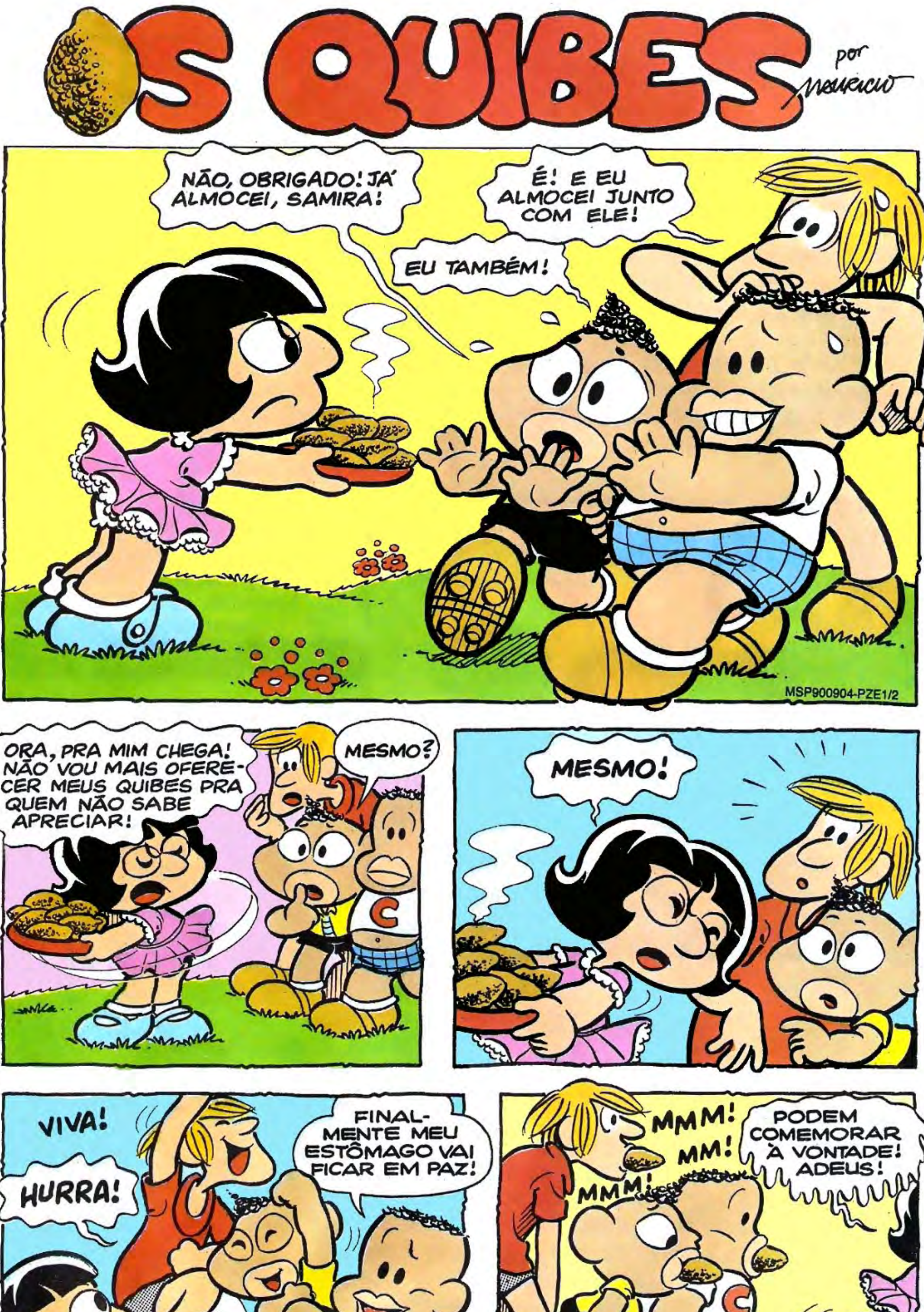
Mauricio com os filhos de Careca e Maradona

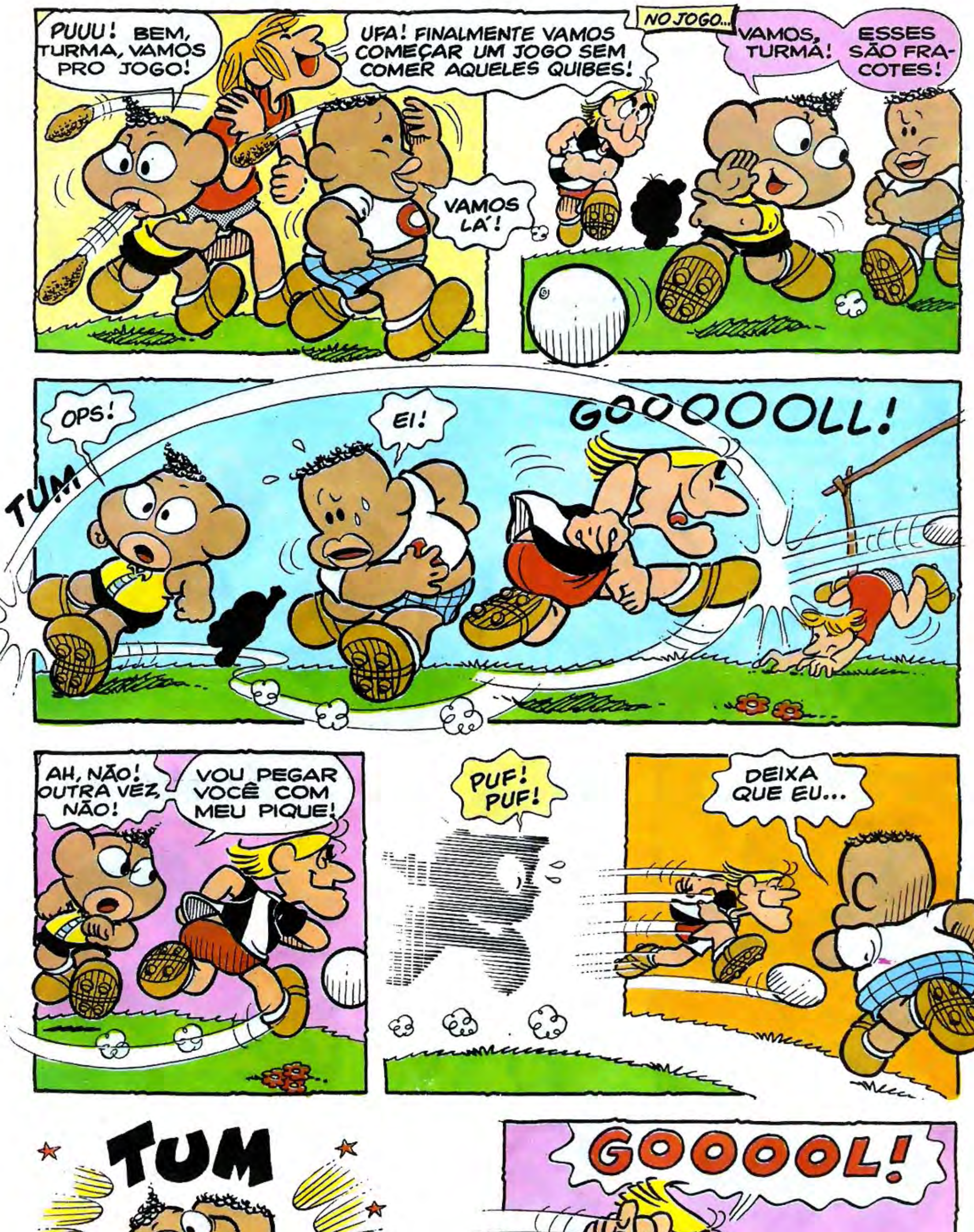
Depois de uma conversa gostosa, quando as crianças receberam revistas e presentes, os dois jogadores saíram, tentando driblar a imprensa que marcou sob pressão as férias de Maradona no Brasil.

Os Direitos das Crianças em Quadrinhos

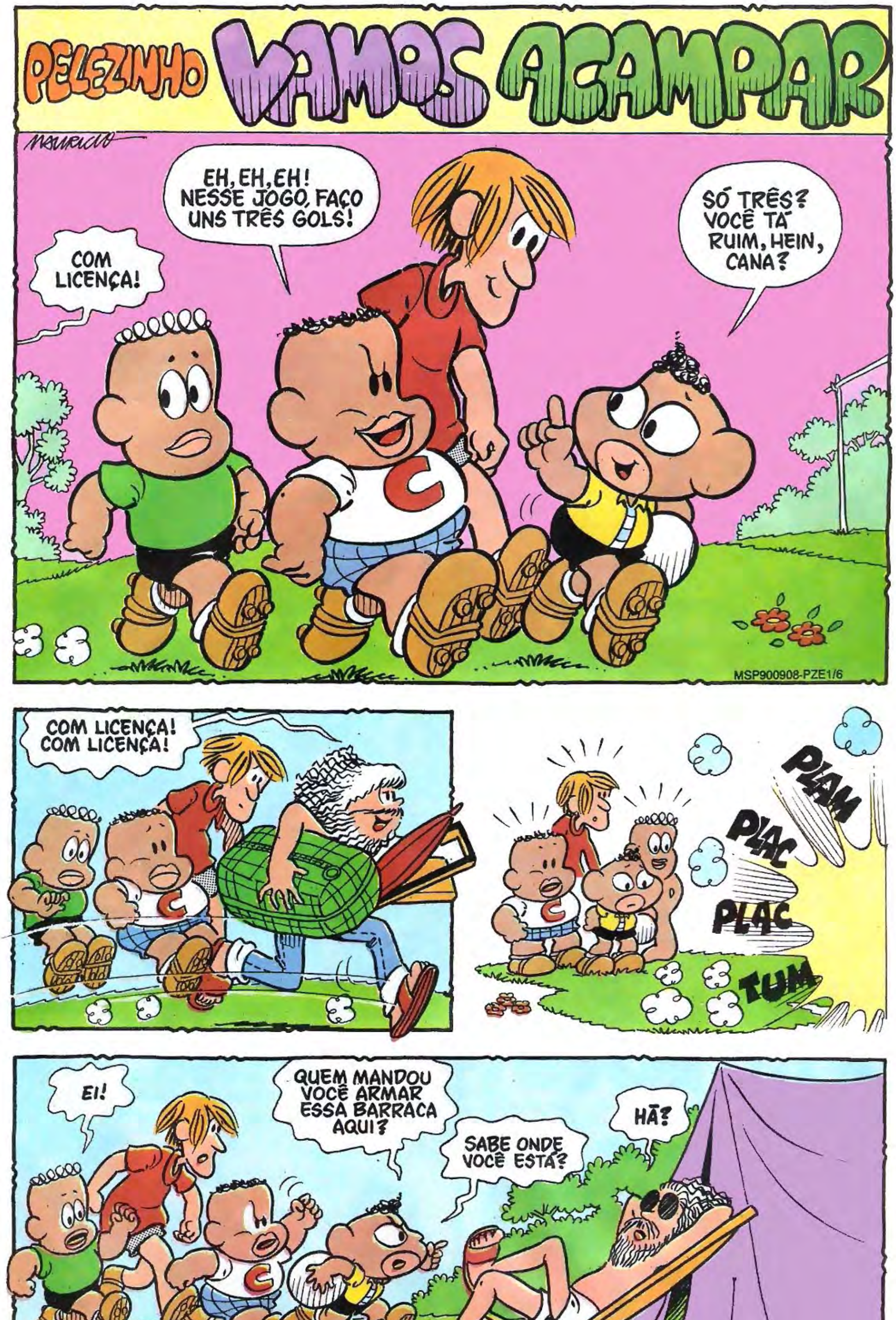
Os Estúdios Mauricio de Sousa produziram, a pedido da SECRETARIA MUNICIPAL DO BEM ESTAR SOCIAL, de São Paulo, uma revista de história em quadrinhos onde são mostrados os direitos que crianças e adolescentes têm a partir da aprovação dos Estatutos da Criança, pelo Congresso Nacional.
O leitor vai entender com a leitura dessa revista especial, o que os governos têm que realizar em benefício e para proteção das crianças.
Foram distribuídos, inicialmente, para estudantes das escolas municipais de São Paulo, 200 mil exemplares da revista.

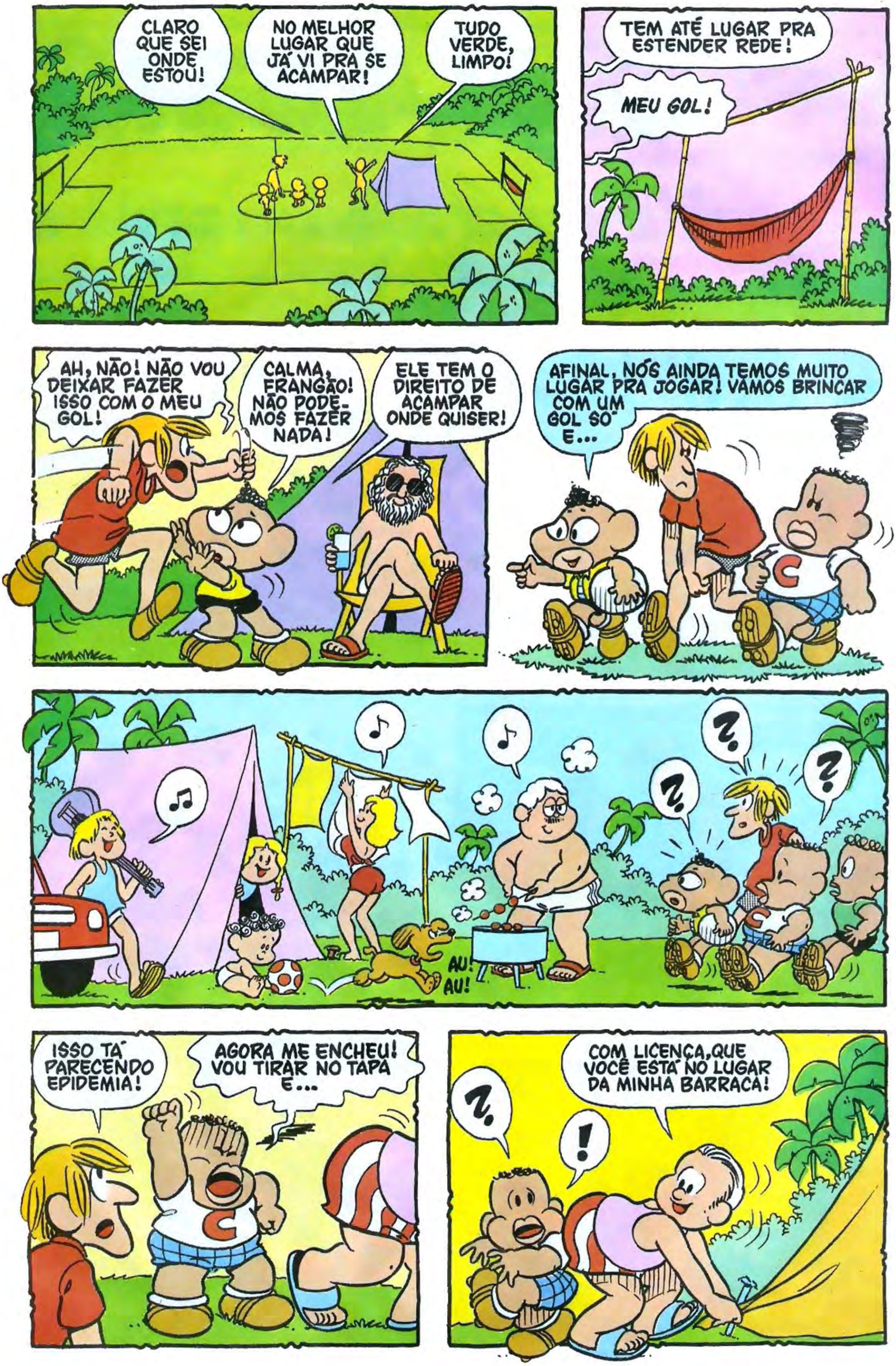
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


OS QUIBES
por Mauricio
NÃO, OBRIGADO! JÁ ALMOCEI, SAMIRA!
EU TAMBÉM!
É! E EU ALMOCEI JUNTO COM ELE!
MSP900904-PZE1/2
ORA, PRA MIM CHEGA! NÃO VOU MAIS OFERECER MEUS QUIBES PRA QUEM NÃO SABE APRECIAR!
MESMO?
MESMO!
VIVA!
HURRA!
FINALMENTE MEU ESTÔMAGO VAI FICAR EM PAZ!
MMM!
MM!
MMM!
PODEM COMEMORAR À VONTADE! ADEUS!


PUUU! BEM, TURMA, VAMOS PRO JOGO!
UFA! FINALMENTE VAMOS COMEÇAR UM JOGO SEM COMER AQUELES QUIBES!
VAMOS LÁ!
NO JOGO...
VAMOS, TURMA!
ESSES SÃO FRACOTES!
OPS!
TUM
EI!
GOOOOOLL!
AH, NÃO! OUTRA VEZ, NÃO!
VOU PEGAR VOCÊ COM MEU PIQUE!
PUF! PUF!
DEIXA QUE EU...
TUM
GOOOOL!

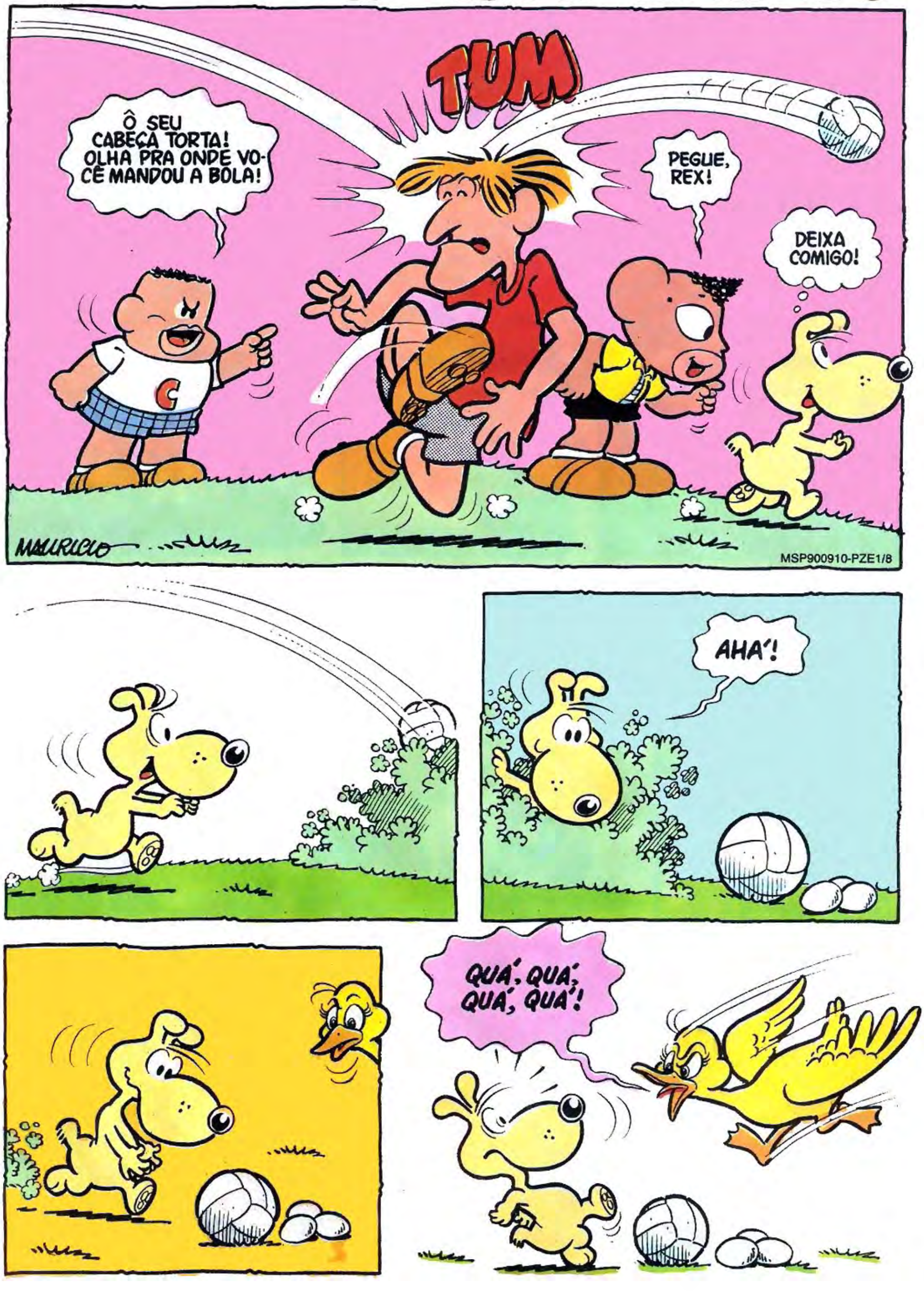
DEPOIS DO JOGO...
NÃO ENTENDO! COMO PODEMOS PERDER PRO TIME MAIS FRACO DO BAIRRO?
NUNCA JOGAMOS TÃO MAL! NÃO SEI O QUE ACONTECEU!
HURRA!
VIVA!
JÁ SEI, PESSOAL! SÓ PODEM TER SIDO OS QUIBES DA SAMIRA QUE FIZERAM ISSO COM A GENTE!
OS QUIBES? COMO ASSIM?
A GENTE ESTAVA TÃO ACOSTUMADO A COMER UM QUIBE ANTES DE JOGAR, QUE, QUANDO DEIXAMOS DE COMER...
...NÃO CONSEGUIMOS JOGAR DIREITO!
XIII! E AGORA?
O PRÓXIMO JOGO VAI SER DAQUI A POUCO!
SÓ TEM UM JEITO!
SAMIRA!
DEPOIS...
EU SABIA QUE VOCÊS NÃO IAM PASSAR SEM OS MEUS QUIBES!
ATÉ PREPAREI UM ESTOQUE!
CALMA, PESSOAL! TUDO PELO FUTEBOL!
FIM

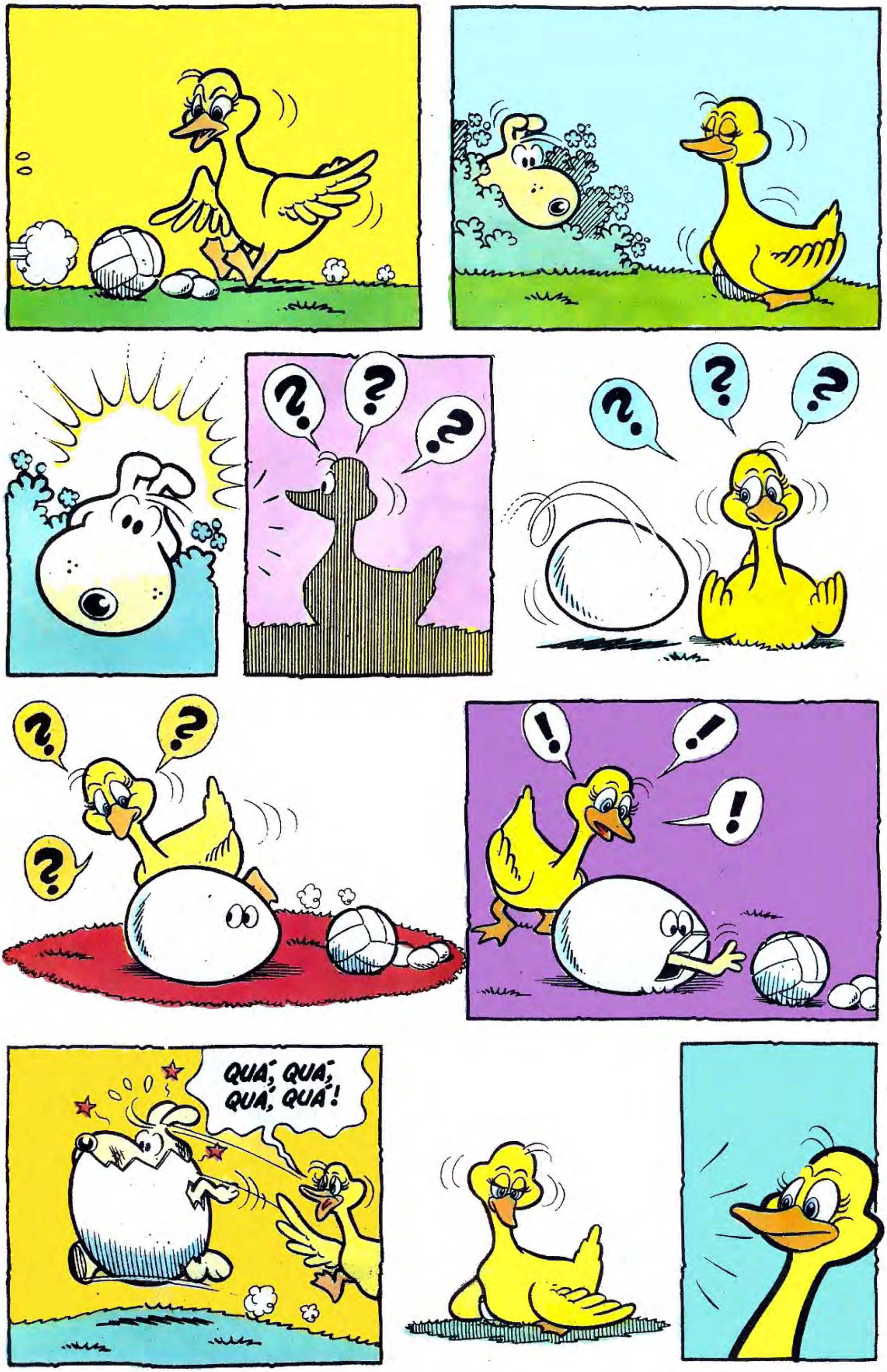

PELEZINHO
VAMOS ACAMPAR
MAURICIO
COM LICENÇA!
EH, EH, EH! NESSE JOGO, FAÇO UNS TRÊS GOLS!
SÓ TRÊS? VOCÊ TÁ RUIM, HEIN, CANA?
MSP900908-PZE1/6
COM LICENÇA! COM LICENÇA!
PLAM
PLAC
PLAC
TUM
EI!
QUEM MANDOU VOCÊ ARMAR ESSA BARRACA AQUI?
SABE ONDE VOCÊ ESTÁ?
HÃ?

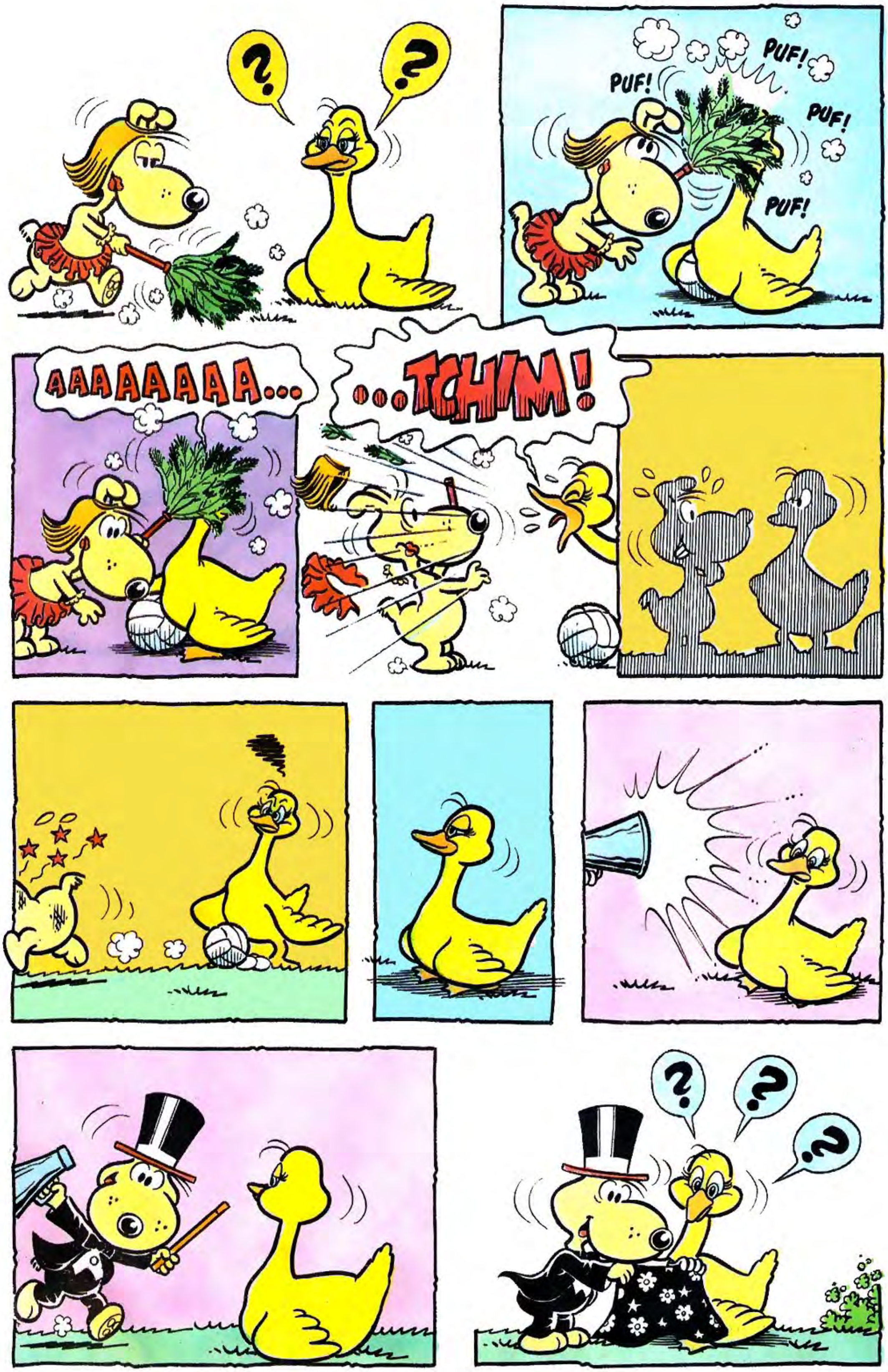

CLARO QUE SEI ONDE ESTOU!
NO MELHOR LUGAR QUE JÁ VI PRA SE ACAMPAR!
TUDO VERDE, LIMPO!
TEM ATÉ LUGAR PRA ESTENDER REDE!
MEU GOL!
AH, NÃO! NÃO VOU DEIXAR FAZER ISSO COM O MEU GOL!
CALMA, FRANGÃO! NÃO PODEMOS FAZER NADA!
ELE TEM O DIREITO DE ACAMPAR ONDE QUISER!
AFINAL, NÓS AINDA TEMOS MUITO LUGAR PRA JOGAR! VAMOS BRINCAR COM UM GOL SÓ E...
AU! AU!
ISSO TÁ PARECENDO EPIDEMIA!
AGORA ME ENCHEU! VOU TIRAR NO TAPA E...
COM LICENÇA, QUE VOCÊ ESTÁ NO LUGAR DA MINHA BARRACA!

E DAÍ A FRIDA FALOU QUE...
NÃO DIGA!
BUÁÁÁÁ!
PELEZINHO, ESTAMOS CERCADOS!
CÓCÓCÓCÓ!
JOSÉ! HÁ QUANTO TEMPO!
CALMA! MANTENHAM A CALMA!
COMO VAI SUA MULHER?
Ô TONHO! VAI DAR MAMADEI-RA PRO SEU FILHO!
PIUPIUPIU!
AU, AU, AU, AU!
Ô TONHO! CADÊ SEU FILHO?
MARIIIIIIIAAA! O ALMOÇO TÁ PRONTO!
FILHO, VEM AQUI!
CÓCÓCÓ!
BUÁÁÁ!
PIU, PIU, PIU!
CÓCÓCÓCÓCÓ!
FILHOOO!
PIU, PIU!
CÓCÓCÓCÓ!
MANHÊ!
OLHA O ALMOÇO!
VEM, TURMA! EU TENHO UM AMIGO DO CIRCO QUE...
NO OUTRO DIA...
UÁÁÁÁÁ!
VAI, PELEZINHO! PASSA A BOLA!
LÁ VAI!
DEIXA QUE EU PEGO!
FIM

REX - UM GANDULA ATRAPALHADO

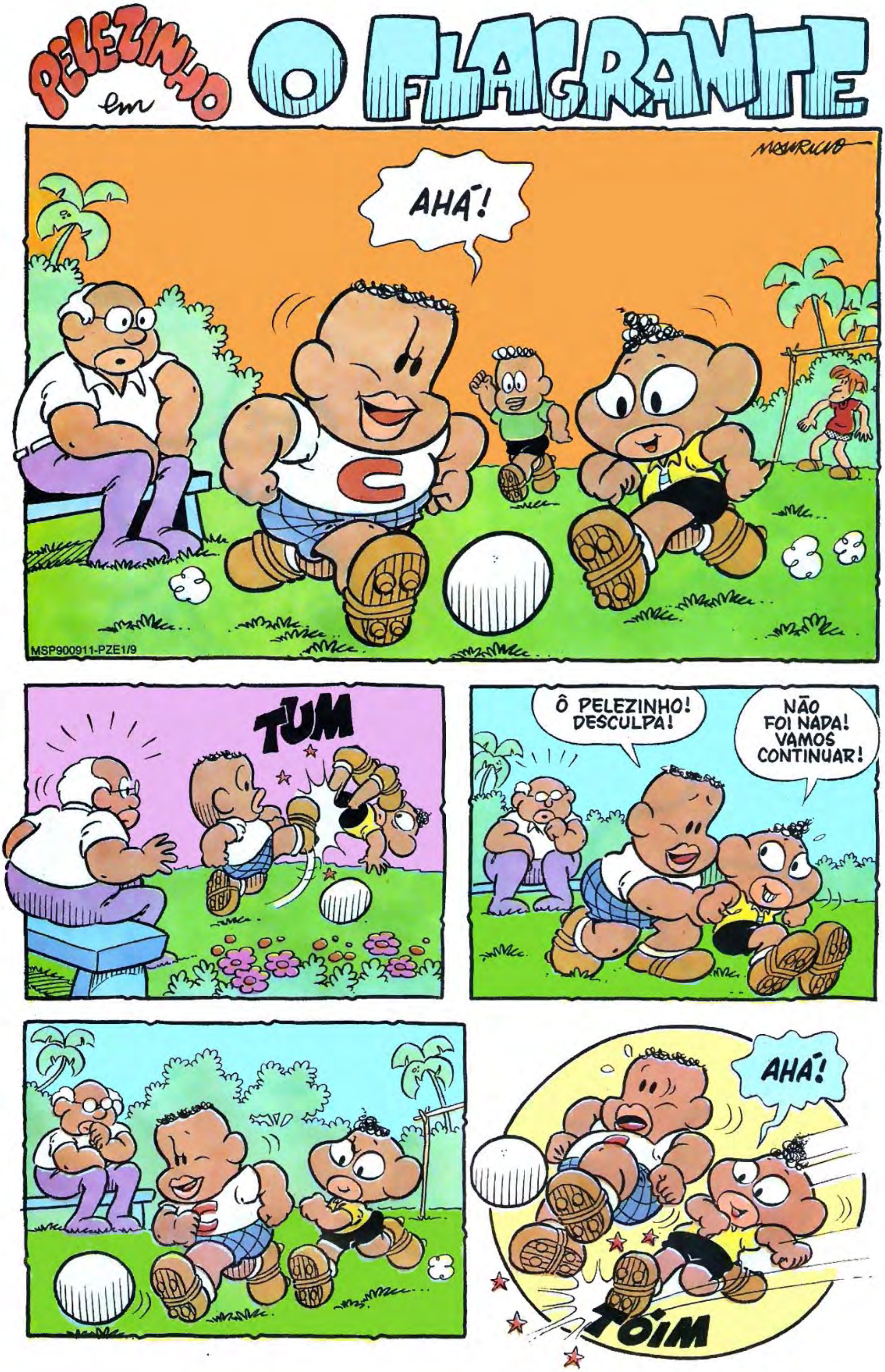


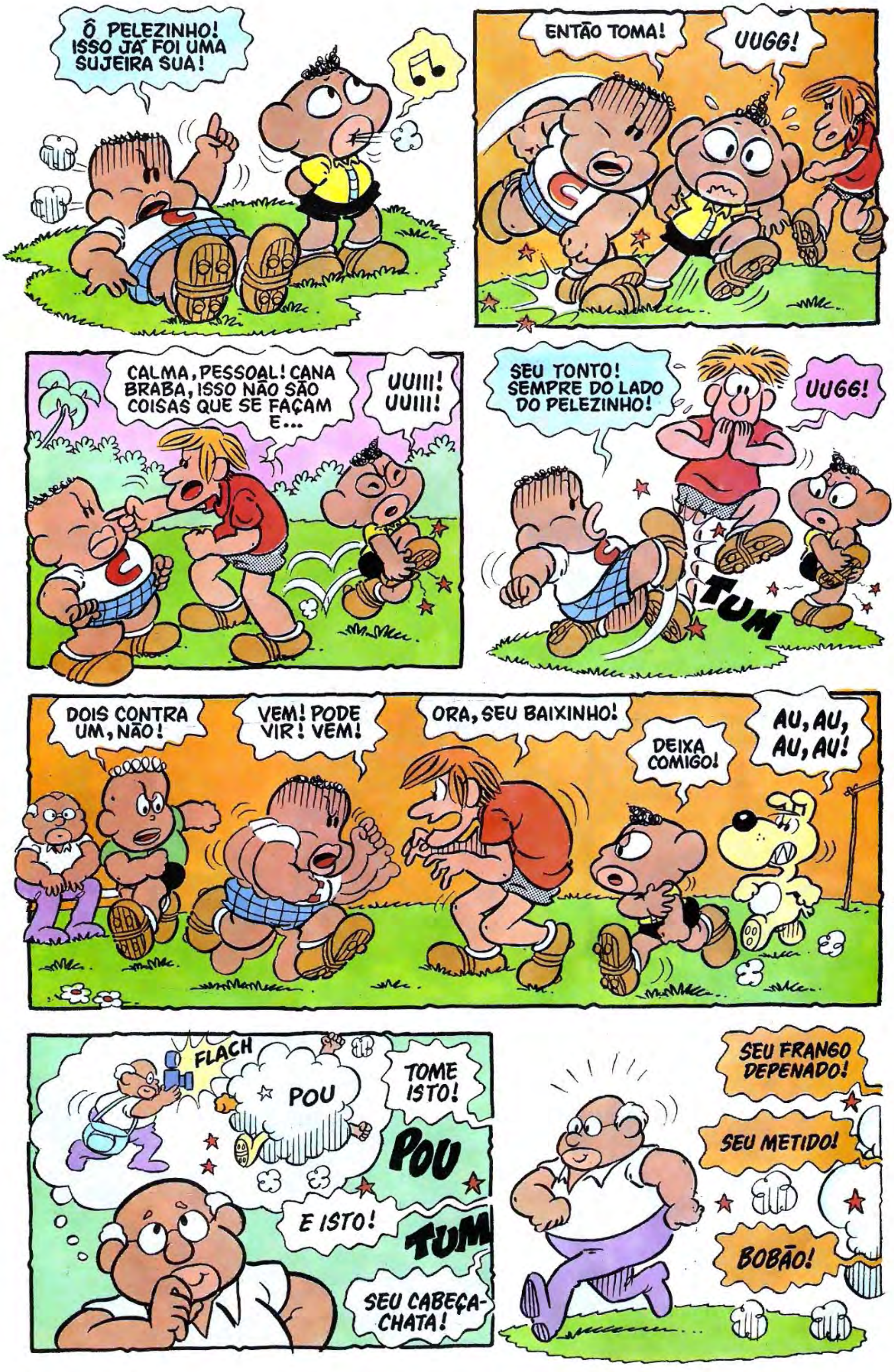

QUÁ, QUÁ,
QUÁ, QUÁ!



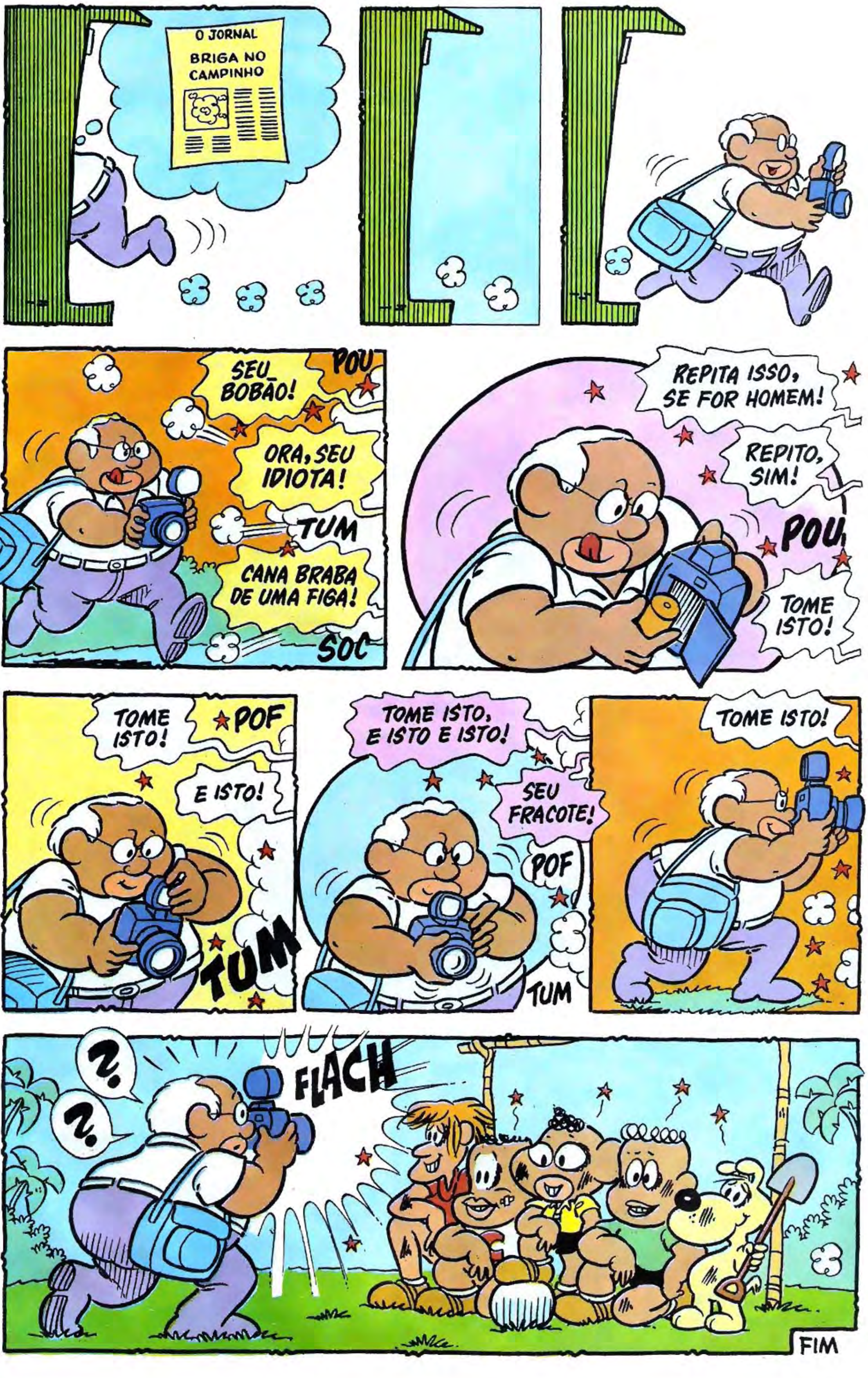
?
?
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
AAAAAAAA...
...TCHIM!
?
?
?

AH! CONSEGUI!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
MAS QUE PATO BOBO!
PENSAR QUE ESTA BOLA É UM OVO!
PUXA, COMO ESSE SEU CACHORRO TÁ DEMORANDO!
VEJA! LÁ VEM ELE!
PAPAI!
PAPAI!
PAPAI!
FIM


PELEZINHO em
O FLAGRANTE
MAURICIO
AHÁ!
MSP900911-PZE1/9
TUM
Ô PELEZINHO! DESCULPA!
NÃO FOI NADA! VAMOS CONTINUAR!
AHÁ!
TÓIM



Ô PELEZINHO! ISSO JÁ FOI UMA SUJEIRA SUA!
ENTÃO TOMA!
UUGG!
CALMA, PESSOAL! CANA BRABA, ISSO NÃO SÃO COISAS QUE SE FAÇAM E...
UUIII! UUIII!
SEU TONTO! SEMPRE DO LADO DO PELEZINHO!
UUGG!
TUM
DOIS CONTRA UM, NÃO!
VEM! PODE VIR! VEM!
ORA, SEU BAIXINHO!
DEIXA COMIGO!
AU, AU, AU, AU!
FLACH
POU
TOME ISTO!
POU
E ISTO!
TUM
SEU CABEÇA-CHATA!
SEU FRANGO DEPENADO!
SEU METIDO!
BOBÃO!


O JORNAL
BRIGA NO CAMPINHO
SEU BOBÃO!
POU
ORA, SEU IDIOTA!
TUM
CANA BRABA DE UMA FIGA!
SOC
REPITA ISSO, SE FOR HOMEM!
REPITO, SIM!
POU
TOME ISTO!
TOME ISTO!
POF
E ISTO!
TUM
TOME ISTO, E ISTO E ISTO!
SEU FRACOTE!
POF
TUM
TOME ISTO!
?
?
FLACH
FIM

MAURICIO DE SOUSA E PELÉ COMEMORAM O NOVO PELEZINHO

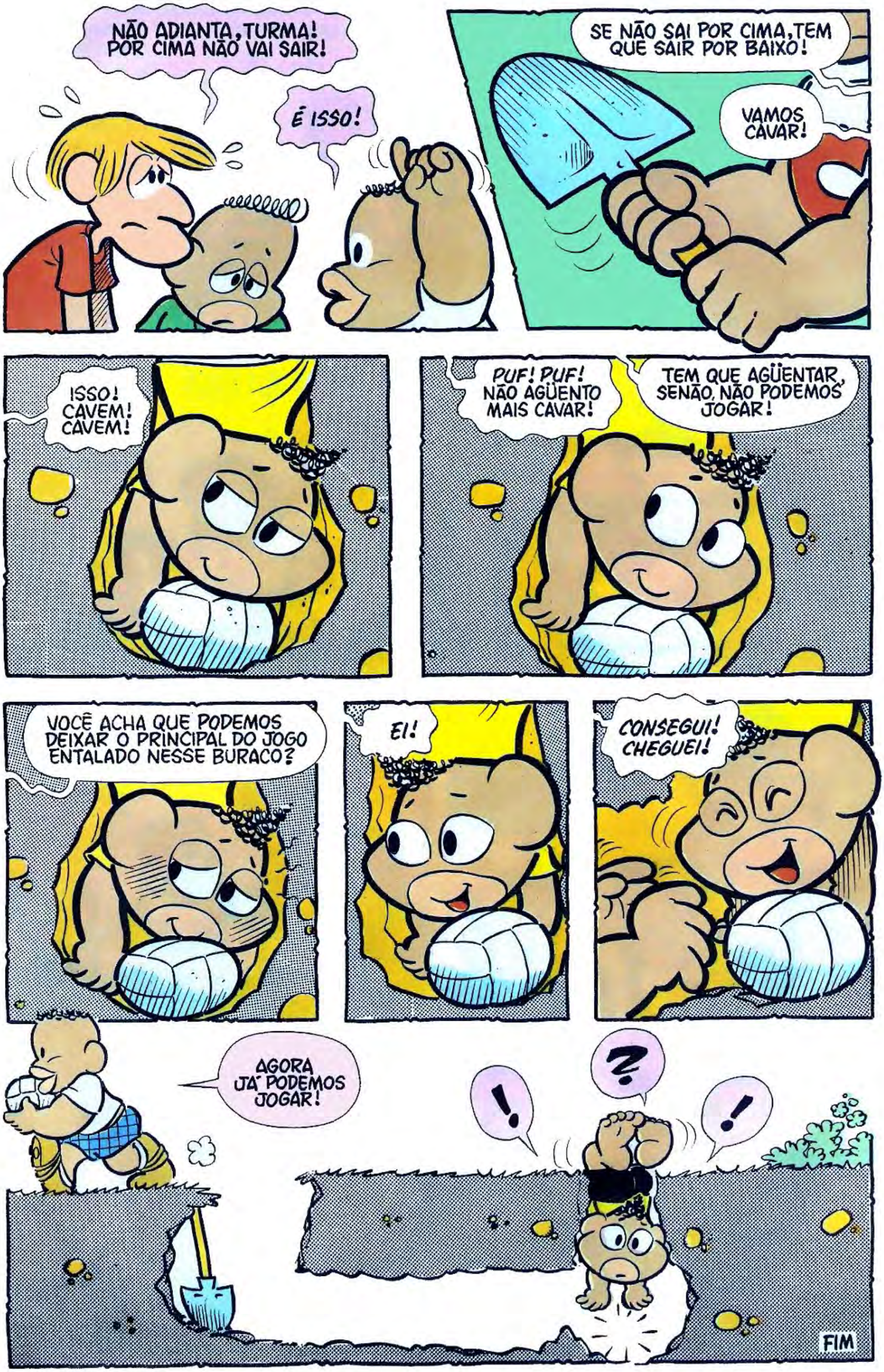
Numa pausa entre suas várias atividades, Mauricio de Sousa e Pelé se encontraram numa tarde de sábado na bela casa de Pelé nos Estados Unidos. Mauricio vinha de uma maratona de contratos comerciais em várias cidades dos Estados Unidos e enquanto Pelé se dedicava com muito empenho aos treinamentos para a grande partida comemorativa dos seus 50 anos em Roma.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

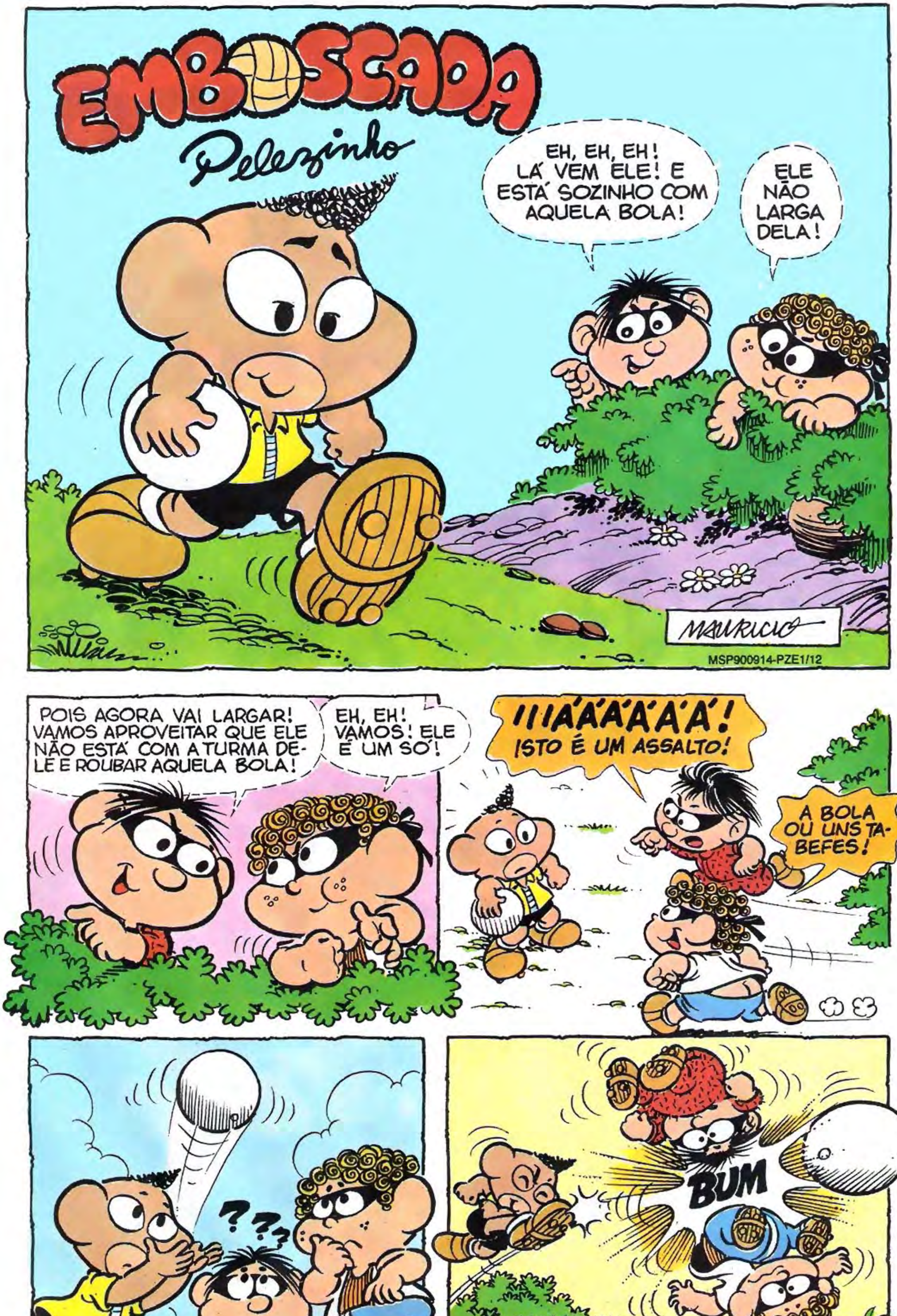
Mauricio aproveitou para contar do sucesso do almanaque do Pelezinho especial para a copa do mundo, que teve sua edição esgotada, mesmo com a nossa seleção sendo desclassificada tão cedo. Mostrou também as primeiras ilustrações do novo Pelezinho, agora um adolescente de 12 anos.

PELEZINHO
O MAIS IMPORTANTE
MAURICIO
XIIII! VAI CAIR NO BURA...
OPS!
PELEZINHO!
!
!
SOCORRO! ENTALEI COM A BOLA NESTE BURACO!
MSP900912-PZE1/10
CALMA QUE EU JÁ TIRO VOCÊ DAÍ!
UUUUUGG!
OPS!
TUM
NÃO SAIA DAÍ! EU JÁ VOLTO COM AJUDA!
TÁ!

AINDA BEM QUE TENHO MEUS AMIGOS PRA ME AJUDAR!
OLHA ELE AÍ!
ENTALOU COM A BOLA!
AH!
TEMOS QUE RESOLVER LOGO ESSE PROBLEMA!
É! SENÃO, NÃO PODEMOS JOGAR!
LÓGICO!
QUE TAL SE A GENTE USASSE UMA PENA?
AH, AH, AH, AH, AH! IH, IH, IH!
NÃO! ANTES DE SAIR, ELE MORRERIA DE TANTO RIR!
EU TROUXE UMA CORDA!
ISSO MESMO! AGORA PUXEM!
TEM QUE SAIR DE QUALQUER JEITO!
UUUUUGGG!
FORÇA!
AI! UI! AI! AI! AI! UI! AI! UI! AI! AI!

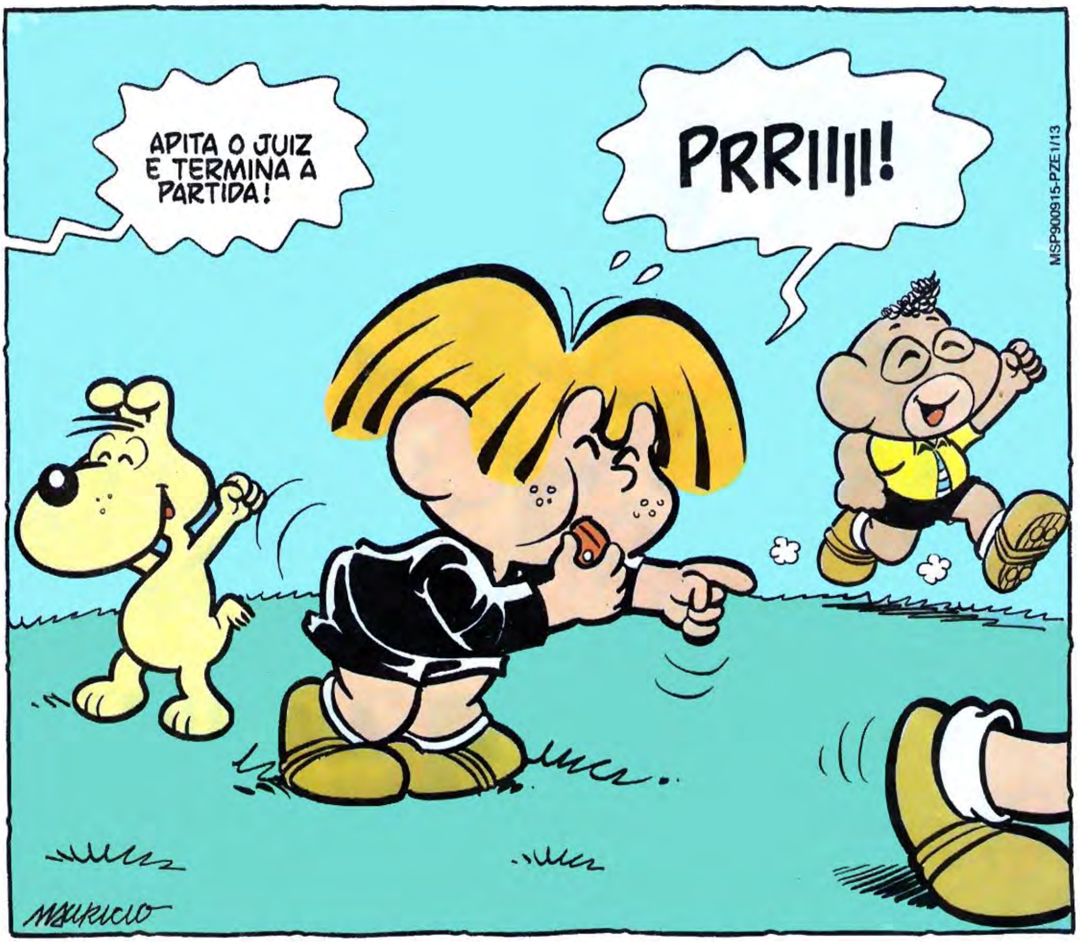

NÃO ADIANTA, TURMA! POR CIMA NÃO VAI SAIR!
É ISSO!
SE NÃO SAI POR CIMA, TEM QUE SAIR POR BAIXO!
VAMOS CAVAR!
ISSO! CAVEM! CAVEM!
PUF! PUF! NÃO AGÜENTO MAIS CAVAR!
TEM QUE AGÜENTAR, SENÃO, NÃO PODEMOS JOGAR!
VOCÊ ACHA QUE PODEMOS DEIXAR O PRINCIPAL DO JOGO ENTALADO NESSE BURACO?
EI!
CONSEGUI! CHEGUEI!
AGORA JÁ PODEMOS JOGAR!
!
?
!
FIM

O CASCÃO LAMA TODO MUNDO
MAURICIO
Revista do
CASCÃO
EDITORA GLOBO
Mensalmente nas bancas


EMBOSCADA
Pelezinho
EH, EH, EH! LÁ VEM ELE! E ESTÁ SOZINHO COM AQUELA BOLA!
ELE NÃO LARGA DELA!
MAURICIO
MSP900914-PZE1/12
POIS AGORA VAI LARGAR! VAMOS APROVEITAR QUE ELE NÃO ESTÁ COM A TURMA DELE E ROUBAR AQUELA BOLA!
EH, EH! VAMOS! ELE É UM SÓ!
¡¡¡ÁÁÁÁÁÁ! ¡ISTO É UM ASSALTO!
A BOLA OU UNS TABEFES!
???
BUM

???
TÓIM
PIU!
PIU!
PIU!
AAAIIIIII!
SE NÃO SOMOS NÓS, NÃO SEI O QUE SERIA DO PELÉ!
FIM

PELEZINHO em A ENTREVISTA



MSP900915-PZE1/13

COMO É, PELEZINHO? NESTA VITÓRIA DE HOJE, VOCÊ PROVOU QUE É O MAIS IMPORTANTE DO TIME!
MAS EU NÃO SOU O MAIS IMPORTANTE DO TIME!
UÉ? ENTÃO, QUEM É O MAIS IMPORTANTE DO TIME?
ORA, É O FRANGÃO! ESTOU JOGANDO ESSA BOLA TODA GRAÇAS A ELE!
E VOCÊ, TEÓFILO? O QUE ACHOU DA VITÓRIA DE HOJE?
FOI UM BELO JOGO! GRAÇAS AO FRANGÃO, NÓS ESTAMOS FORMANDO UM TIMAÇO!
E AGORA, MINHA GENTE, VAMOS FALAR COM O SUPER-BEQUE CANA BRABA!
HÃ?
DEPOIS A GENTE CONVERSA SOBRE O QUE VOCÊ ME XINGOU!
AGORA VOU SER ENTREVISTADO!
ENTÃO, CANA?

VOCÊ TAMBÉM ACHA QUE O FRANGÃO É O MAIS IMPORTANTE DO TIME?
CLARO QUE É! ELE É A ALMA DO TIME! SE NÃO FOSSE ELE, NÓS NÃO ESTARÍAMOS AQUI JOGANDO!
E AGORA, TORCIDA BRASILEIRA, VAMOS CONHE-CER O FRANGÃO, DE QUEM FALAM TANTO!
COMO É, FRANGÃO? O QUE VOCÊ FAZ NESSE TIME PRA SER CONSIDERADO TÃO IMPORTAN-TE?
SOU O DONO DA BOLA!
FIM

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

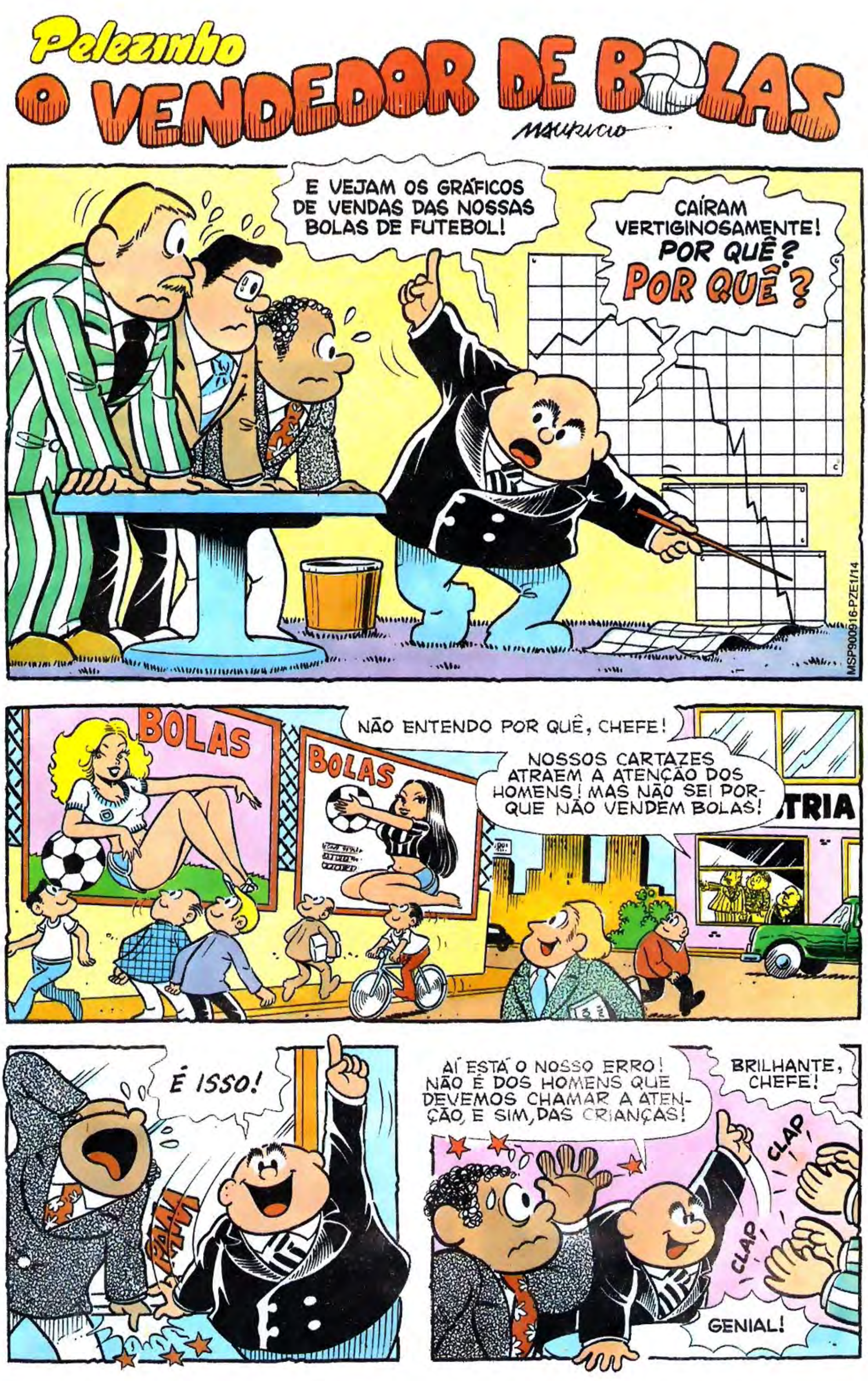
DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?

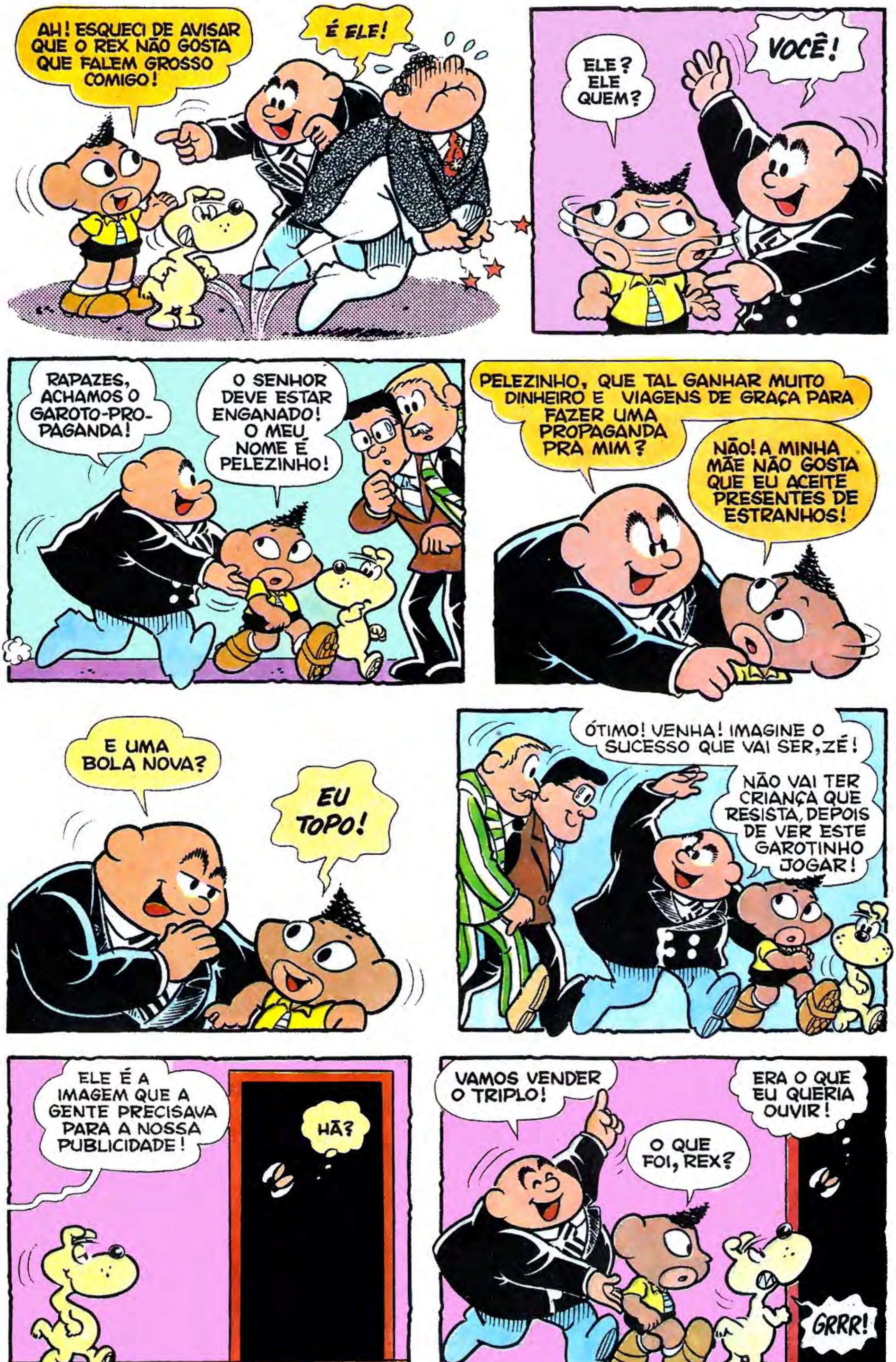
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, e se localiza no Edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume 745 - Bloco F - Lapa - CEP. 05065 - São Paulo/SP - Fone (011) 864.2044 R. 128.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

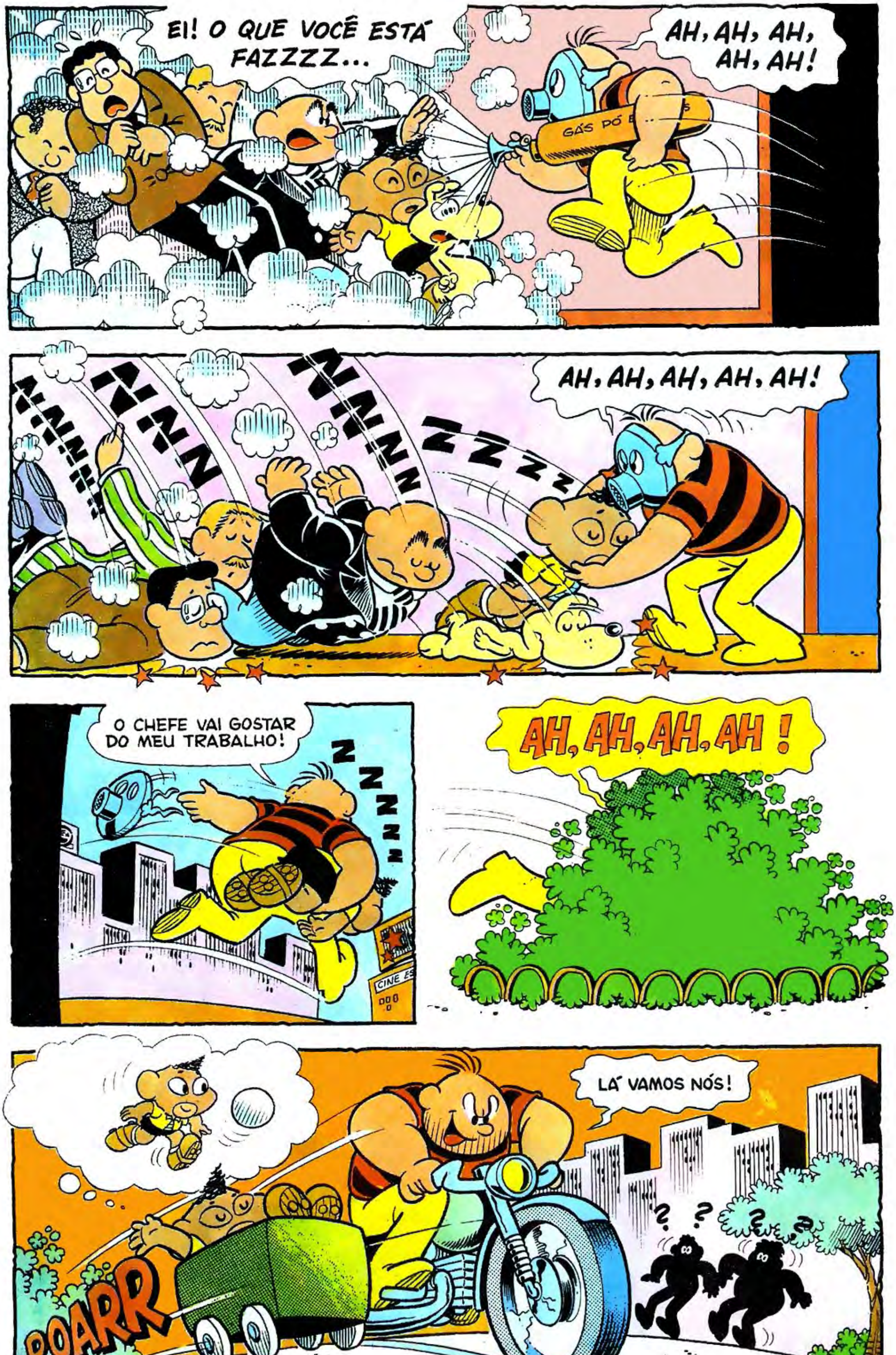
ADEUS MELANCIAS!
MAURICIO
Revista da
Magali
Quinzenalmente nas bancas
EDITORA GLOBO

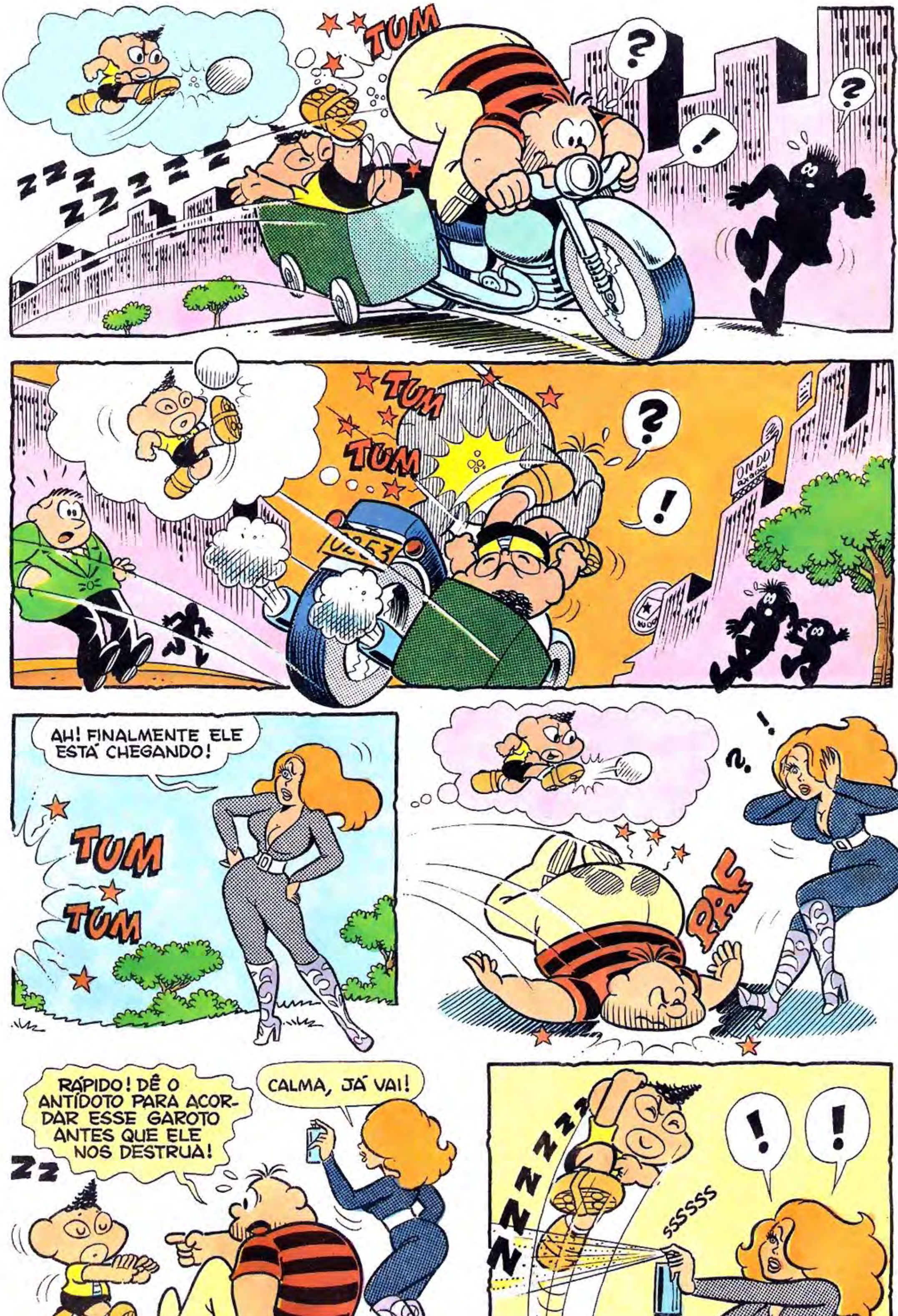

Pelezinho
O VENDEDOR DE BOLAS
MAURICIO
E VEJAM OS GRÁFICOS DE VENDAS DAS NOSSAS BOLAS DE FUTEBOL!
CAÍRAM VERTIGINOSAMENTE! POR QUÊ? POR QUÊ?
MSP900916-PZE1/14
BOLAS
BOLAS
NÃO ENTENDO POR QUÊ, CHEFE!
NOSSOS CARTAZES ATRAEM A ATENÇÃO DOS HOMENS! MAS NÃO SEI PORQUE NÃO VENDEM BOLAS!
TRIA
É ISSO!
PAAM
AÍ ESTÁ O NOSSO ERRO! NÃO É DOS HOMENS QUE DEVEMOS CHAMAR A ATENÇÃO, E SIM, DAS CRIANÇAS!
BRILHANTE, CHEFE!
CLAP
CLAP
GENIAL!

AGORA, O QUE PRECISAMOS FAZER É ACHAR UMA PESSOA QUE NOS AJUDE A VENDER O NOSSO PRODUTO!
GENIAL!
BRAVO, CHEFE!
CLAP
CLAP
MAS ONDE VAMOS ACHAR ESSA PESSOA?
CRÁS
TUM
Ô MOÇO! O SENHOR NÃO VIU UMA BOLA POR AQUI?
?
!
?
Ô GAROTO! O QUE VOCÊ PENSA QUE...
UGG!
NHAC!
!



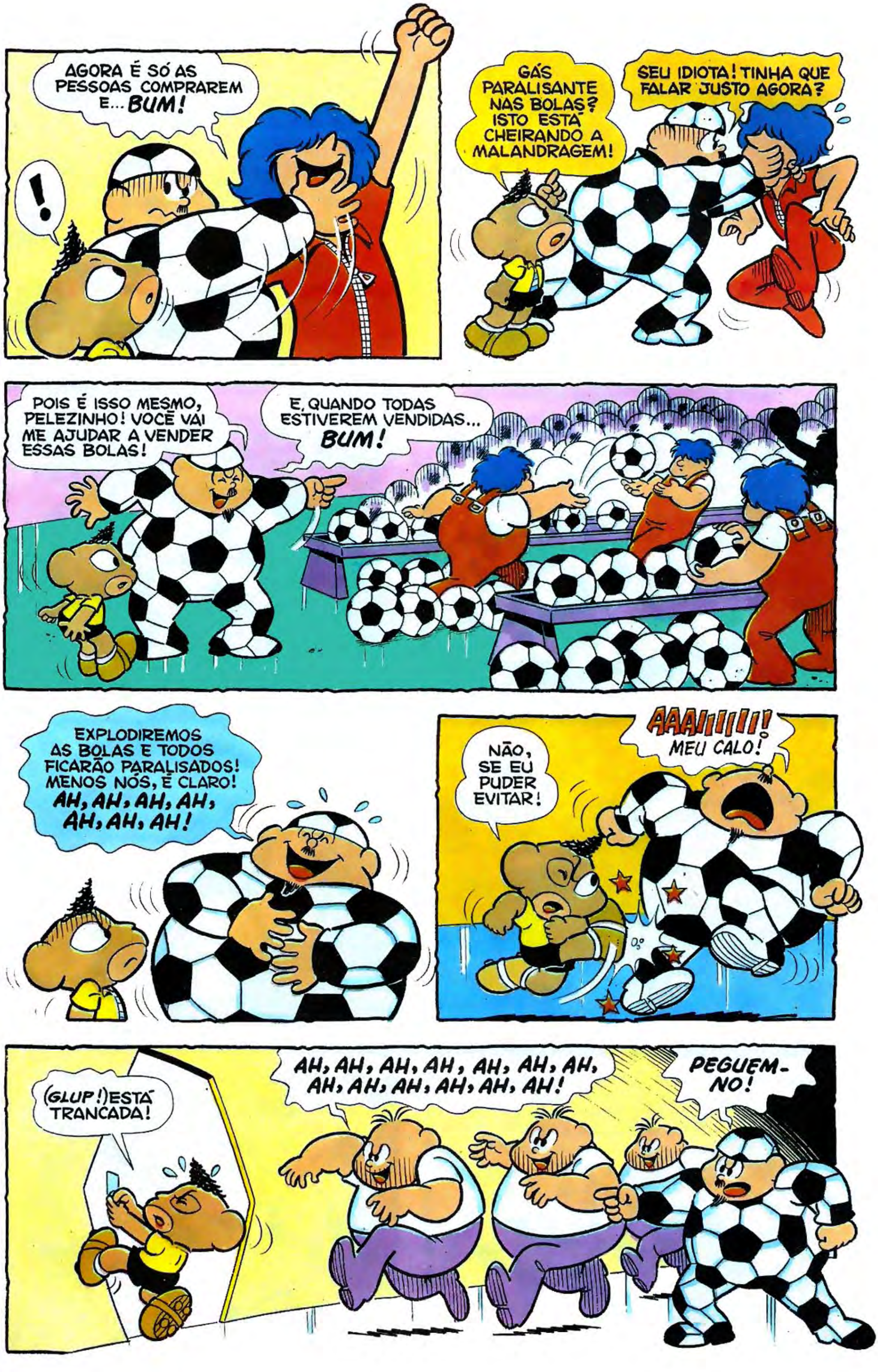
AH! ESQUECI DE AVISAR QUE O REX NÃO GOSTA QUE FALEM GROSSO COMIGO!
É ELE!
ELE? ELE QUEM?
VOCÊ!
RAPAZES, ACHAMOS O GAROTO-PROPAGANDA!
O SENHOR DEVE ESTAR ENGANADO! O MEU NOME É PELEZINHO!
PELEZINHO, QUE TAL GANHAR MUITO DINHEIRO E VIAGENS DE GRAÇA PARA FAZER UMA PROPAGANDA PRA MIM?
NÃO! A MINHA MÃE NÃO GOSTA QUE EU ACEITE PRESENTES DE ESTRANHOS!
E UMA BOLA NOVA?
EU TOPO!
ÓTIMO! VENHA! IMAGINE O SUCESSO QUE VAI SER, ZÉ!
NÃO VAI TER CRIANÇA QUE RESISTA, DEPOIS DE VER ESTE GAROTINHO JOGAR!
ELE É A IMAGEM QUE A GENTE PRECISAVA PARA A NOSSA PUBLICIDADE!
HÃ?
VAMOS VENDER O TRIPLO!
ERA O QUE EU QUERIA OUVIR!
O QUE FOI, REX?
GRRR!


EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZZZZ...
AH, AH, AH, AH, AH!
GÁS PÓ
AH, AH, AH, AH, AH!
O CHEFE VAI GOSTAR DO MEU TRABALHO!
AH, AH, AH, AH!
CINE
LÁ VAMOS NÓS!
ROARR

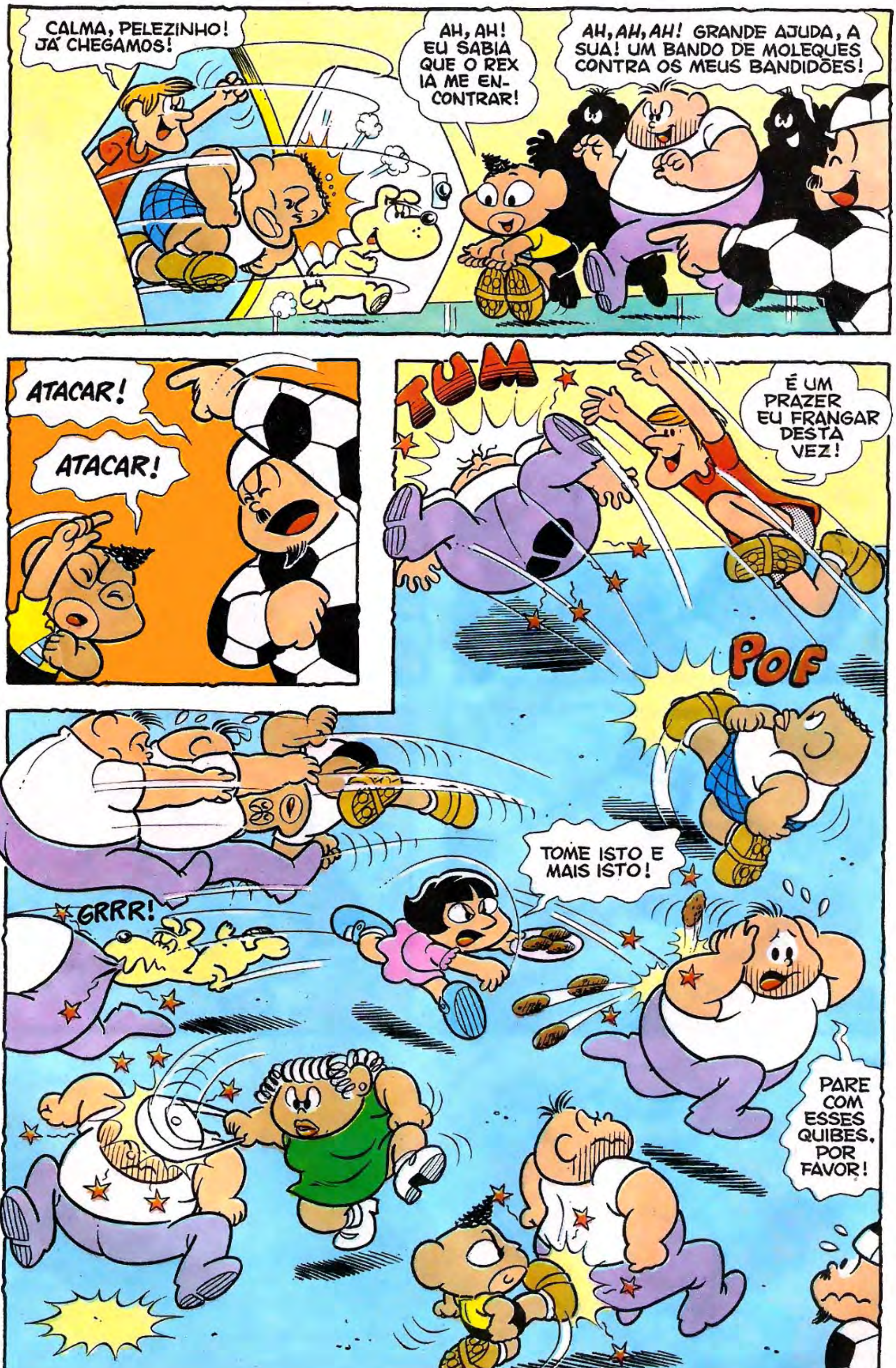

TUM
Z Z Z Z Z Z Z Z Z
?
?
!
TUM
TUM
?
!
AH! FINALMENTE ELE ESTÁ CHEGANDO!
TUM
TUM
PAF
RÁPIDO! DÊ O ANTÍDOTO PARA ACORDAR ESSE GAROTO ANTES QUE ELE NOS DESTRUA!
CALMA, JÁ VAI!
ZZ
!
!
SSSSSS

PEGUEM-NO!
DEIXE COM A GENTE!
EH, EH!
EH, EH, EH!
PEGUEM-NO, SEUS IDIOTAS!
ESTAMOS TENTANDO!
SSSSSSS
É O CHEFÃO!
SEUS IDIOTAS! EU PRECISO SEMPRE INTERVIR PARA AS COISAS SAÍREM BEM!
?
CUIDADO, CHEFE! ELE É PERIGOSO!
PERIGOSO? ORA, ELE É APENAS UM GAROTINHO COMO OUTRO QUALQUER!
MEU NOME É PELEZINHO!
UGG!
TUM

EH, EH, EH! ESTÁ BEM, PELEZINHO!
ONDE ESTÁ AQUELE MOÇO QUE IA DAR UMA BOLA NOVINHA PARA EU FAZER PROPAGAN-DA?
UMA BOLA? EU DOU CEM BOLAS PARA VOCÊ FAZER PROPAGANDA PARA MIM!
CEM? PUXA!
SE ELES ACHARAM QUE VOCÊ VENDE BOLAS, ENTÃO DEVE SER VERDADE!
ELES NUNCA ERRAM!
MAS QUEM É O SENHOR?
QUEM SOU EU?
O FUTURO MAIOR FABRI-CANTE DE BOLAS DO MUNDO... BOLONILDO BOLOFO!
PUXA! ATÉ A CASA É EM FORMA DE BOLA!
VENHA! COM A SUA AJUDA, VAMOS VENDER MUITAS BOLAS!
É SÓ VOCÊ SE DEIXAR FOTOGRAFAR JOGANDO BOLA QUE NÓS FAREMOS O RESTO!
CHEFE!
HÃ?
JÁ COLOCAMOS AS BOMBAS DE GÁS PARALISANTE NAS BOLAS!



AGORA É SÓ AS PESSOAS COMPRAREM E... BUM!
!
GÁS PARALISANTE NAS BOLAS? ISTO ESTÁ CHEIRANDO A MALANDRAGEM!
SEU IDIOTA! TINHA QUE FALAR JUSTO AGORA?
POIS É ISSO MESMO, PELEZINHO! VOCÊ VAI ME AJUDAR A VENDER ESSAS BOLAS!
E, QUANDO TODAS ESTIVEREM VENDIDAS... BUM!
EXPLODIREMOS AS BOLAS E TODOS FICARÃO PARALISADOS! MENOS NÓS, É CLARO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NÃO, SE EU PUDER EVITAR!
AAAIIIIII! MEU CALO!
(GLUP!) ESTÁ TRANCADA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PEGUEM-NO!

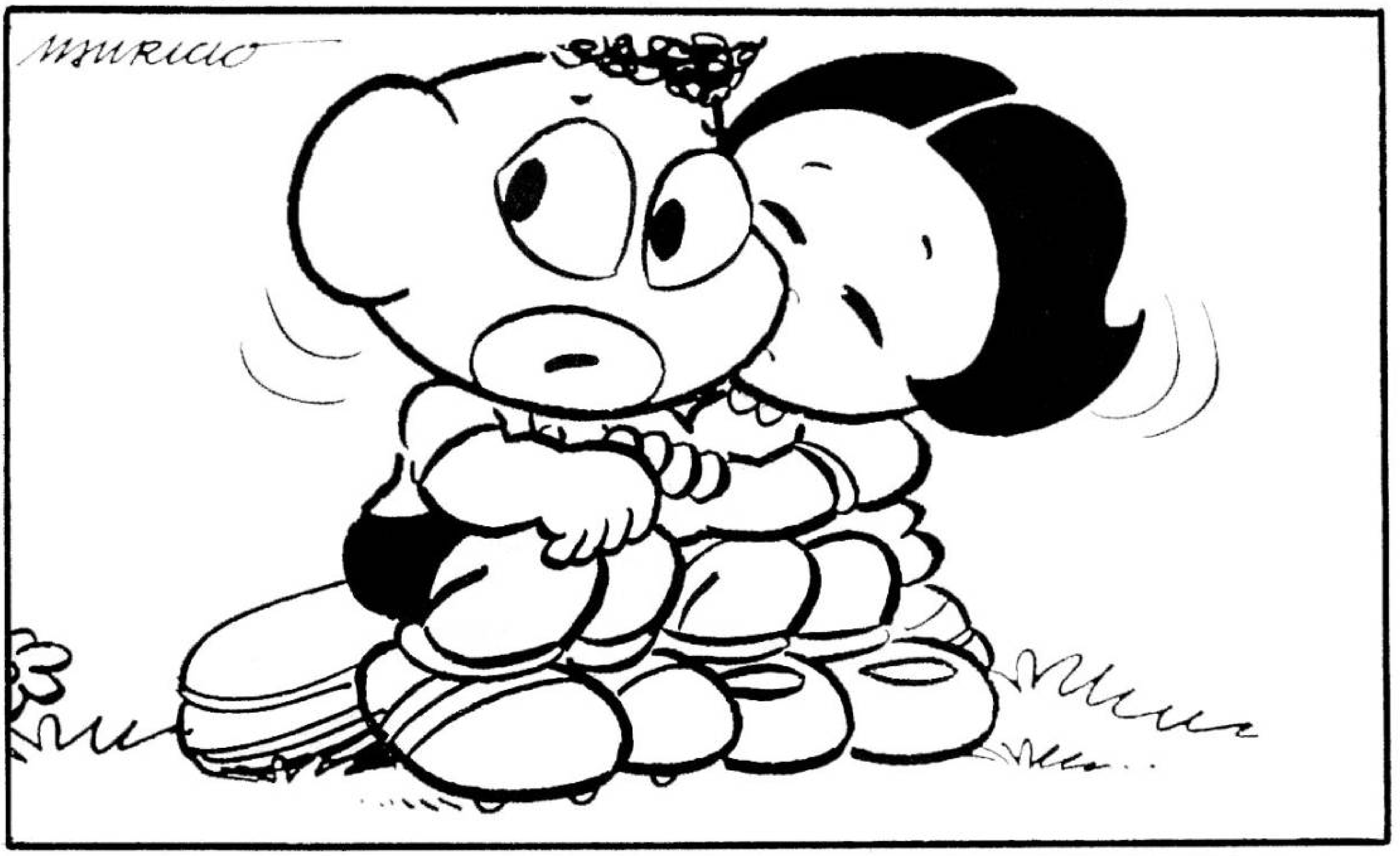

CALMA, PELEZINHO! JÁ CHEGAMOS!
AH, AH! EU SABIA QUE O REX IA ME EN-CONTRAR!
AH, AH, AH! GRANDE AJUDA, A SUA! UM BANDO DE MOLEQUES CONTRA OS MEUS BANDIDÕES!
ATACAR!
ATACAR!
TUM
É UM PRAZER EU FRANGAR DESTA VEZ!
POF
TOME ISTO E MAIS ISTO!
GRRR!
PARE COM ESSES QUIBES, POR FAVOR!

VAMOS APROVEITAR E TRANCAR TODO MUNDO AQUI DENTRO!
TUM
ABRAM ESSA PORTA!
E AGORA, PELEZINHO? NÃO VAMOS CONSEGUIR SEGURAR ESSES CARAS MUITO TEMPO!
TUM
ABRAM!
TUM
TUM
AFASTEM-SE!
BUM
UAU! QUE CHUTÃO!

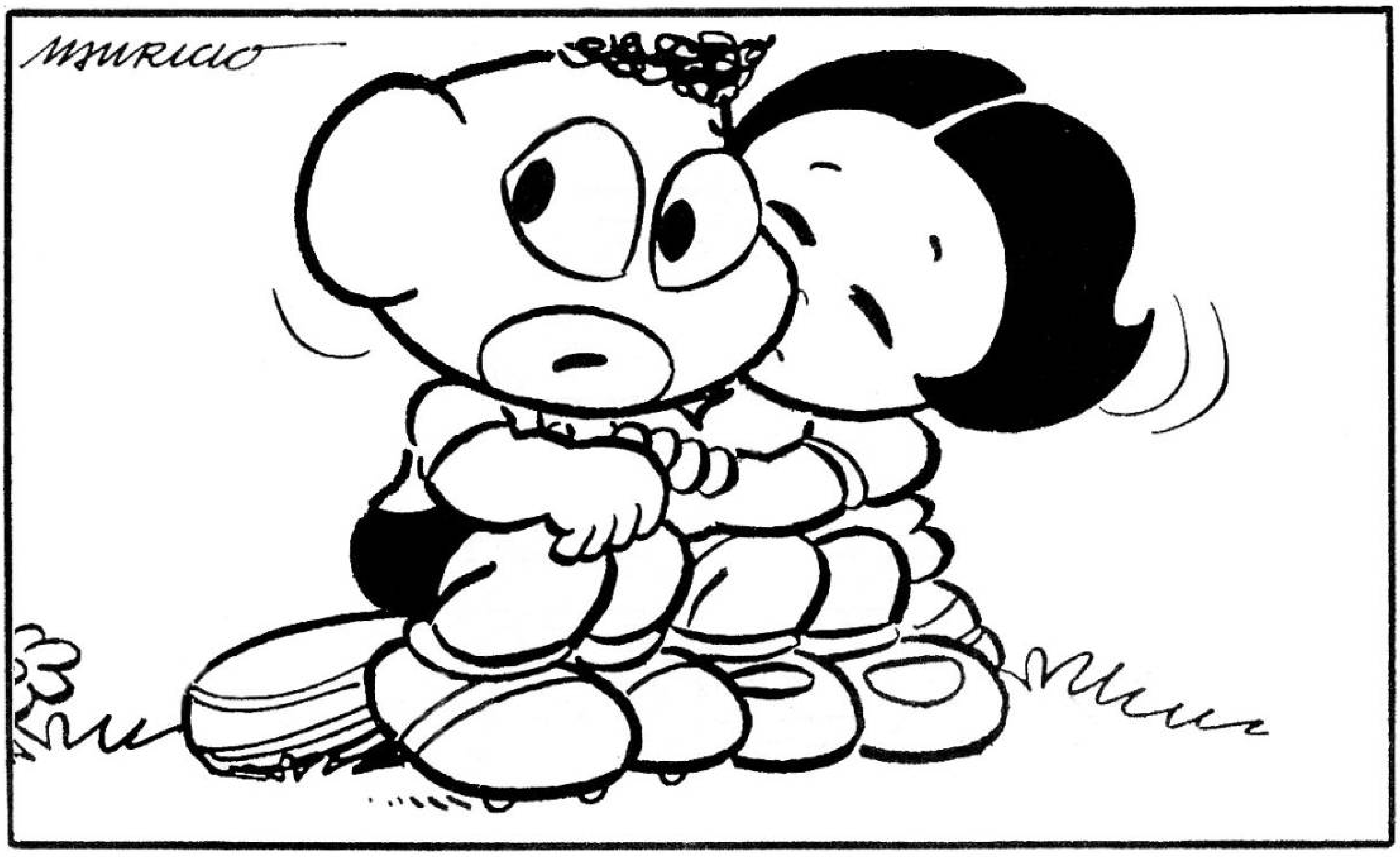
EI! AONDE VOCÊ VAI AGORA, PELEZINHO?
FALAR COM O PESSOAL DE UMA CERTA FIRMA!
EU AINDA QUERO UMA BOLA NOVA DE FUTEBOL!
PRA ONDE SERÁ QUE O PELEZINHO MANDOU A CASA?
DEPOIS...
SEU GUARDA!
HÃ?
TÁ CERTO QUE A GENTE TAVA INSISTINDO NUMA BOLA DE FUTEBOL...
...MAS ASSIM JÁ É DEMAIS!
FIM

VAMOS COLORIR?
MAURICIO

JOGO DOS 7 erros

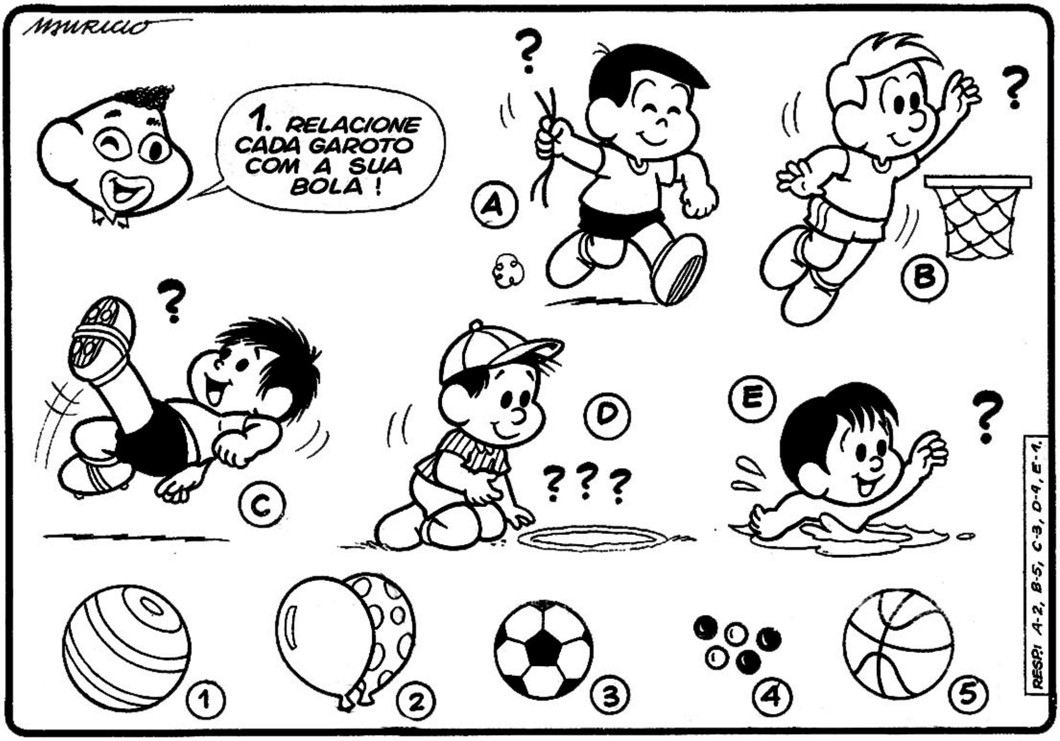


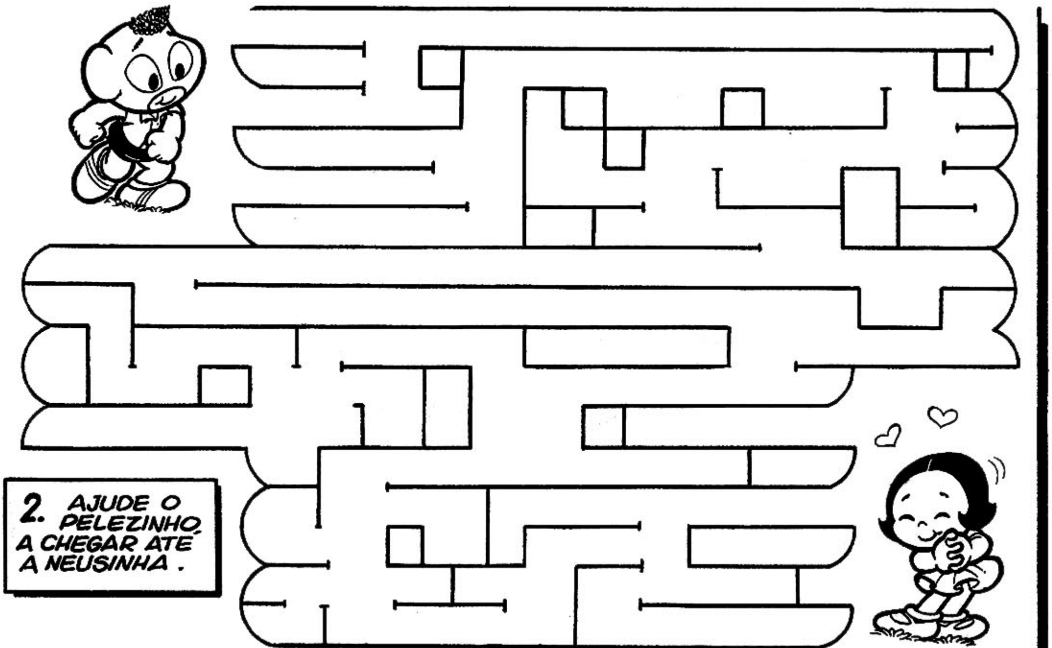
A NEUSINHA CONTOU AO PELEZINHO QUE, ENTRE AS DUAS CENAS, HÁ SETE DIFERENÇAS. VAMOS ENCONTRÁ-LAS E DEIXAR ESSE NAMORO MAIS EMOCIONANTE?



SOLUÇÃO: MOVIMENTO DO PELEZINHO; GOLA DO VESTIDO; PEDRA; CORDÃO DA CHUTEIRA; SOBRANCELHA DO PELEZINHO; MATINHO; SAPATO DA NEUSINHA.

PASSATEMPO

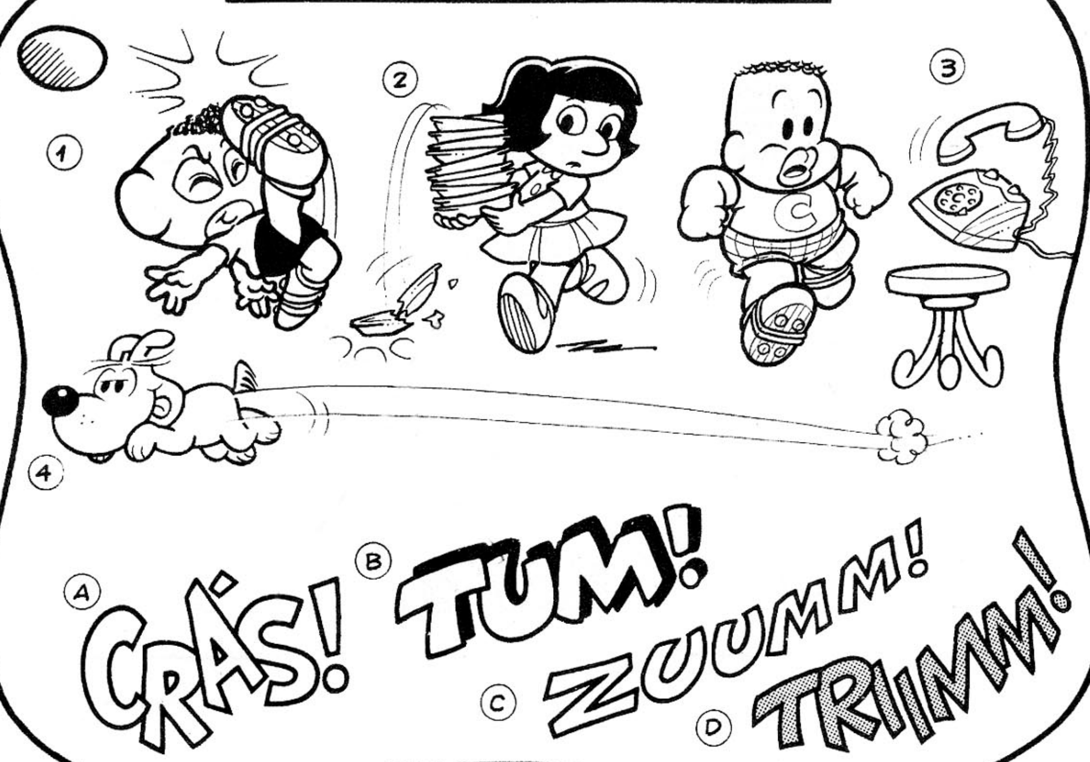

MAURICIO
1. RELACIONE CADA GAROTO COM A SUA BOLA!
A
B
C
D
E
1
2
3
4
5
RESP: A-2, B-5, C-3, D-4, E-1.


2. AJUDE O PELEZINHO A CHEGAR ATÉ A NEUSINHA.

PASSATEMPO

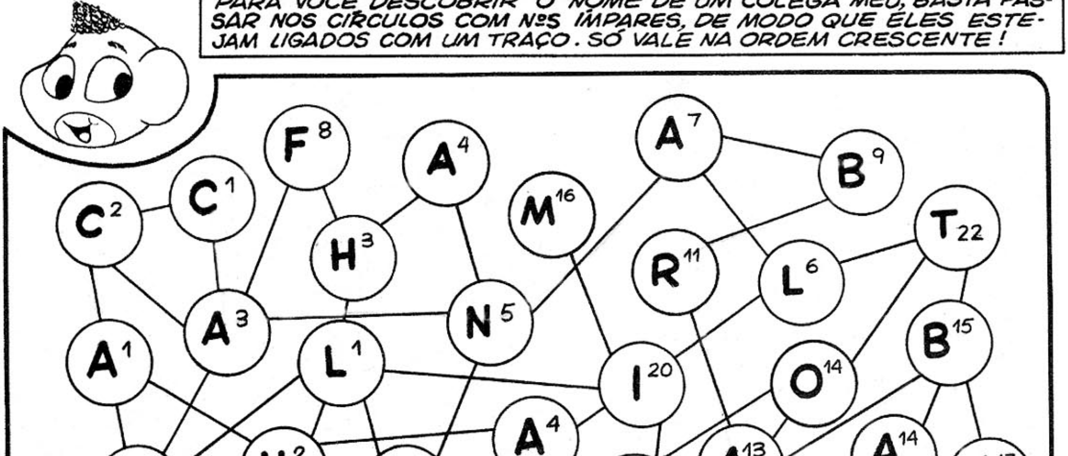
VAMOS LIGAR CADA DESENHO COM SEU RESPECTIVO BARULHO?

MAURICIO



RESP.: 1-B, 2-A, 3-D, 4-C.

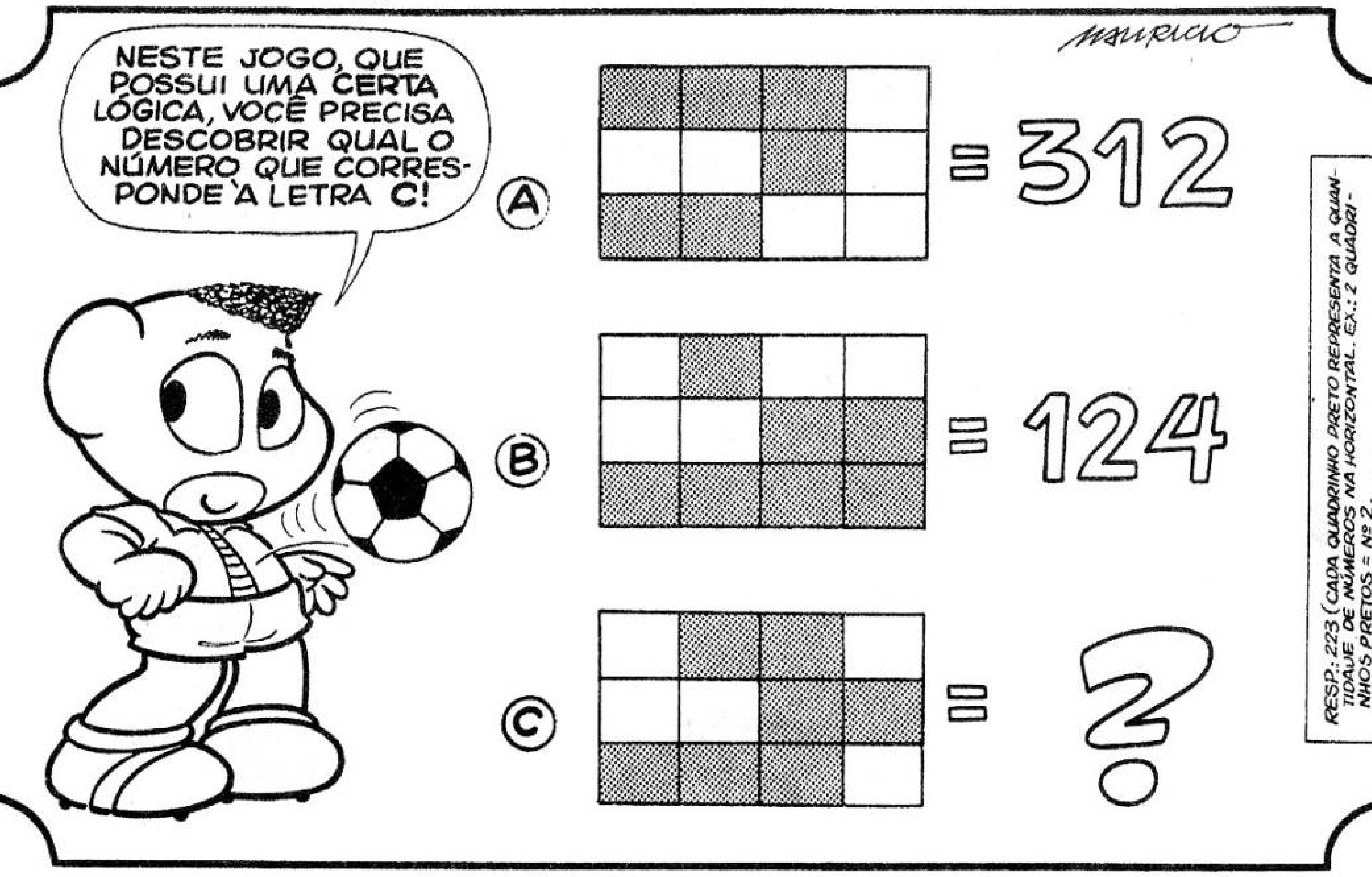
PARA VOCÊ DESCOBRIR O NOME DE UM COLEGA MEU, BASTA PASSAR NOS CÍRCULOS COM Nos ÍMPARES, DE MODO QUE ÊLES ESTEJAM LIGADOS COM UM TRAÇO. SÓ VALE NA ORDEM CRESCENTE!

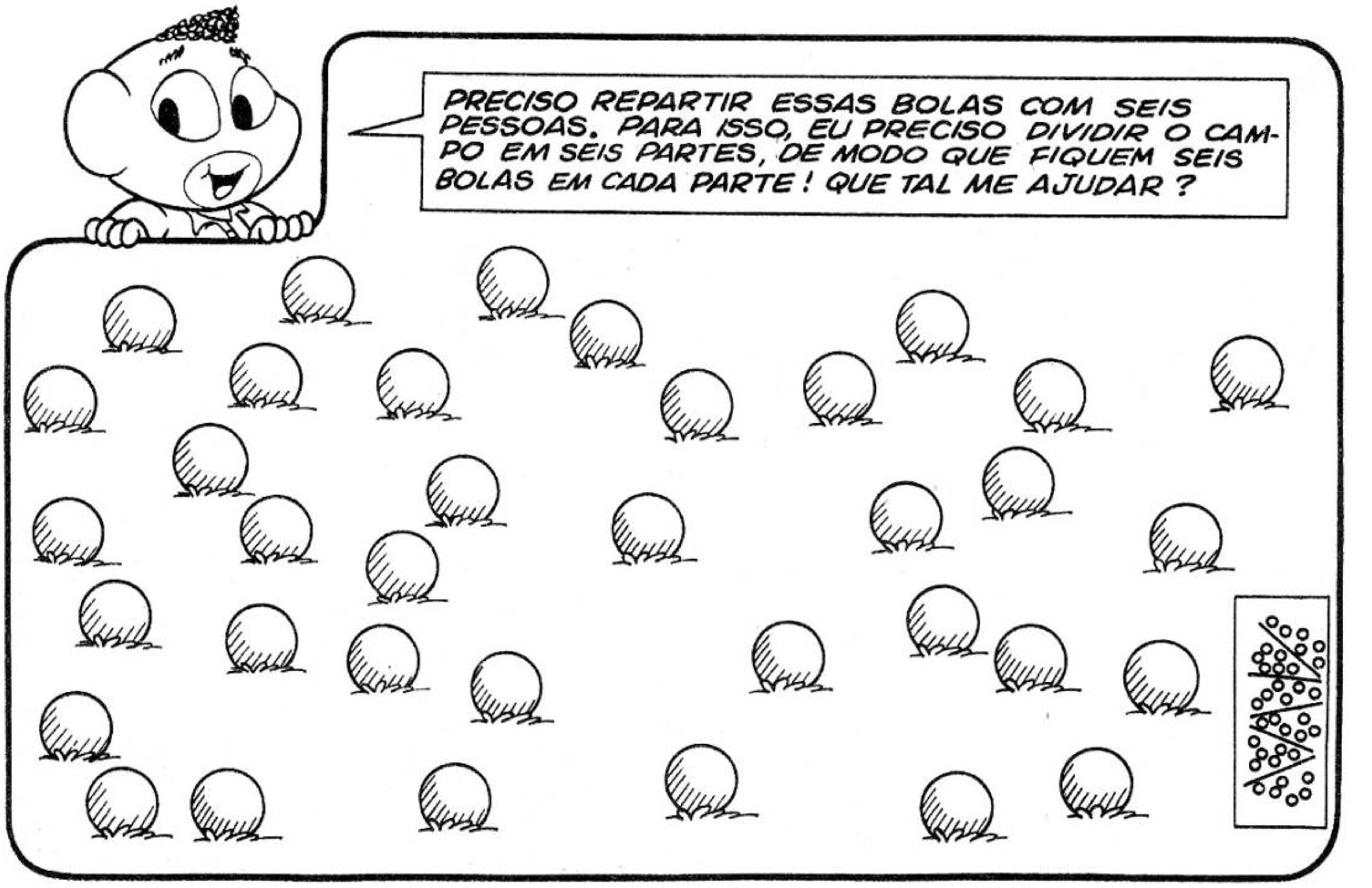


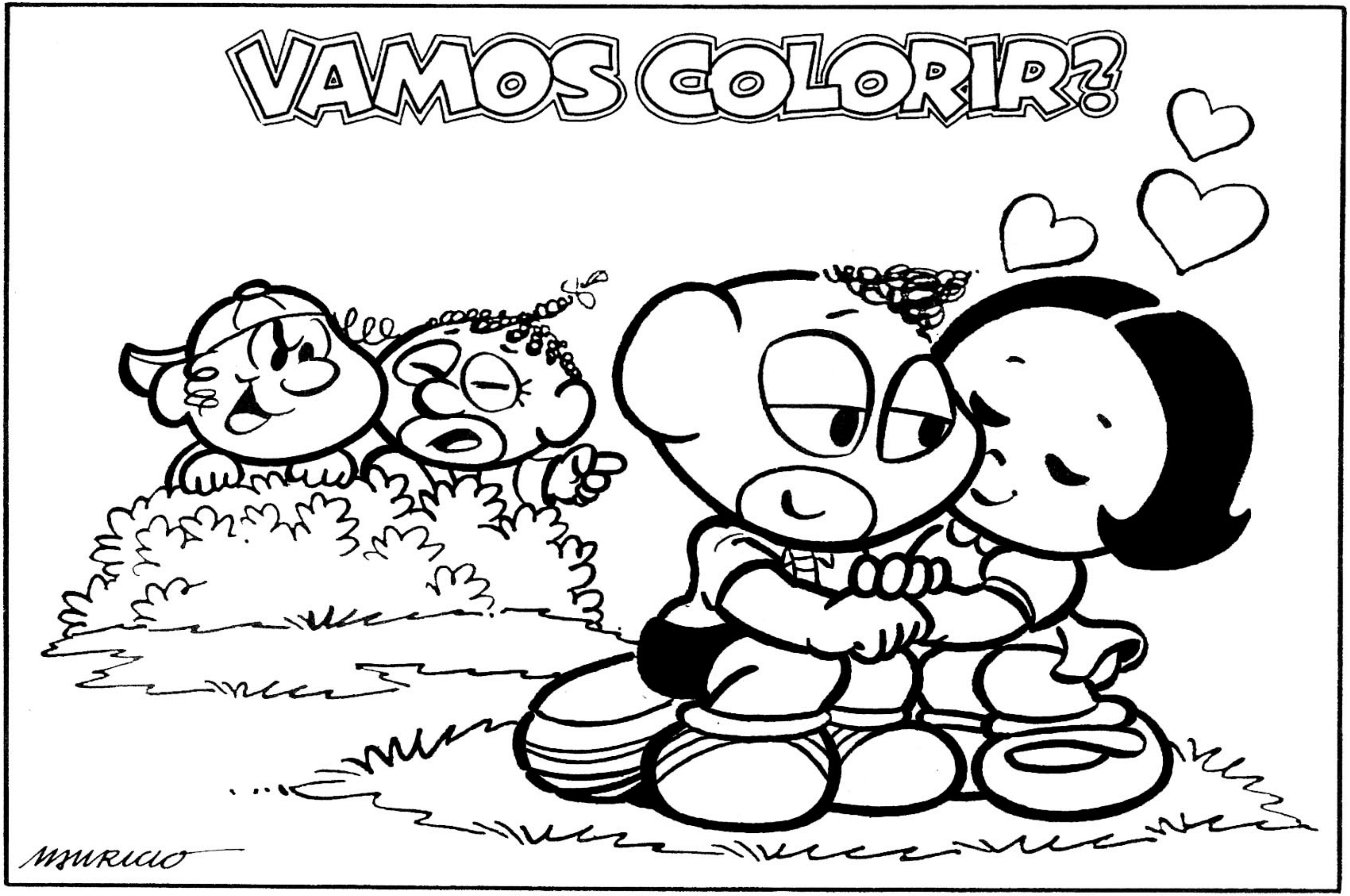
RESP.: CANA BRABA.

PASSATEMPO

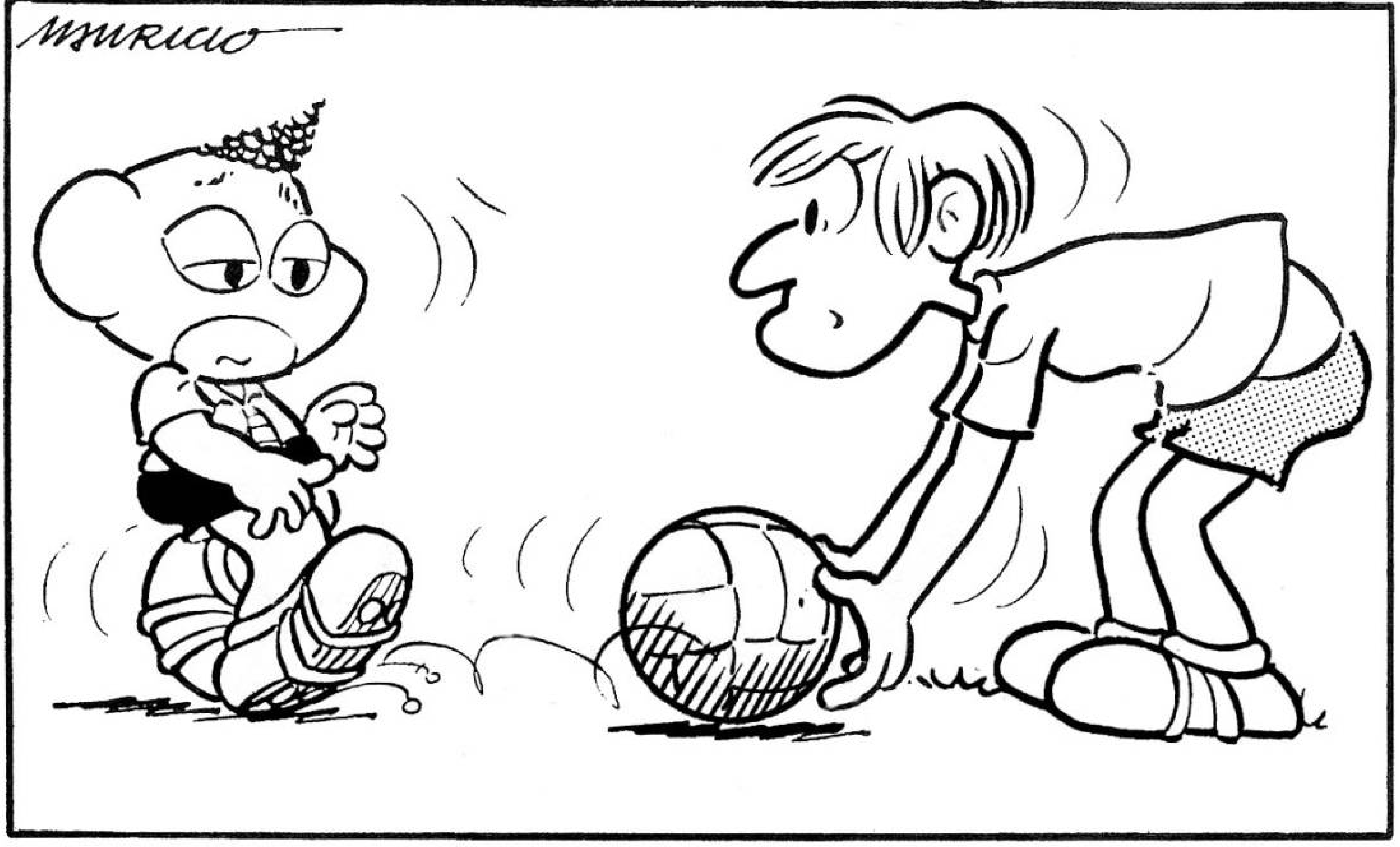
UMA QUESTÃO DE LÓGICA



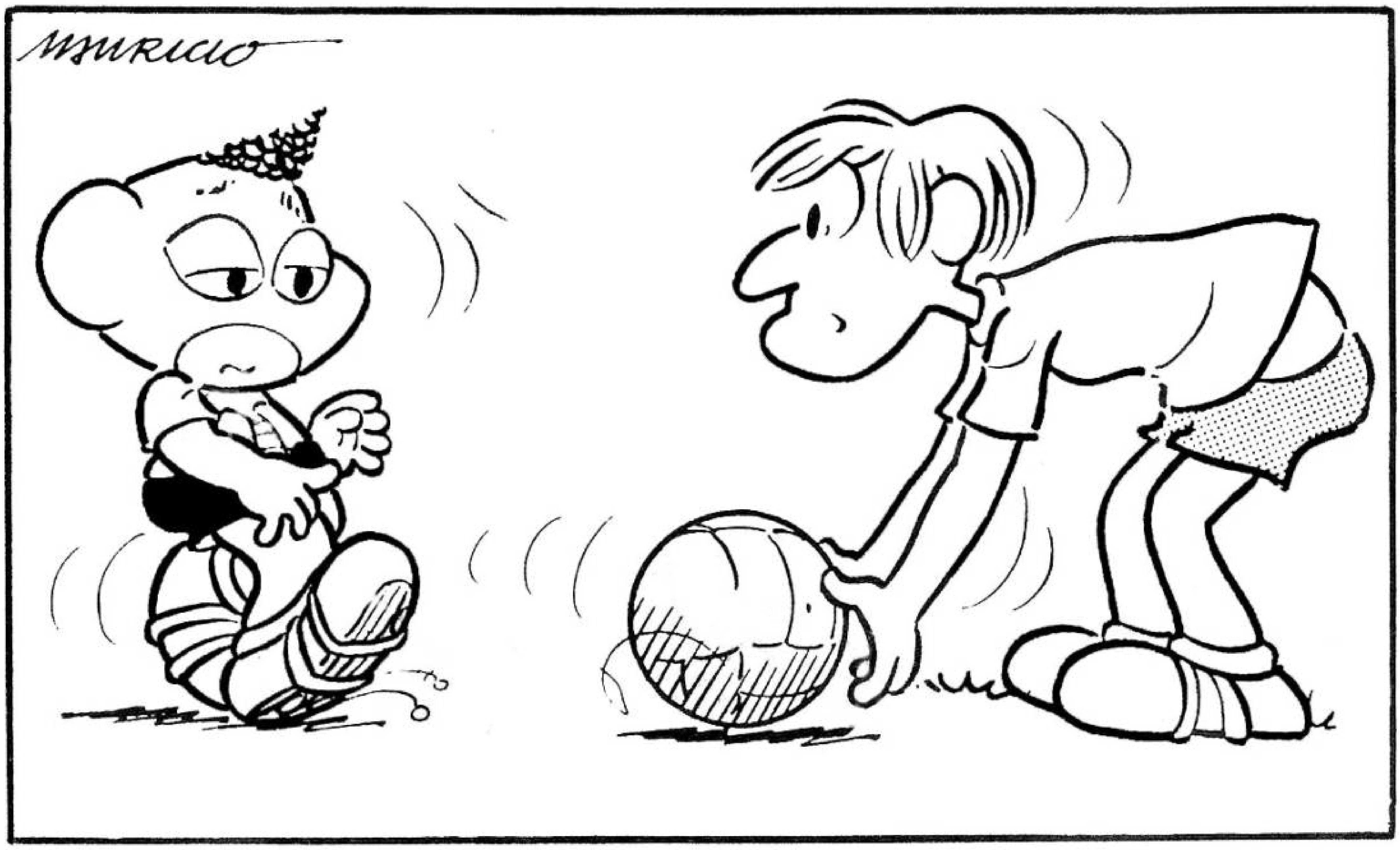



VAMOS COLORIR?
MAURICIO

JOGO DOS 7 erros



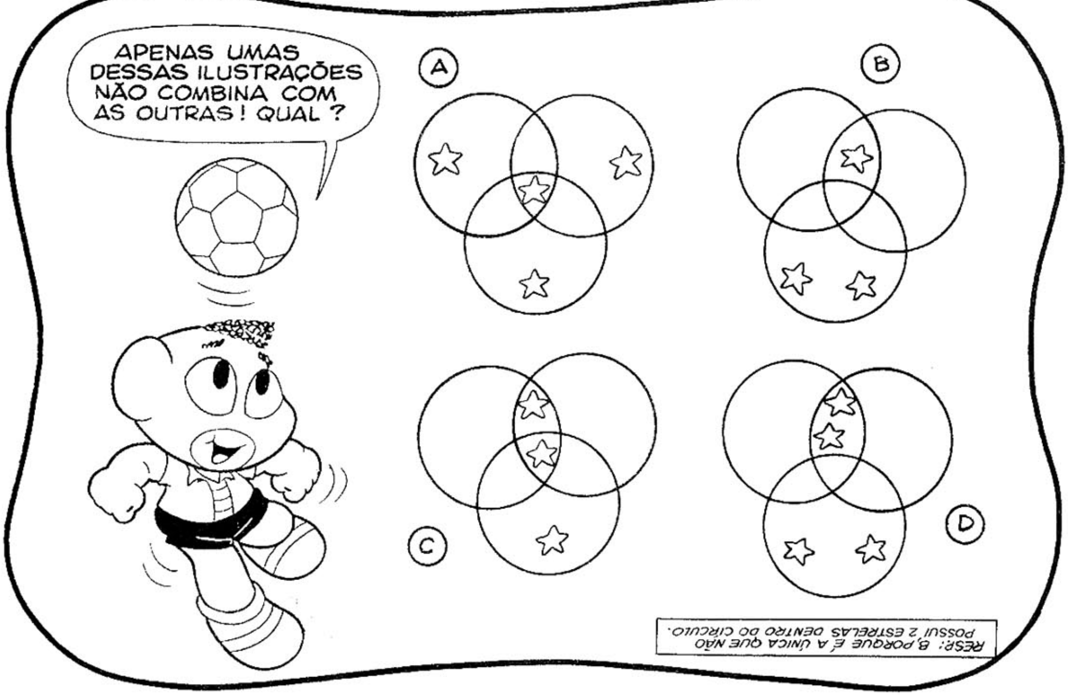
SÓ DESSE JEITO O FRANGÃO CONSEGUE PEGAR NA BOLA. E VOCÊ, JÁ DESCOBRIU UM JEITO DE ACHAR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS ILUSTRAÇÕES? ENTÃO, VAMOS LÁ!



SOLUÇÃO: GOLA DO PELEZINHO; CRAVO DA CHUTEIRA; MOVIMENTO DA BOLA; DEDO DO FRANGÃO; CAMISA DO FRANGÃO; GOMO DA BOLA; ORELHA DO FRANGÃO.

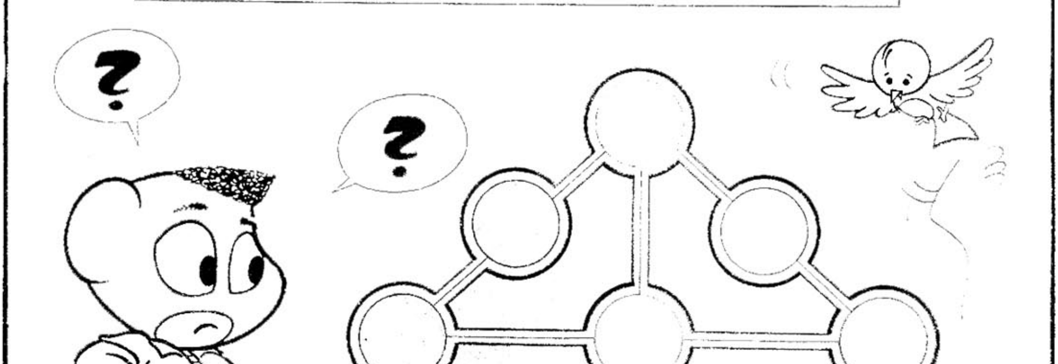
VAMOS COLORIR?
MAURICIO

PASSATEMPO

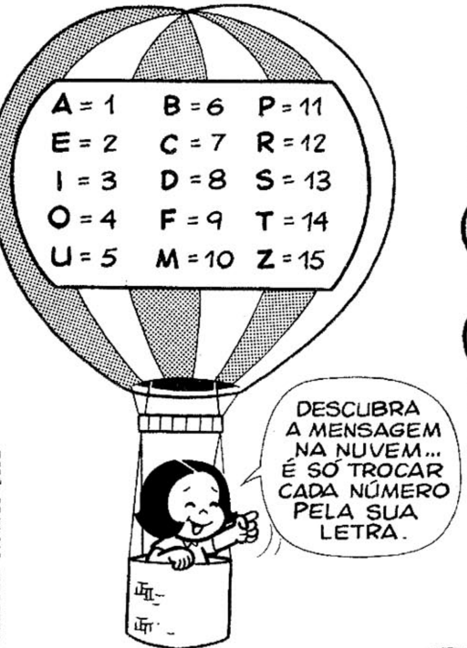


RESP.: B, PORQUE É A ÚNICA QUE NÃO POSSUI 2 ESTRELAS DENTRO DO CÍRCULO.

2. VAMOS AJUDAR O PELEZINHO A COLOCAR OS NÚMEROS (DE 1 A 9) NOS CÍRCULOS ABAIXO, DE TAL FORMA QUE, EM CADA FILEIRA LIGADA PELOS TRAÇOS, SOMEM SEMPRE 15 (NÃO VALE REPETIR OS NÚMEROS).



PASSATEMPO



11 + 12 + 1 + 14 + 3 + 7 + 1 + 12

2 + 13 + 11 + 4 + 12 + 14 + 2 + 13

9 + 1 + 15 ∘ 6 + 2 + 10

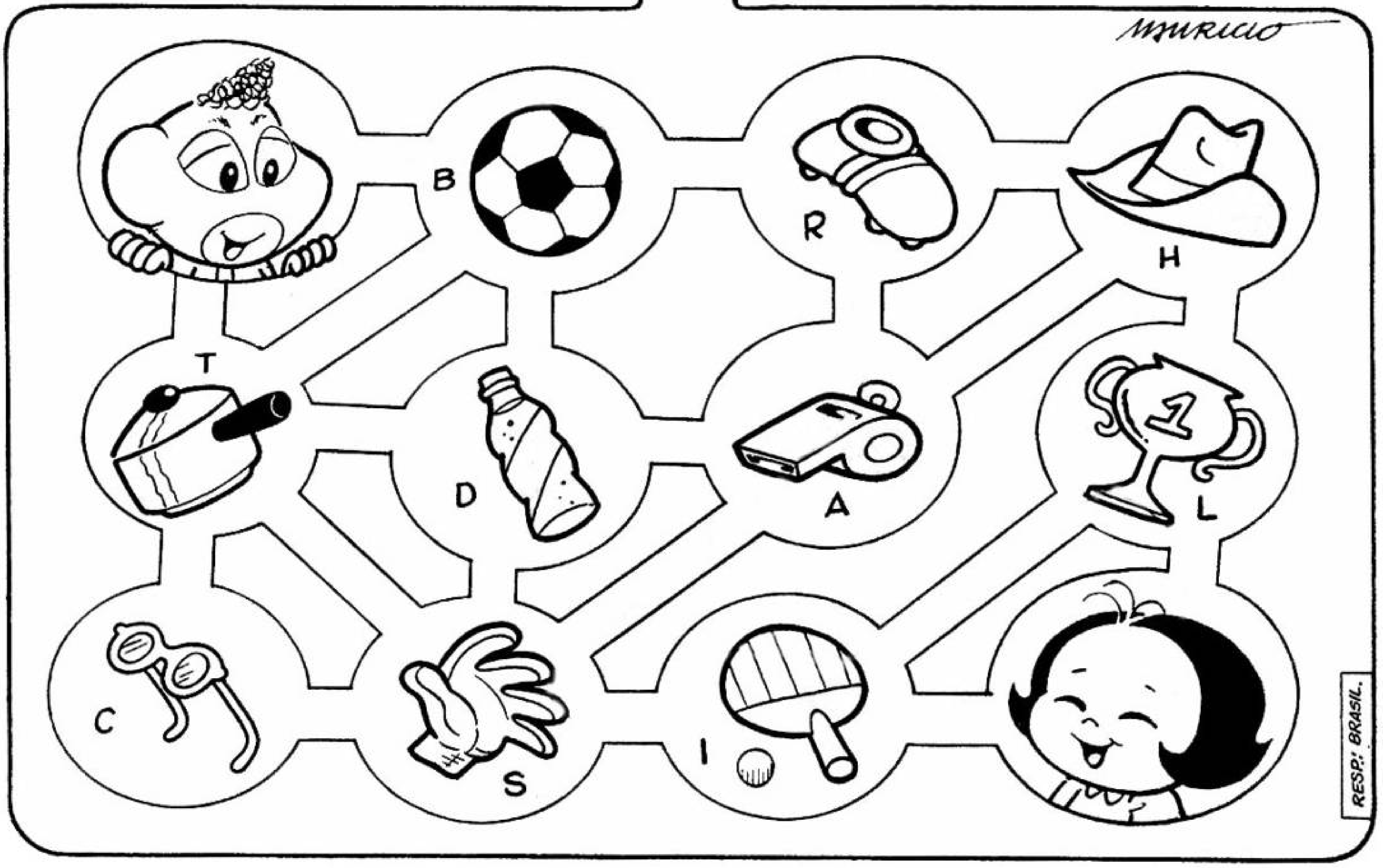
\`1 ∘ 13 + 1 + 5́ + 8 + 2

MAURICIO

RESP: PRATICAR ESPORTES FAZ BEM À SAÚDE.

PASSATEMPO

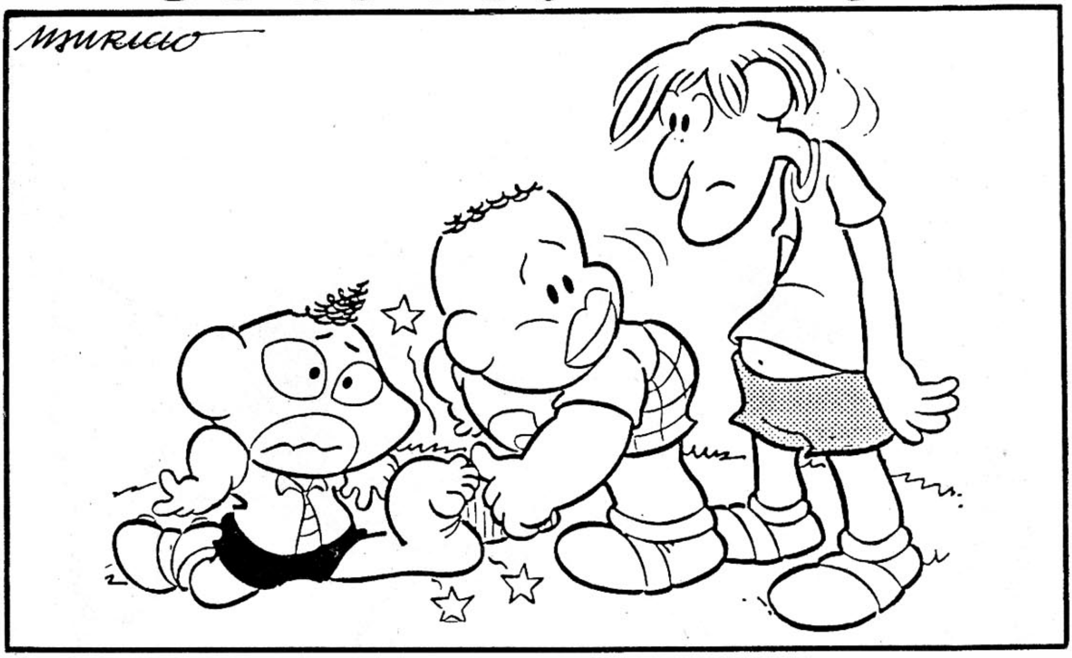
1. VAMOS LEVAR O PELEZINHO ATÉ A NEUSINHA; MAS PARA ISSO VOCÊ SÓ DEVE PASSAR PELOS OBJETOS REFERENTES AO ESPORTE. DEPOIS JUNTE AS LETRAS QUE ESTÃO NO CÍRCULO E DESCUBRA ALGO DE QUE O PELEZINHO GOSTA, ALÉM DA NEUSINHA.



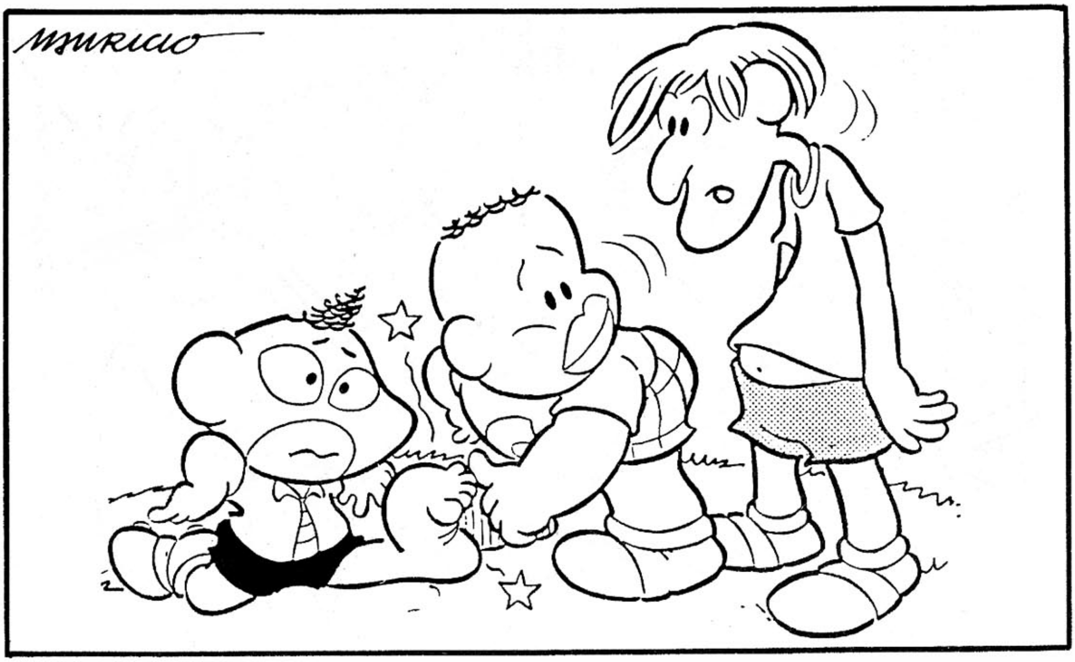
PARA O PELEZINHO PODER FAZER O GOL, ELE PRECISA USAR O MENOR CAMINHO, SOMANDO OS NÚMEROS.

VAMOS COLORIR?
MAURICIO

JOGO DOS 7 erros

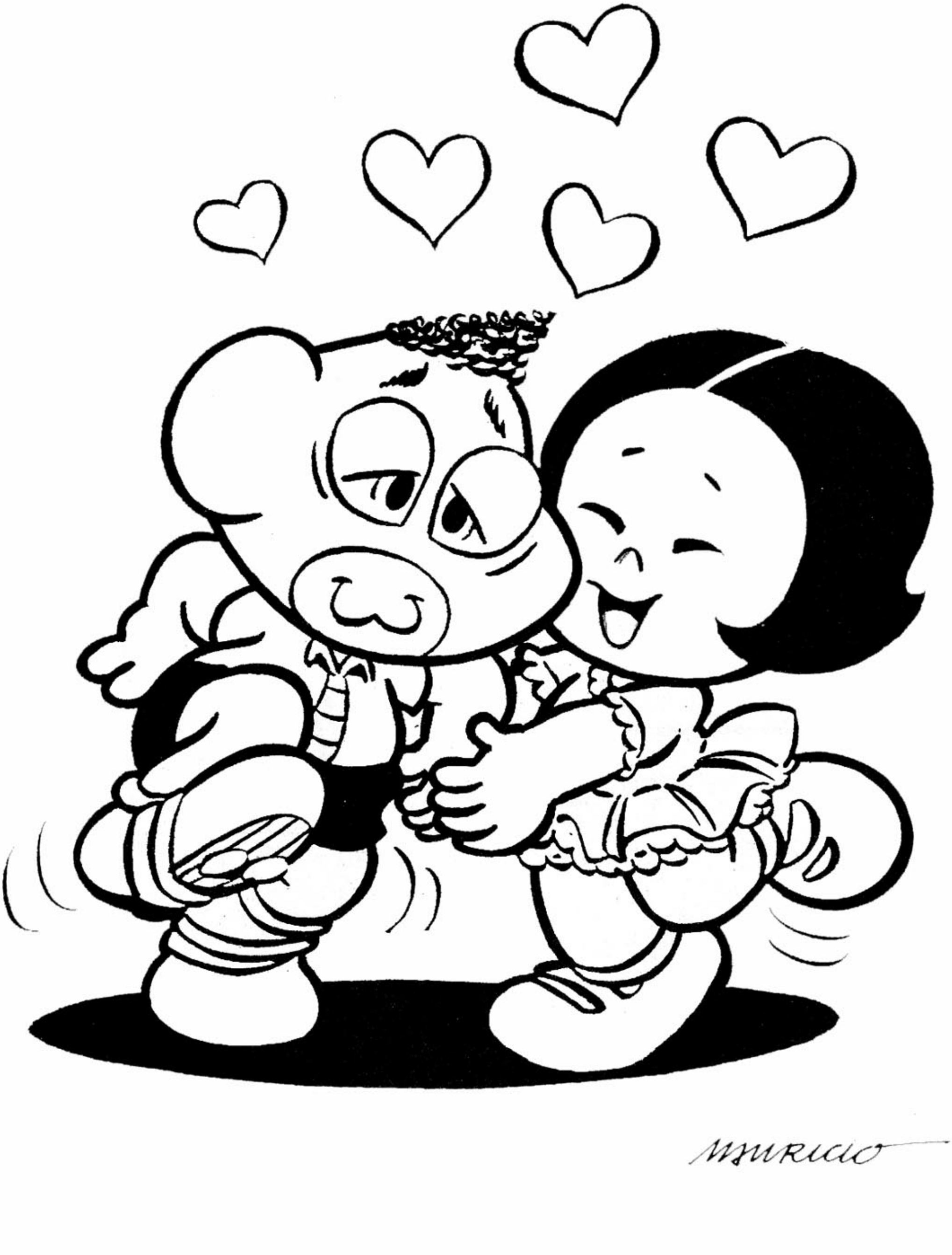


XIII! PELEZINHO ESTÁ COM UMA TREMENDA CÃIBRA! MAS, ENQUANTO O CANABRABA FAZ UMA MASSAGEM, QUE TAL PROCURAR SETE DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS CENAS?



SOLUÇÃO: CAMISA DO FRANGÃO; DEDO DO PELEZINHO; CALÇÃO DO CANABRABA; ESTRELINHA; BOCA DO PELEZINHO; DEDO DO FRANGÃO; CORDÃO DA CHUTEIRA DO CANABRABA.

VAMOS COLORIR?



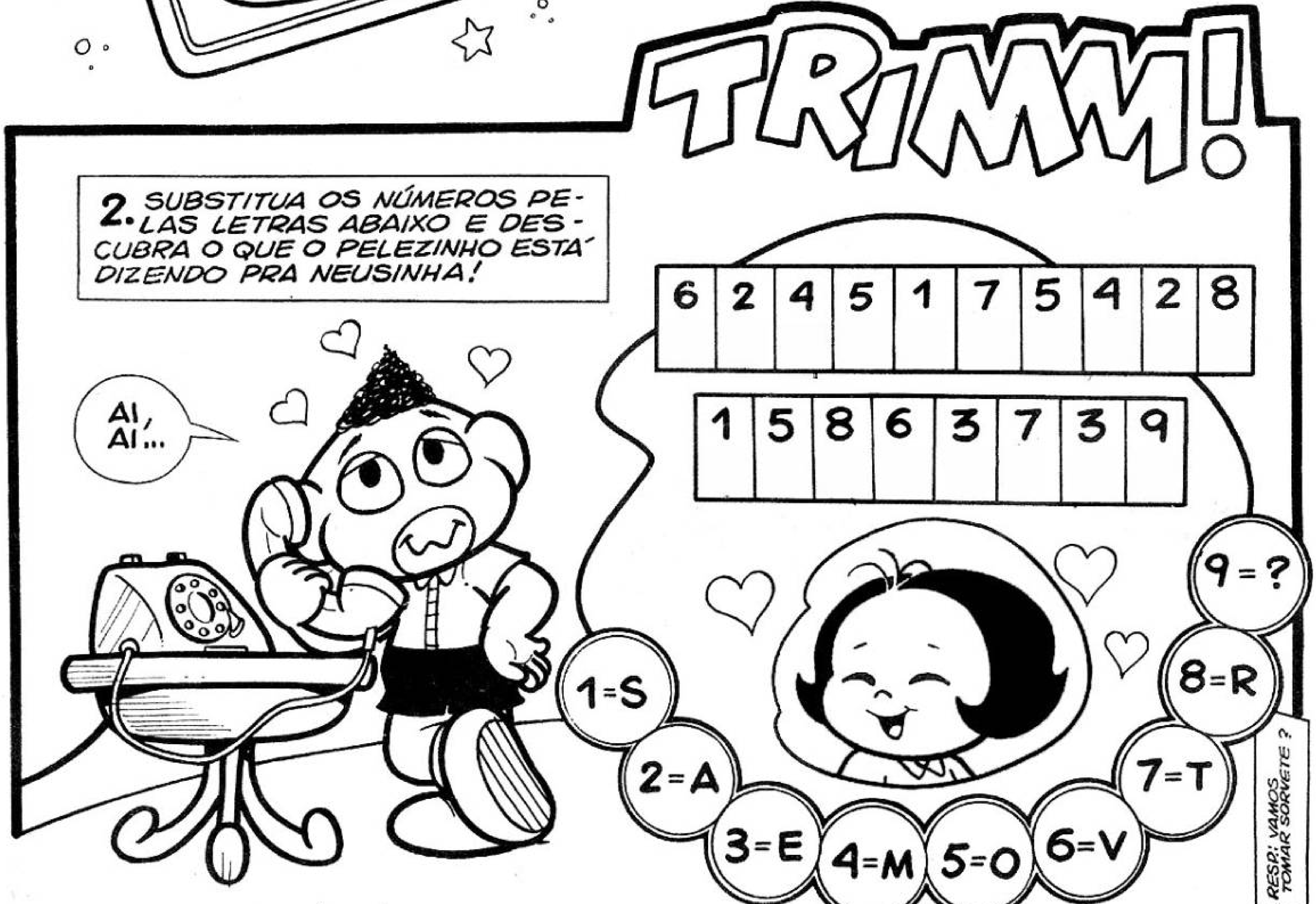
PASSATEMPO

1. SE VOCÊ OBSERVAR BEM, VAI PERCEBER QUE APENAS UM DOS OBJETOS AO LADO NÃO SE ENCONTRA NO DIAGRAMA. QUAL?

A	P	I	T	M	B	A	N	D	E
B	O	L	E	C	A	L	Ç	Ã	O
H	C	H	U	T	E	I	R	A	S
F	R	E	M	O	T	C	U	P	A
B	A	N	D	E	I	R	A	I	I
C	Q	B	Q	N	T	D	S	T	L
B	U	G	P	R	I	H	U	O	J
O	E	H	A	M	I	L	T	O	N
L	T	T	B	A	N	D	E	I	H
A	E	C	H	U	T	E	I	R	Y

RESP.: TACO.

2. SUBSTITUA OS NÚMEROS PELAS LETRAS ABAIXO E DESCUBRA O QUE O PELEZINHO ESTÁ DIZENDO PRA NEUSINHA!

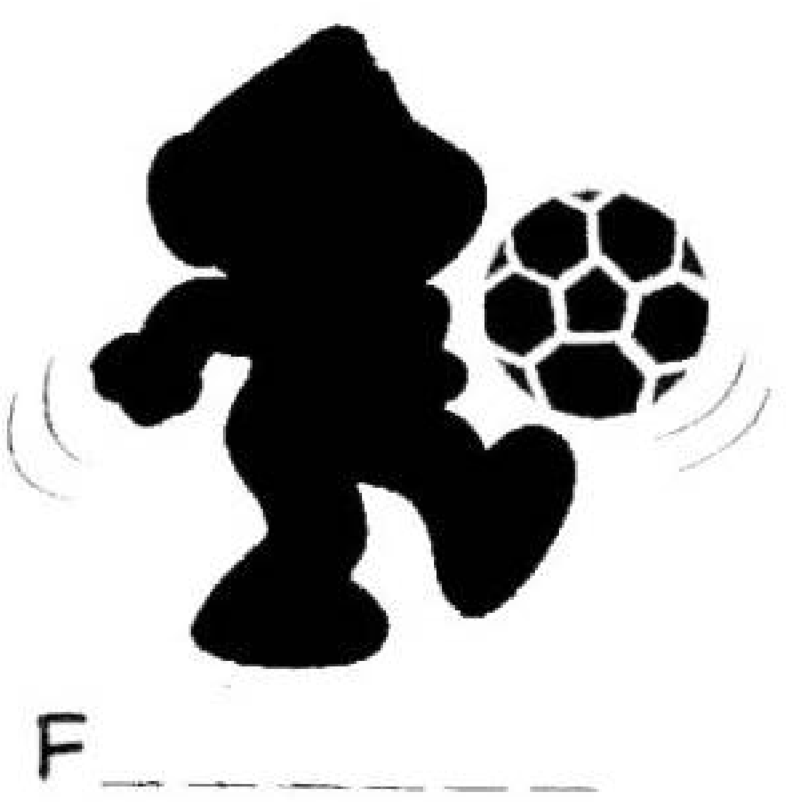


RESP.: VAMOS TOMAR SORVETE ?

PASSATEMPO

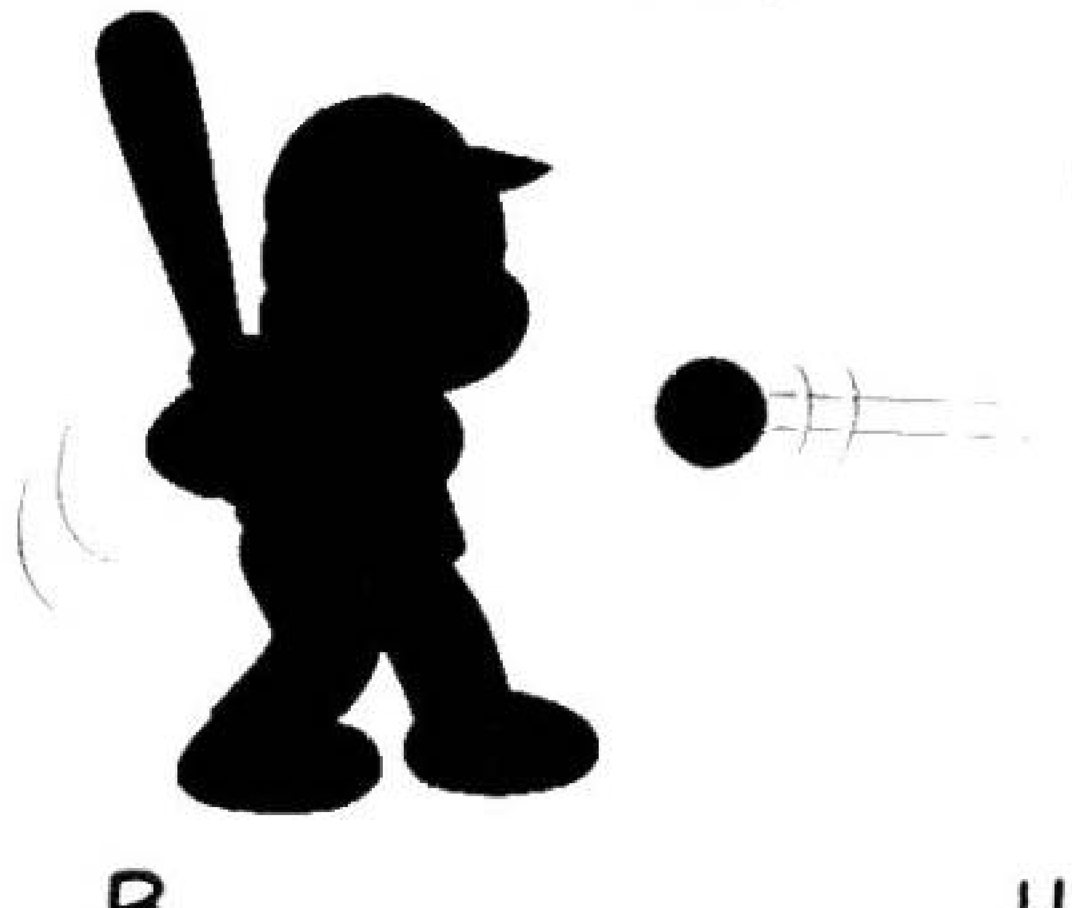
SILHUETA

1 CADA SILHUETA REPRESENTA UM ESPORTE. ESCREVA O NOME DE CADA UM DELES NAS LINHAS PONTILHADAS.



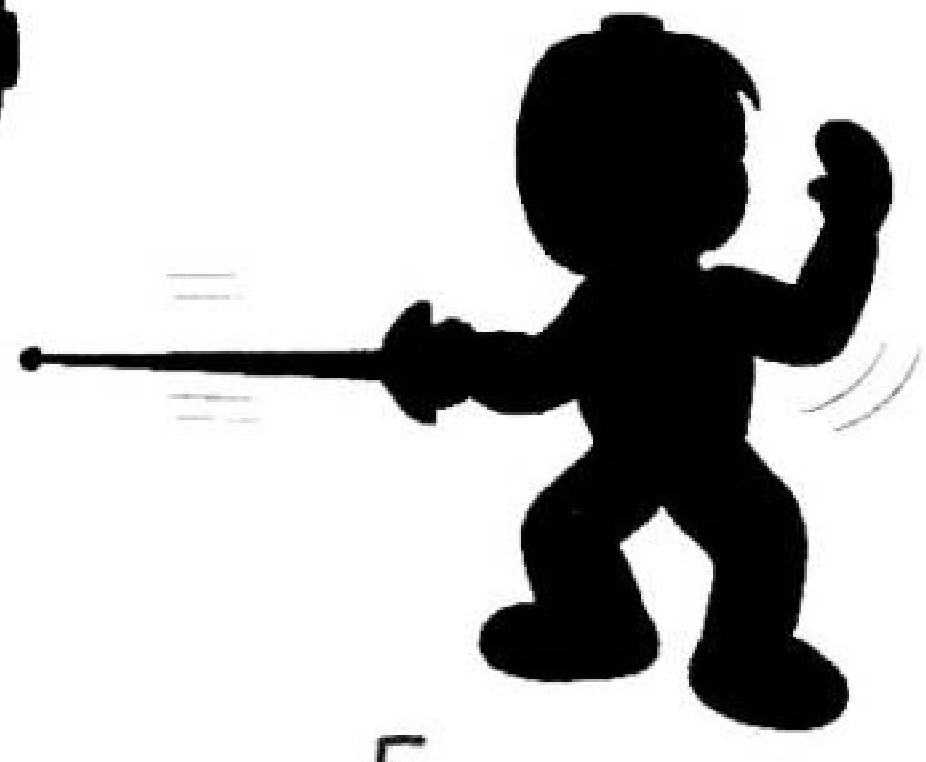
F_ _ _ _ _ _ _

B_ _ _ _ _ _ _



B_ _ _ _ _ _ _

H_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

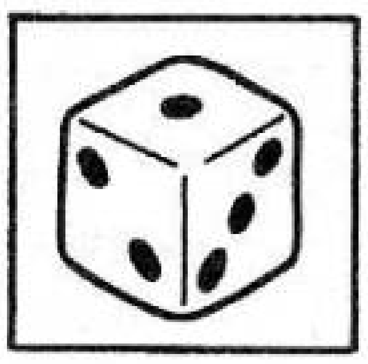


E_ _ _ _ _ _ _

DESCUBRA:

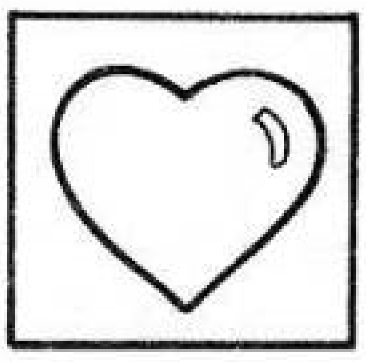
PREENCHA OS QUADRINHOS COM O NOME DAS FIGURAS. COM A SEQÜÊNCIA DAS LETRAS, NOS OVAIS, VOCÊ TERÁ O NOME DE UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO.

1

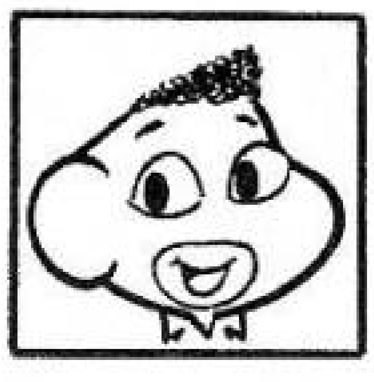


6 7

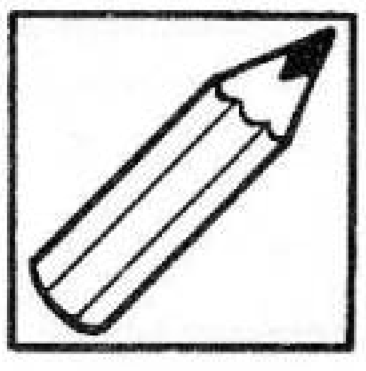
2 3



8



4 5



9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

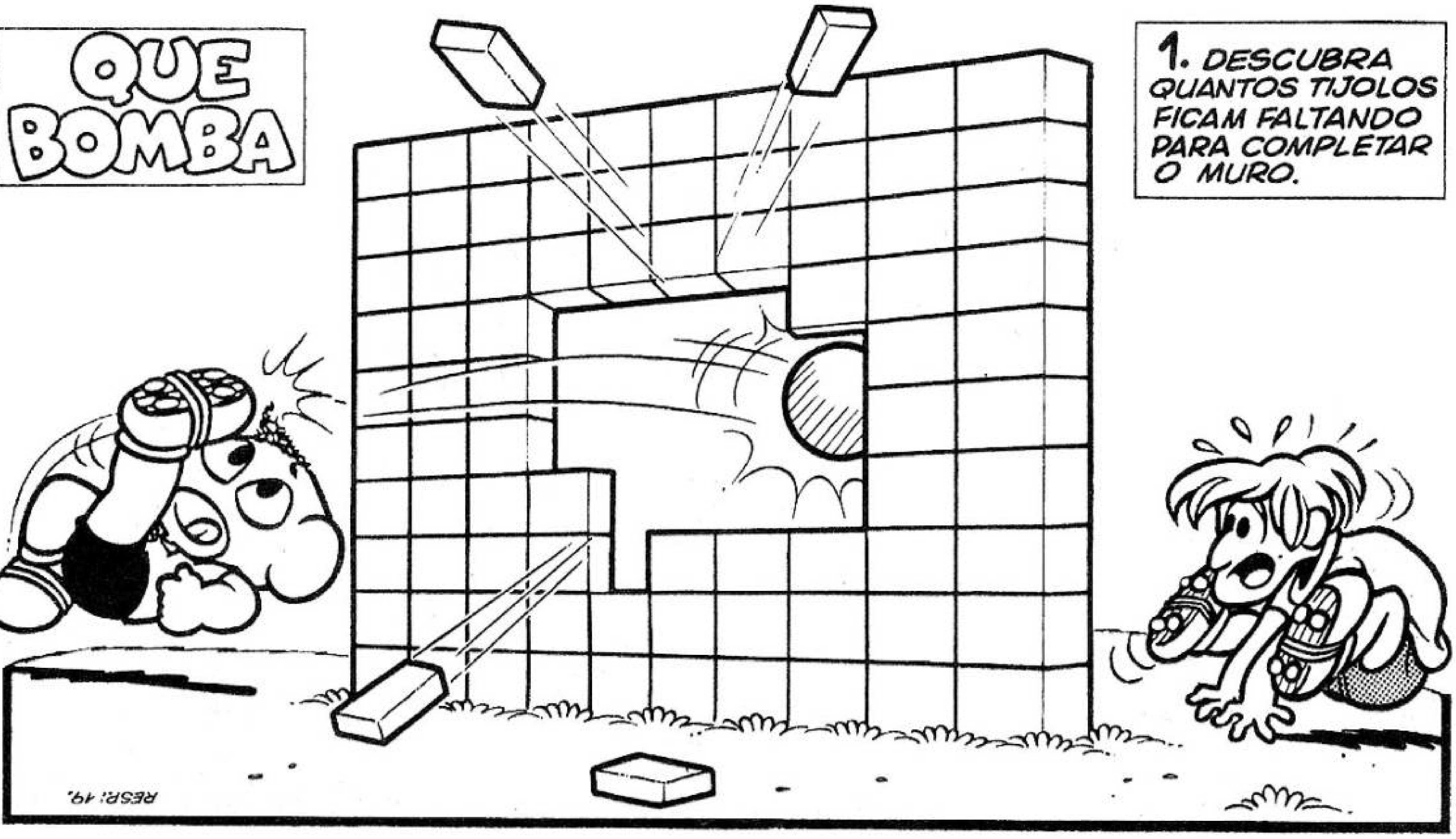
O

MAURICIO

PASSATEMPO

QUE BOMBA

1. DESCUBRA QUANTOS TIJOLOS FICAM FALTANDO PARA COMPLETAR O MURO.



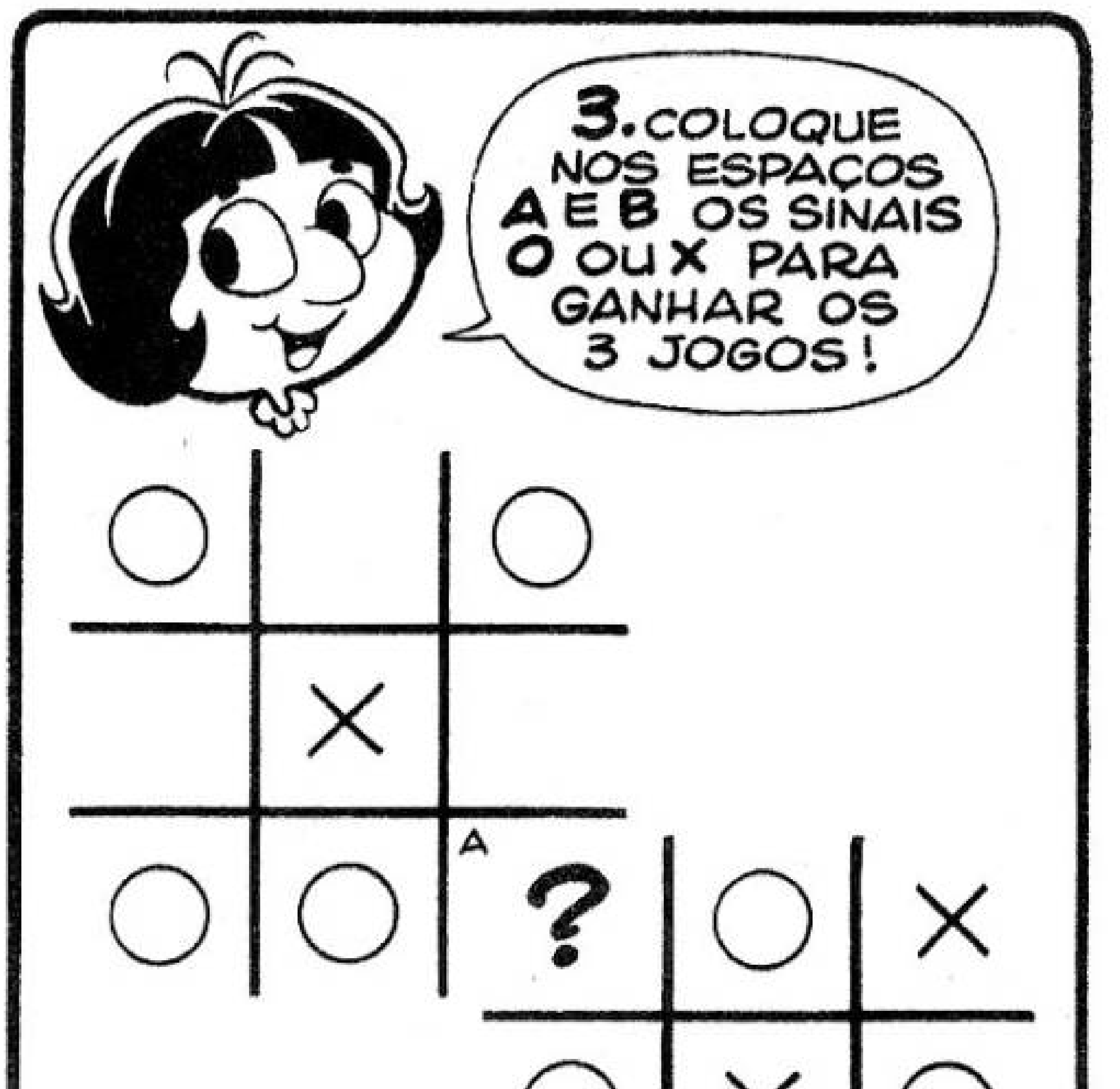
RESP.: 19.

DECIFRANDO

2. COMPLETANDO OS NOMES DOS SETE ESPORTES ABAIXO, NA SEQUÊNCIA DAS LETRAS NOS CÍRCULOS, VOCÊ TERÁ O NOME DE UM ESPORTE MUITO POPULAR.

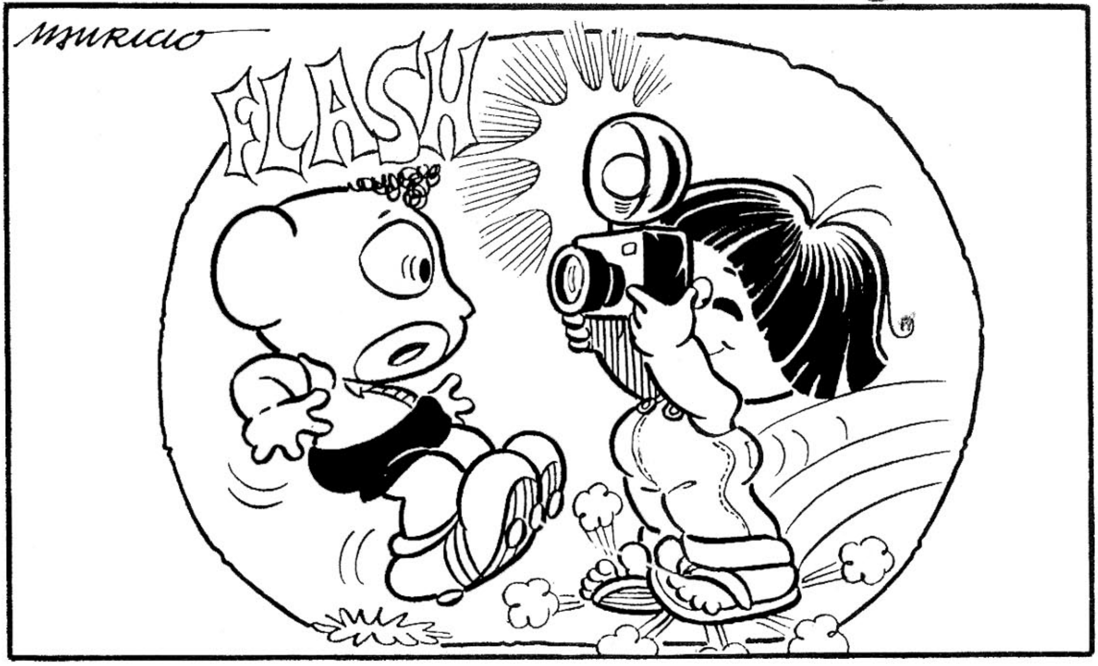
G		L	○	E			
J	○		Ô				
N		○		Ç	Ã		
T	○	N		S			
○	A		Q	U		T	
B	○	X					
V		○		I	B		L

RESP.: FUTEBOL.

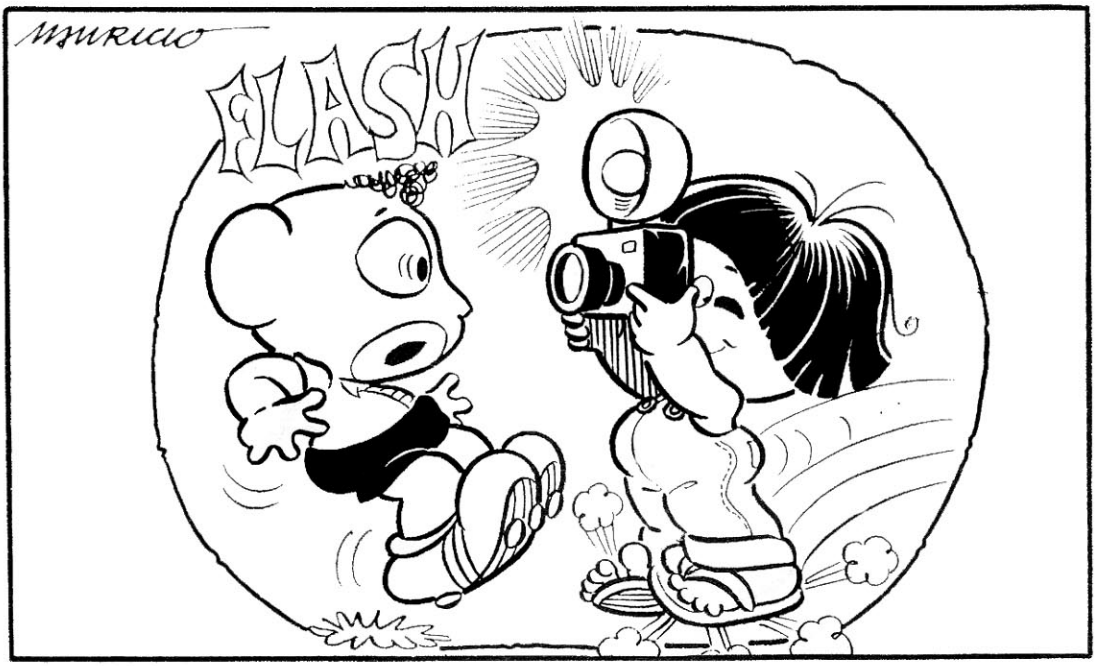


VAMOS COLORIR?
MAURICIO

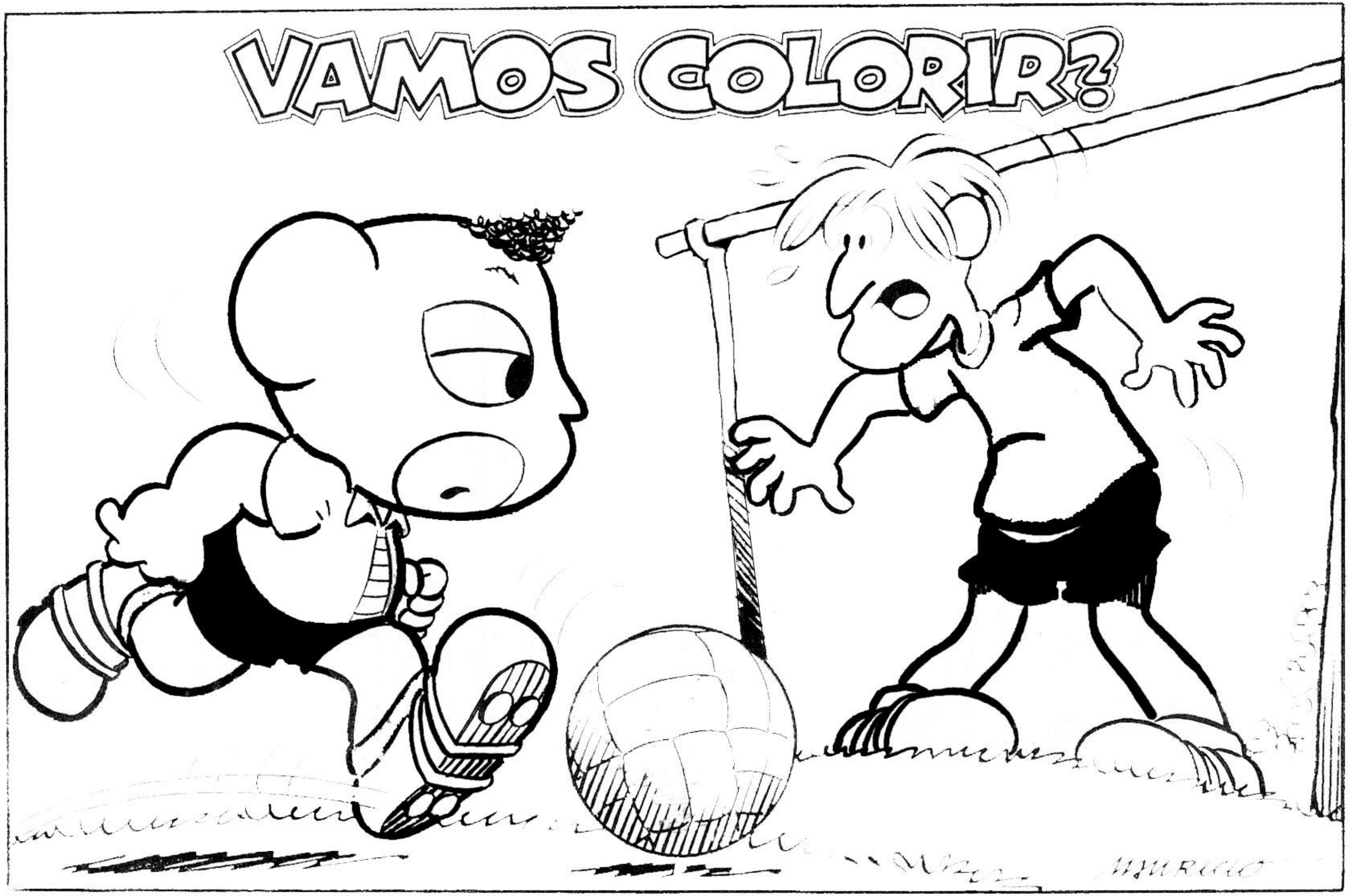
JOGO DOS 7 erros



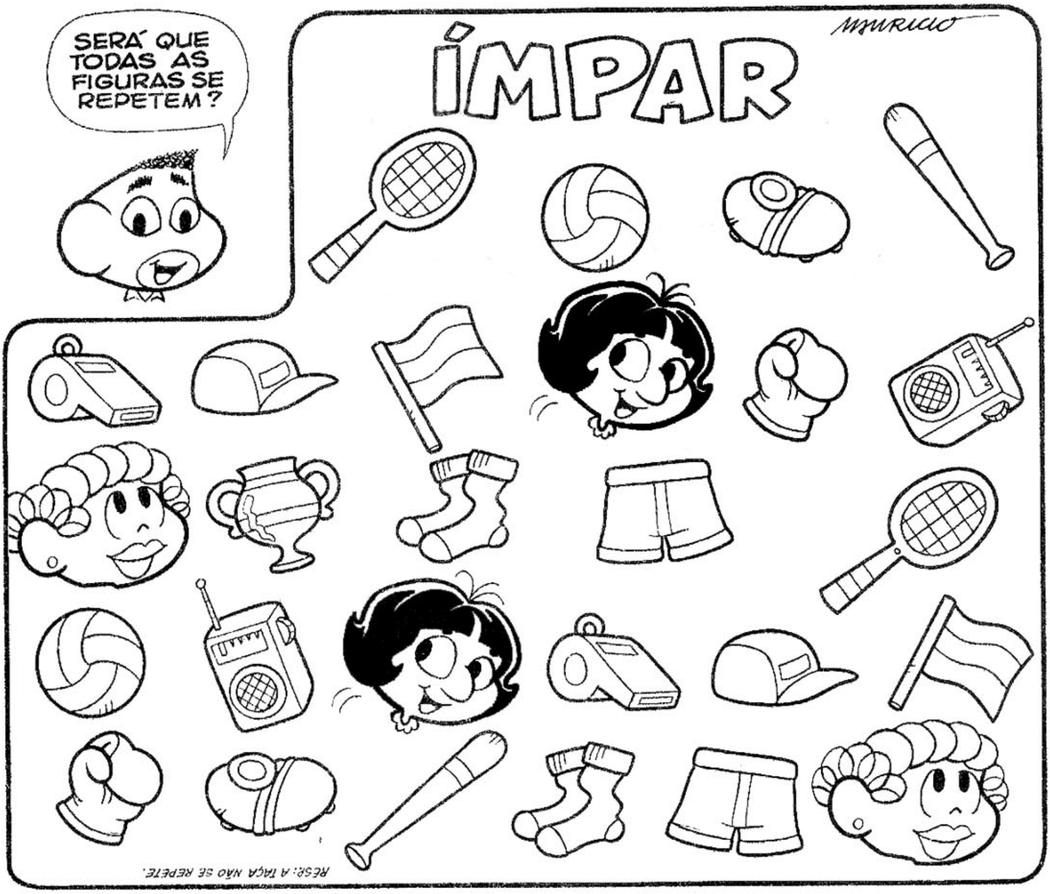
UAU! QUE FOTO LEGAL! NEM DEU TEMPO DO PELEZINHO AVISAR QUE EXISTEM SETE DIFERENÇAS. VAMOS ACHÁ-LAS, PRA QUE A FOTO FIQUE AINDA MAIS BONITA?



SOLUÇÃO: SOMBRA DO REFLETOR; BRILHO DA LENTE DA CÂMERA; CABELO DA MENINA; MACACÃO (COSTURA) DA MENINA; DEDO DO PÉ DA MENINA; BOCA DO PELEZINHO; POEIRINHA.

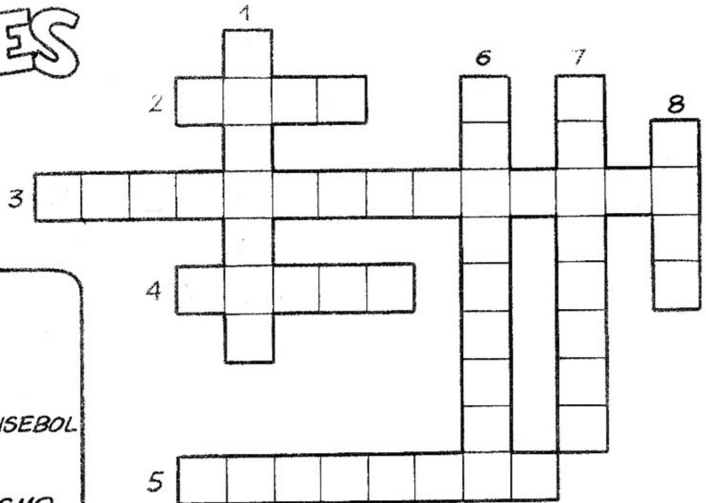

VAMOS COLORIR?
MAURICIO

PASSATEMPO



ESPORTES

ENCAIXE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO NO DIAGRAMA! VOCÊ CONSEGUE?



4 LETRAS: BOXE, SURFE

5 LETRAS: VÔLEI

7 LETRAS: FUTEBOL

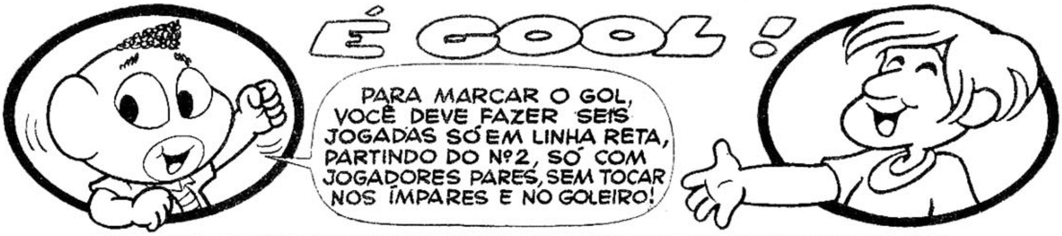
8 LETRAS: BASQUETE, BEISEBOL

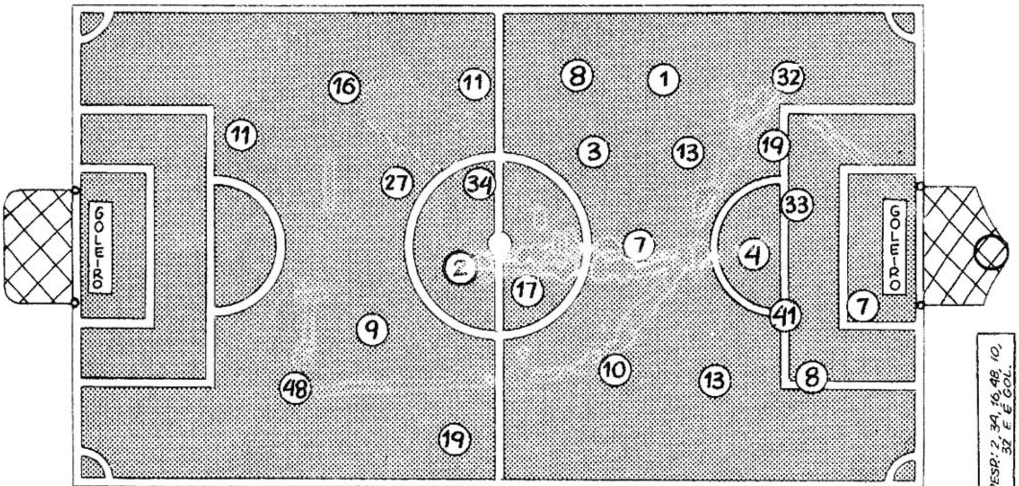
9 LETRAS: ATLETISMO

14 LETRAS: HALTEROFILISMO

PASSATEMPO

É GOOL!





RESP: 2, 34, 16, 48, 10, 32 E É GOL.

FRASE

COORDENADAS

(E, 1), (J, 3), (D, 4), (B, 1), (I, 6), (F, 3), (O, 4), (N, 1), (C, 6), (B, 7), (A, 4), (I, 4), (P, 7)

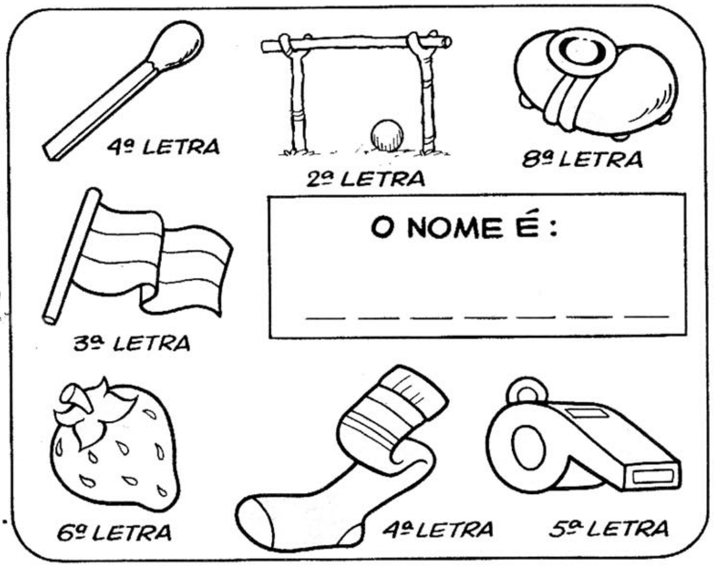
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M	N	O	P
1	J	O	É	D	E	T	U	I	A	I	A	M	É	N	R
2	S	A	D	N	A	S	U	K	E	M	P	A	Ã	P	E
3	A	O	R	S	A	T	E	R	F	S	A	E	I	D	A
4	Ú	E	I	P	E	D	A	I	D	N	I	C	A	E	G
5	E	D	O	A	M	A	D	T	Á	A	R	A	O	A	I
6	C	A	S	L	A	E	A	L	R	T	E	P	R	S	O
7	V	A	C	N	T	C	V	C	E	N	A	Ó	S	R	E

RESP: ESPORTE É SAÚDE.

PASSATEMPO

MAURICIO

AMIGO OCULTO



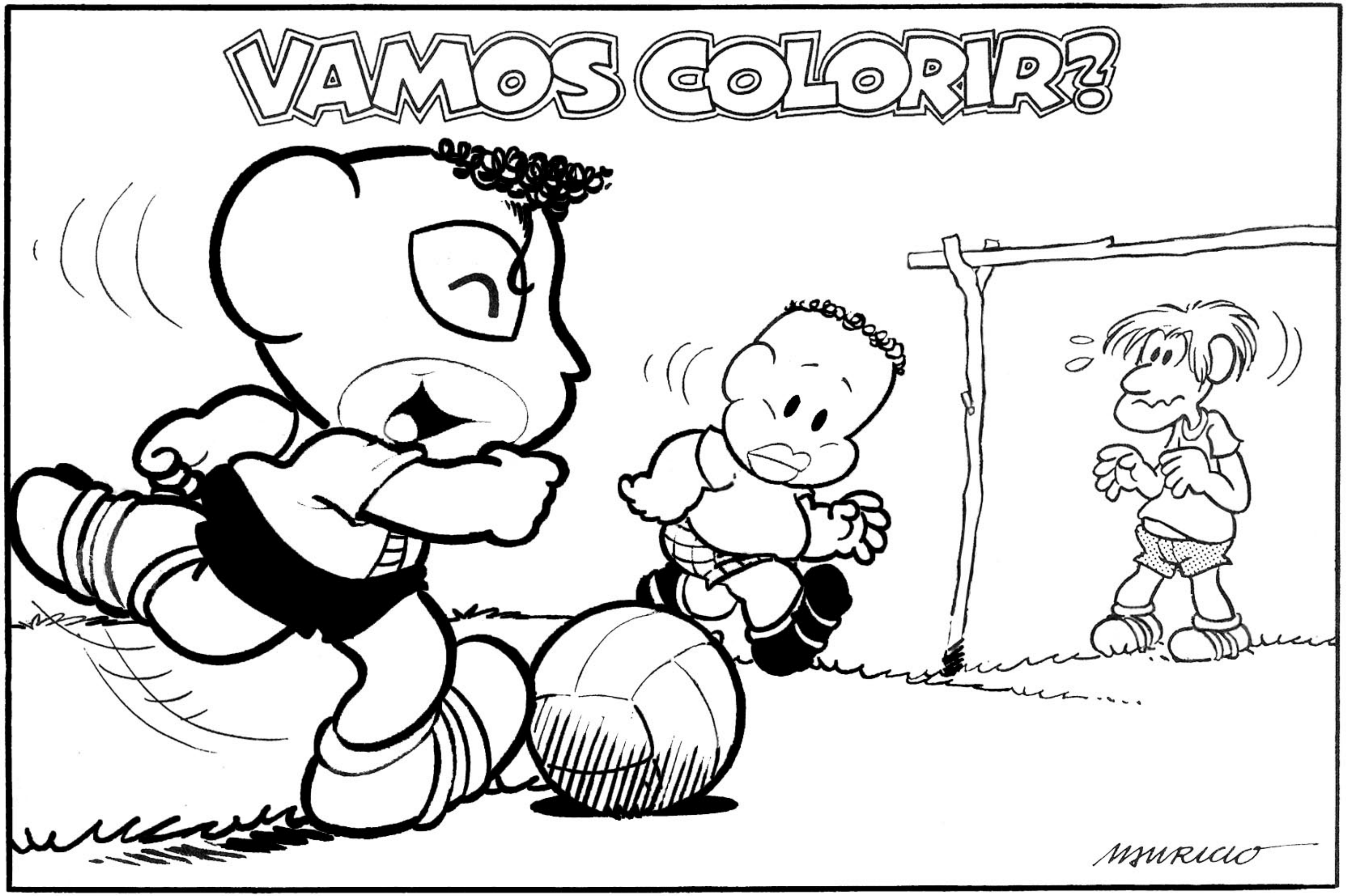
RESP: FRANGÃO.

SÓ VOGAIS

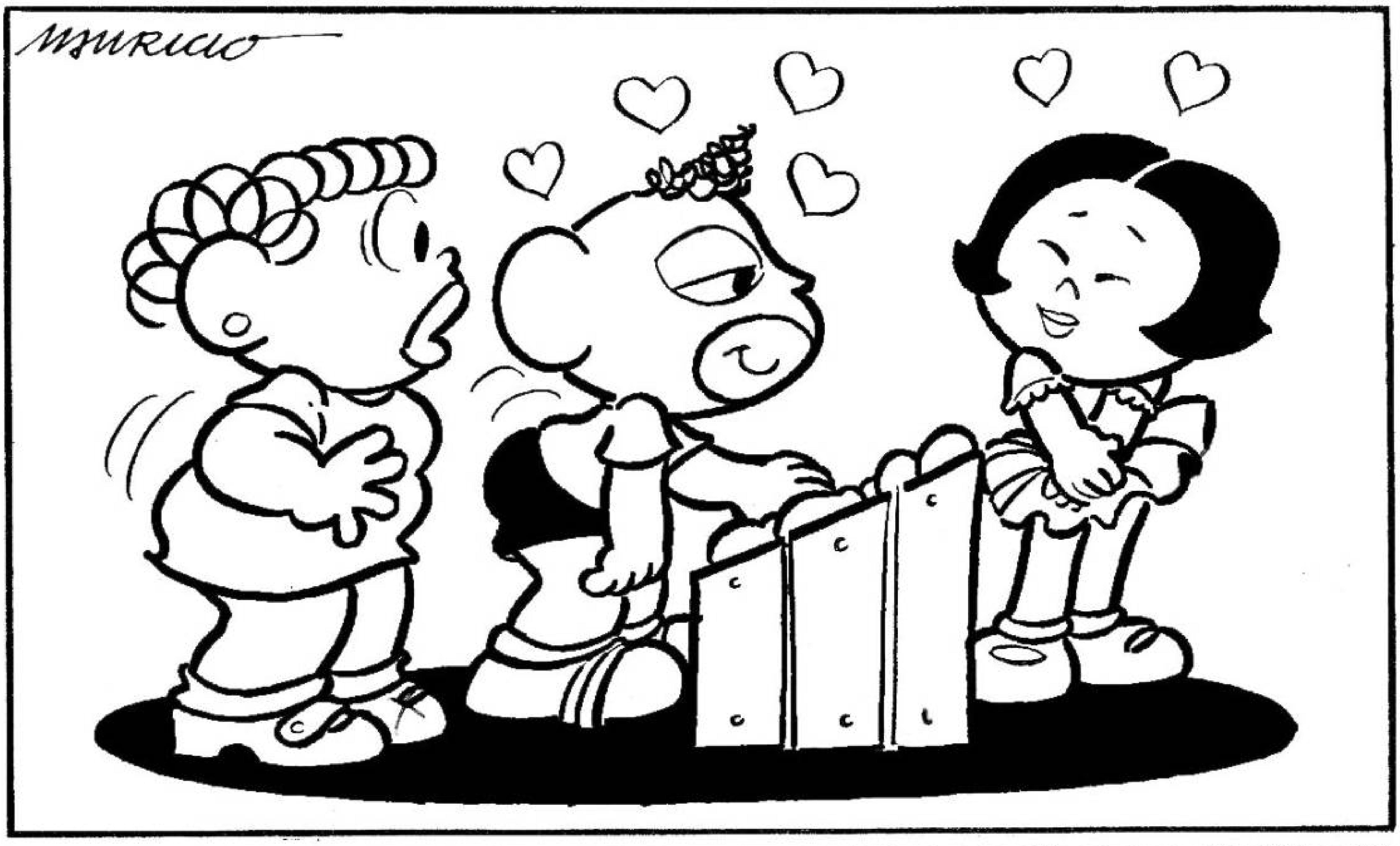
PARTIDA

A	M	D	T	L	Z	P	U	A	G	A	O
B	E	U	M	I	A	E	I	O	E	I	E
D	J	S	E	I	B	U	A	E	A	U	S
C	E	I	O	U	E	J	S	P	T	N	M
T	A	U	T	L	O	A	S	C	O	E	B
E	A	T	O	I	T	R	U	E	I	A	A
M	V	U	S	E	E	E	I	O	L	U	I
X	U	Z	I	R	A	A	E	T	O	E	T
L	J	C	P	A	Q	N	V	U	A	M	U

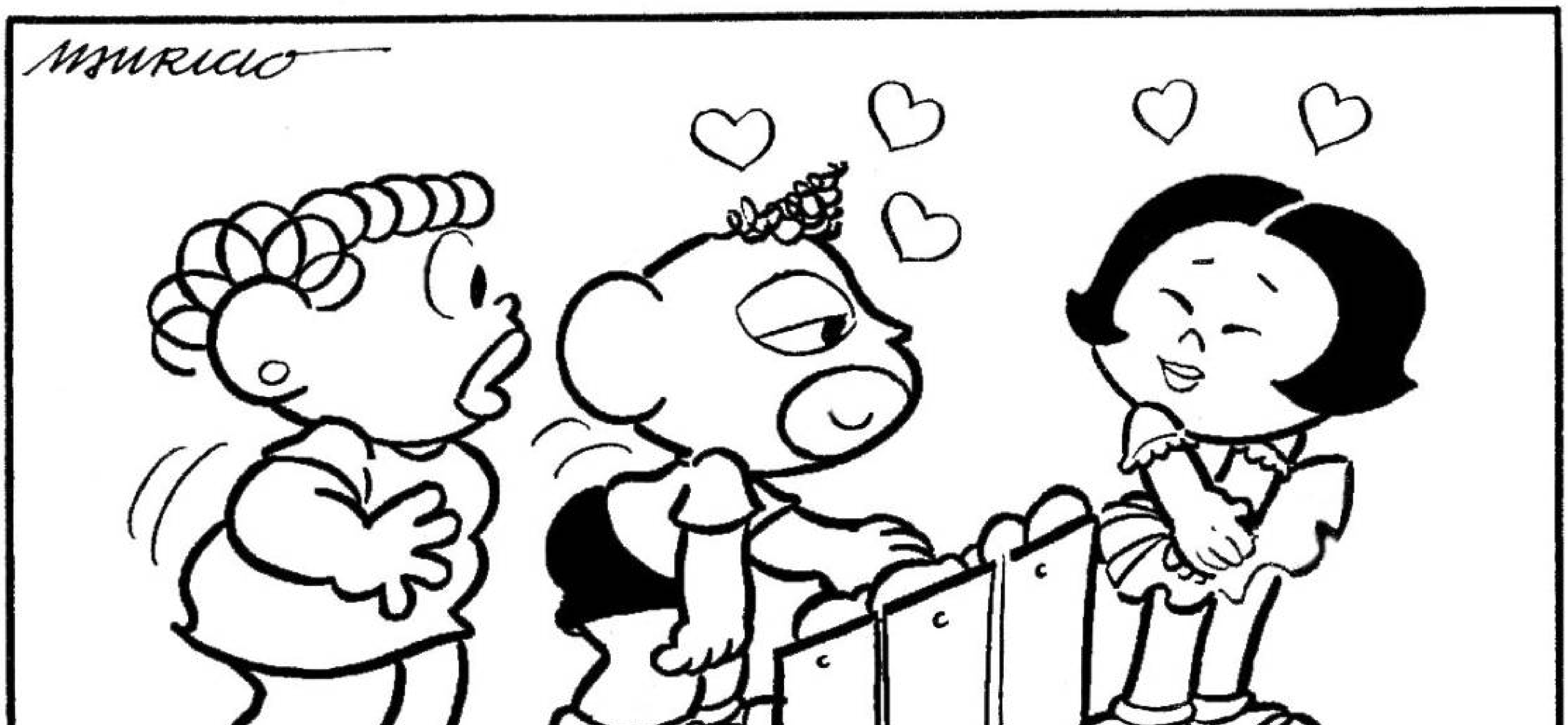
RESP: E-A-I-E-U-O-I-E-A-I-E-O-A-I.


VAMOS COLORIR?
MAURICIO

JOGO DOS 7 erros



PELEZINHO E NEUSINHA ESTÃO TÃO APAIXONADOS QUE NÃO PERCEBERAM QUE, ENTRE AS DUAS CENAS, EXISTEM SETE DIFERENÇAS. VAMOS PROCURAR PRA ELES?

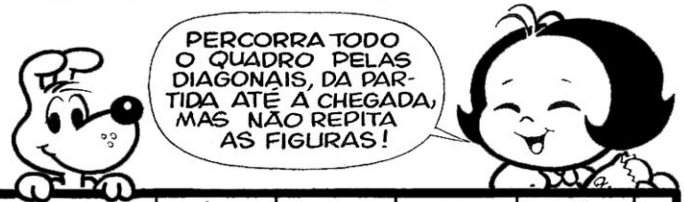


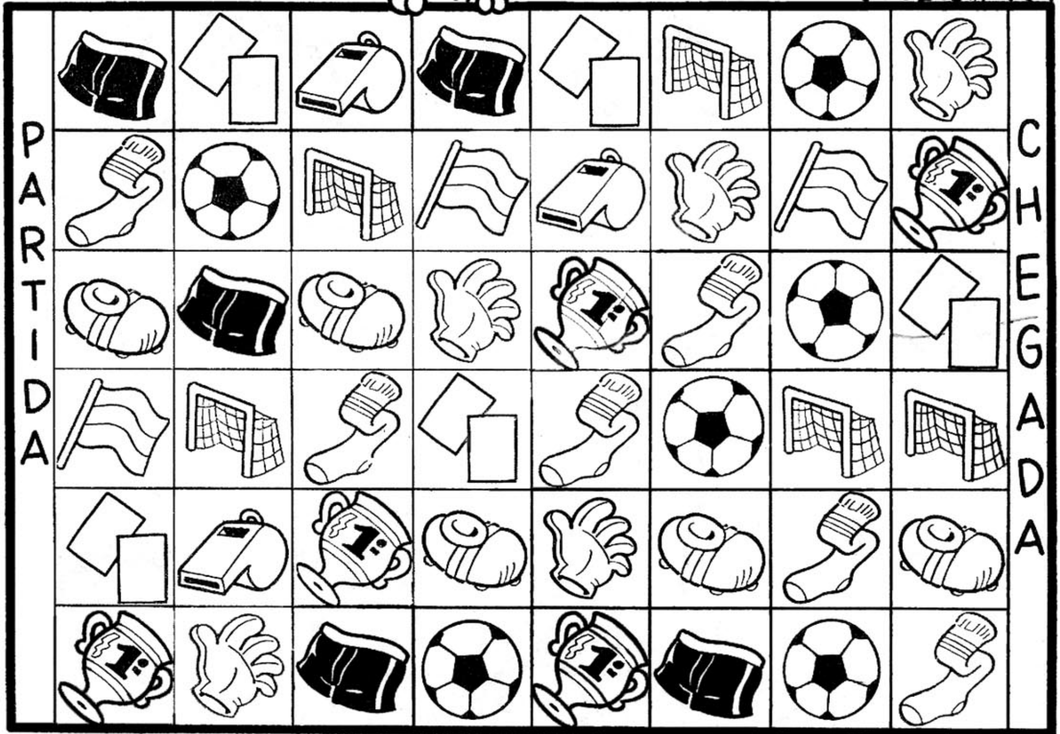
SOLUÇÃO: TRAÇO NA SOBRANCELHA DA BONGA; SAPATO DA BONGA; CORAÇÃO; SOBRANCELHA DO PELEZINHO; BOCA DO PELEZINHO; PREGO DA BANCA; SAIA DA NEUSINHA.

VAMOS COLORIR?
!
MAURICIO

PASSATEMPO

FIQUE ATENTO!

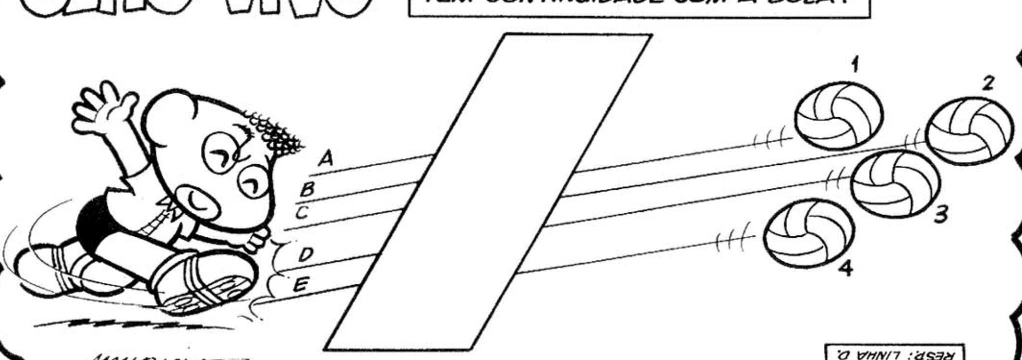




RESP.: INÍCIO NA CHUTEIRA (3ª FIGURA DE CIMA PARA BAIXO).

OLHO-VIVO

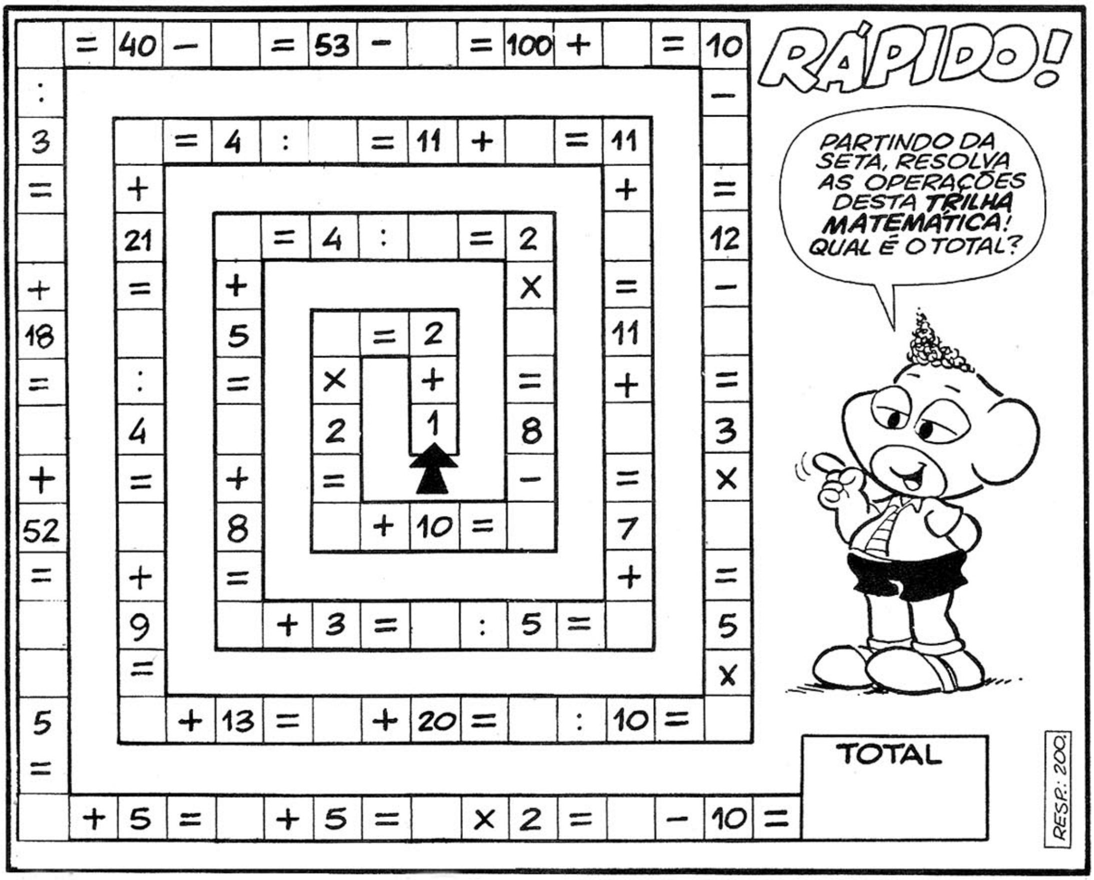
QUAL É A LINHA (A, B, C, D, E) QUE TEM CONTINUIDADE COM A BOLA?



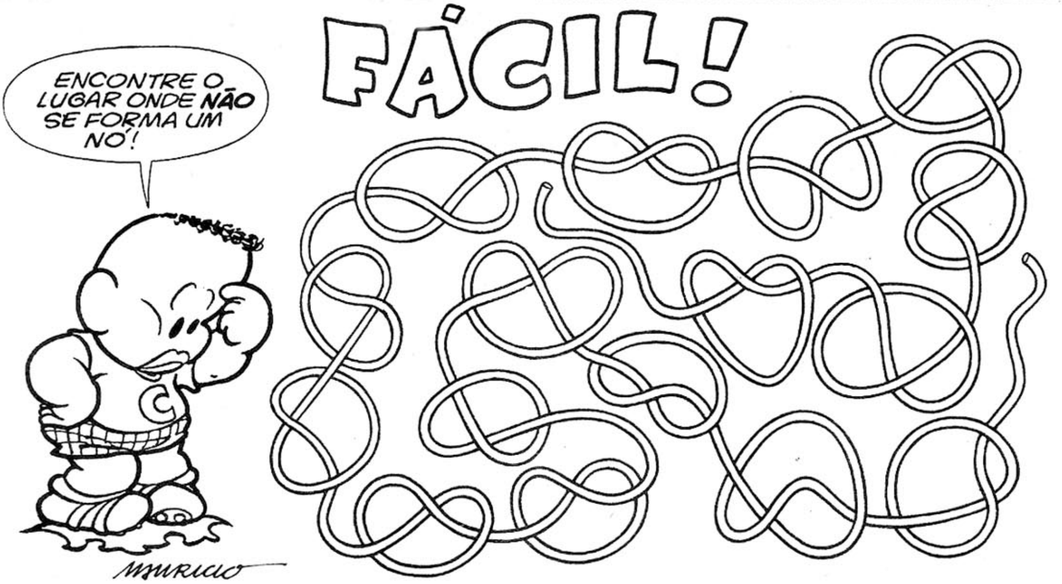
RESP.: LINHA D.

PASSATEMPO

RÁPIDO!



FÁCIL!



PASSATEMPO

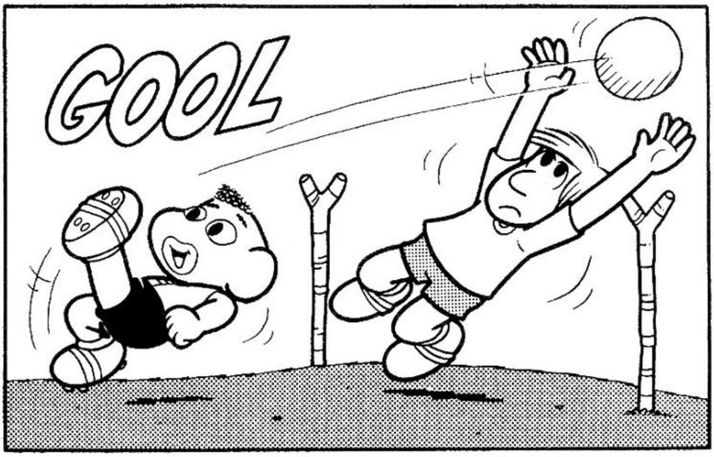
ENIGMA

1. COLOCANDO AS LETRAS DAS CENAS QUE NÃO PERTENCEM À ILUSTRAÇÃO, APARECERÁ O QUE O PELEZINHO VAI SER.

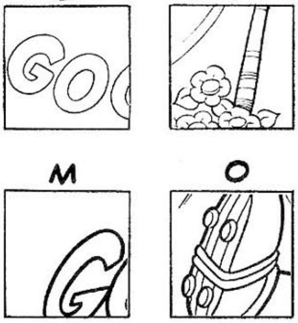
R			

D	

F				B		

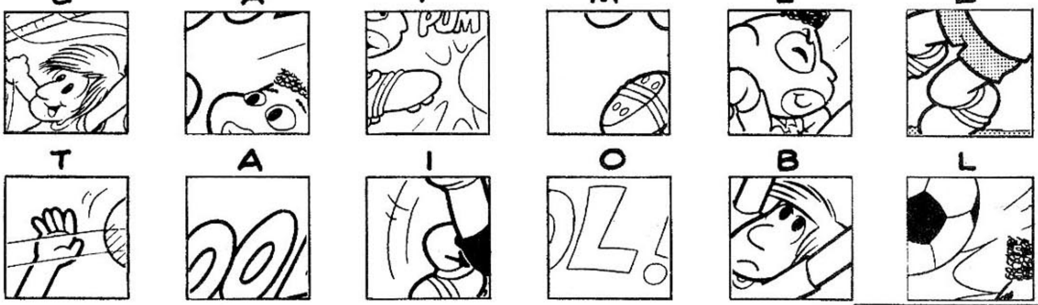


E I M O



U A T M E E

T A I O B L



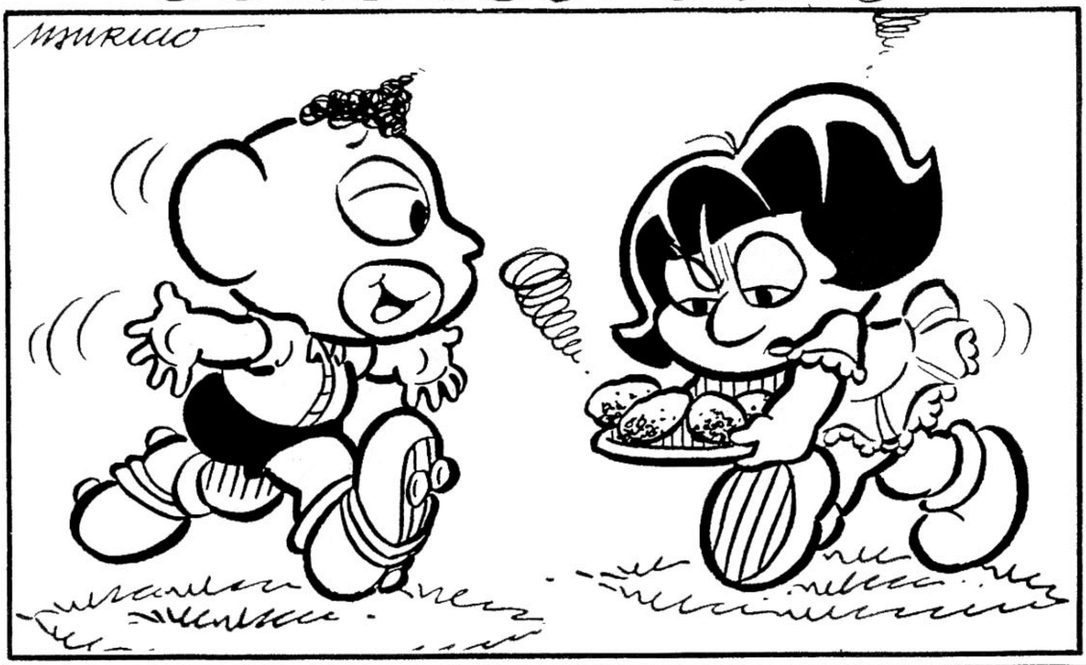
RESP.: REI DO FUTEBOL.

MAURICIO

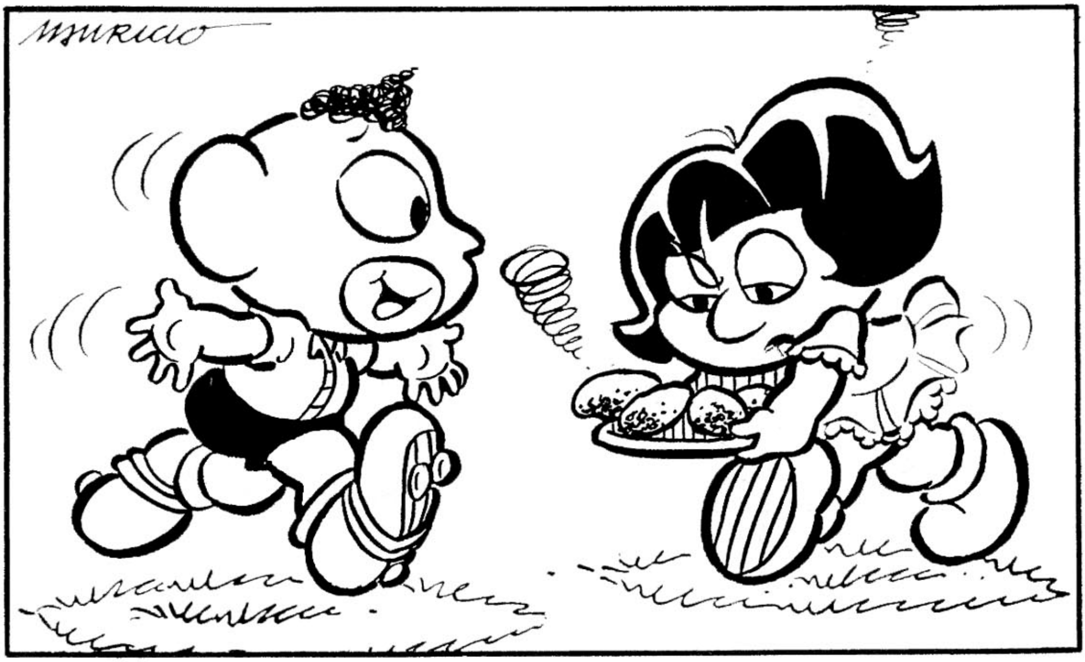
2.

RESP.: CHUTEIRA.

JOGO DOS 7 erros



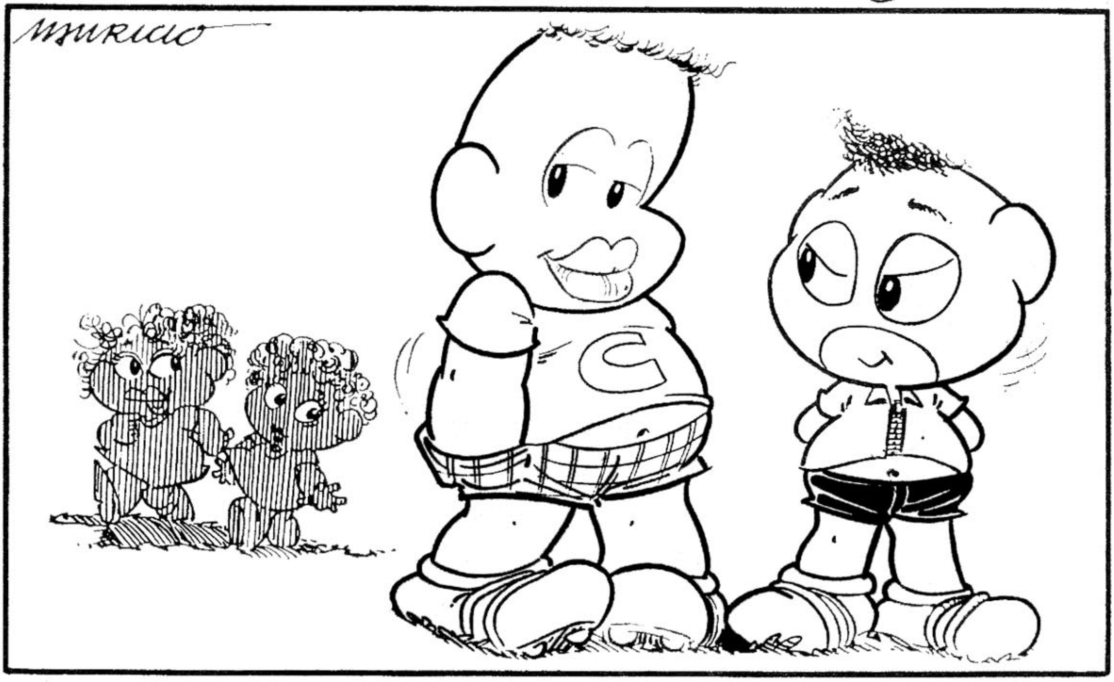
A SAMIRA ESTÁ CHATEADA... TAMBÉM, PUDERA, O PELEZINHO COLOCOU SETE DEFEITOS NOS SEUS QUIBES! ENQUANTO ELES FAZEM AS PAZES, QUE TAL PROCURAR OS SETE ERROS ENTRE AS ILUSTRAÇÕES?



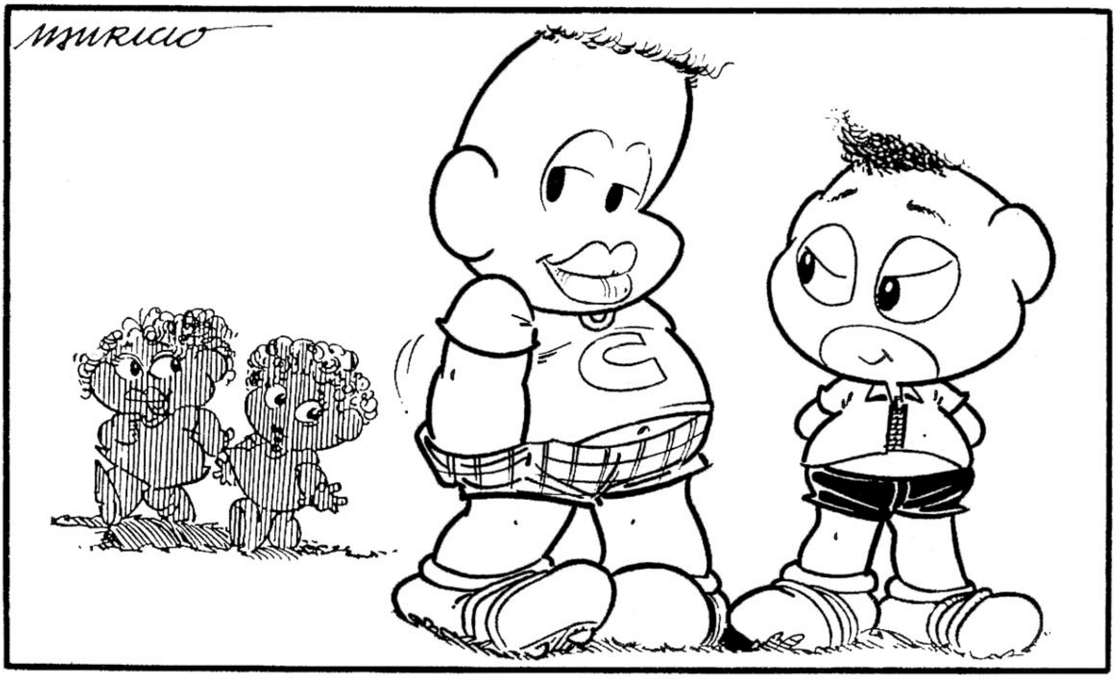
SOLUÇÃO: OLHO DO PELEZINHO; SOMBRA NA PERNA DO PELEZINHO; CRAVO DA CHUTEIRA; QUIBE; RENDA DA SAIA DA SAMIRA; TESTA DA SAMIRA; BOCA DA SAMIRA.

VAMOS COLORIR?
MAURICIO

JOGO DOS 7 erros

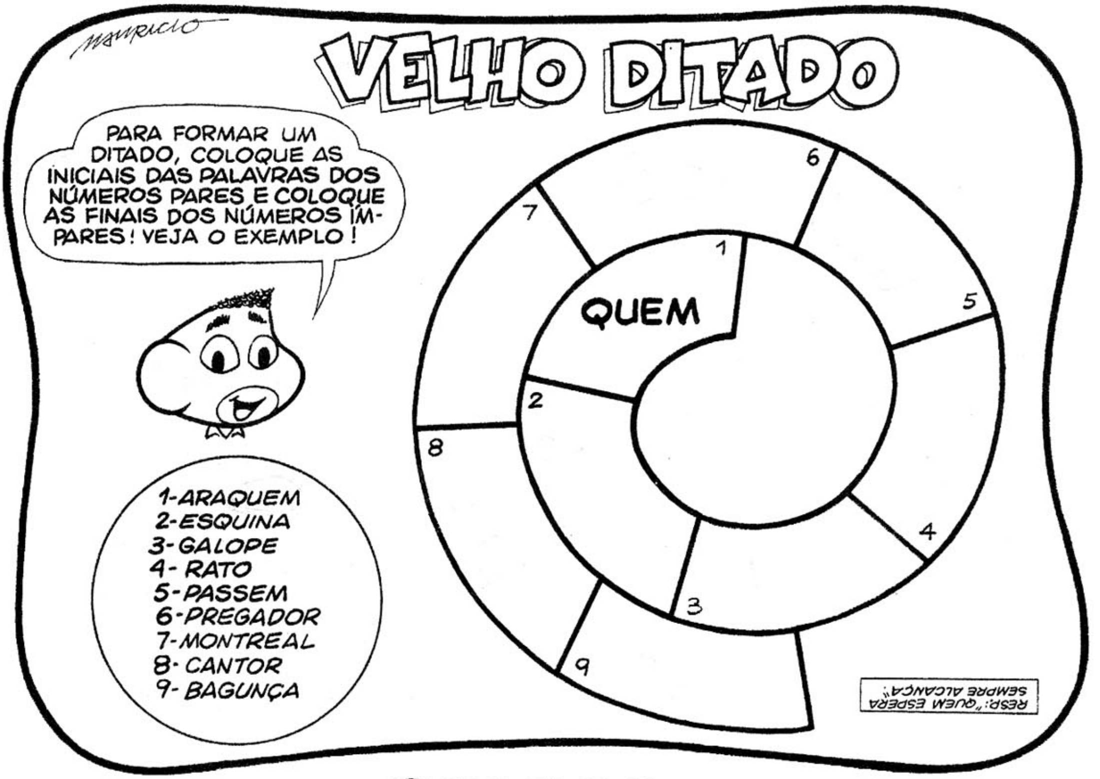


O CANABRABA E O PELEZINHO ESTÃO ESCONDENDO ALGUMA COISA DAS MENINAS. QUEREM SABER O QUE É? SÃO OS SETE ERROS DAS ILUSTRAÇÕES. VAMOS ACHÁ-LOS E MOSTRAR A ELAS?



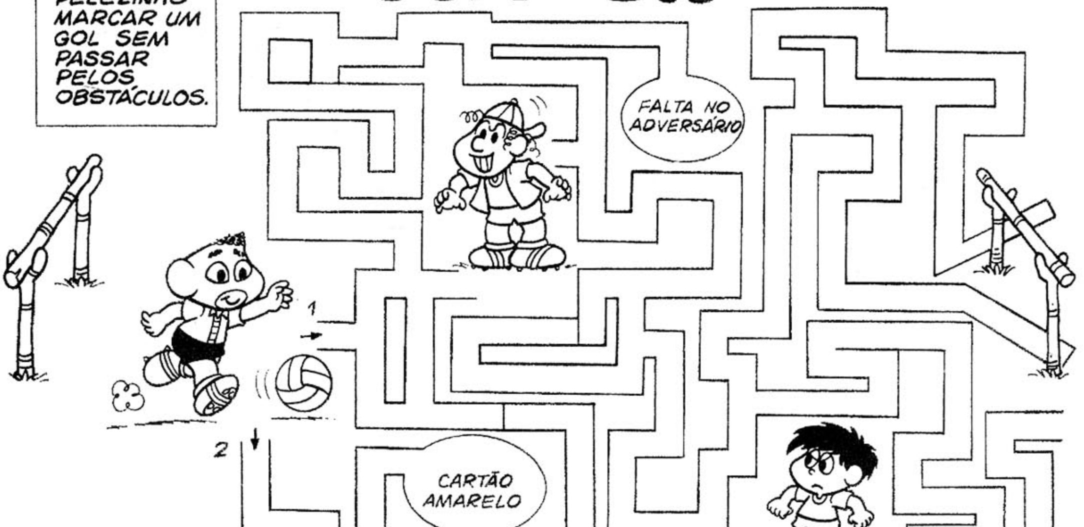
SOLUÇÃO: UMBIGO DO PELEZINHO; CHUTEIRA DO CANA; MOVIMENTO DO PELEZINHO; BARRA DA CAMISA DO CANA; CABELO DA BONGA; OLHO DO CANA; GOLA DA CAMISA DO CANA.

PASSATEMPO



GOLEADA

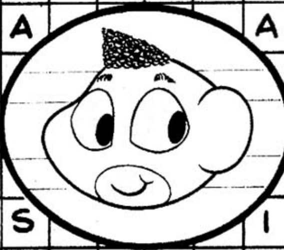
FAÇA O PELEZINHO MARCAR UM GOL SEM PASSAR PELOS OBSTÁCULOS.



PASSATEMPO

MAURICIO

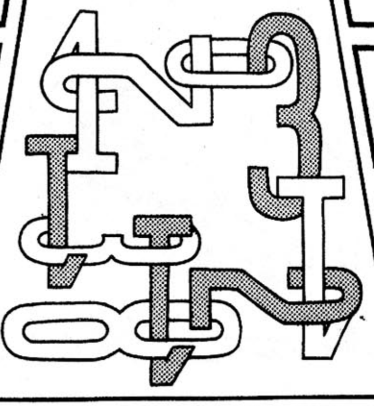
C	A	L	Ç	Ã	O	Ã	1. ENCONTRE NO DIAGRAMA ONZE PALAVRAS RELACIONADAS COM FUTEBOL.						S	U	L	B	Ã	A	O
A	G	J	S	T	M	O							S	A	L	C	Ã	B	T
C	L	B	B	Ã	Ã	N							T	F	H	H	A	A	O
F	P	Ê	N	A	L	T	I	S	T	S	N	O	V	A	U	U	N	N	N
C	N	M	N	U	Ã	B	A					A	U	L	I	T	H	D	M
O	H	B	Ã	Z	O	A							X	T	N	E	X	E	Ã
A	T	C	B	C	C	O							C	A	M	I	Ã	I	N
B	E	A	C	T	R	S							B	A	N	R	Z	R	X
G	O	L	E	I	R	O	S					I	J	T	J	A	A	I	Z
G	M	F	H	T	S	E	Z	B	Z	I	N	Z	U	U	G	J	U	N	B
B	H	O	A	M	I	S	A	U	V	E	M	E	I	Ã	O	Ã	O	H	O
X	G	A	H	E	N	A	G	H	M	A	O	V	Z	L	L	I	C	A	L
E	S	C	A	N	T	E	I	O	O	N	P	H	Z	O	A	B	A	N	L



RESP.: CALÇÃO, PÊNALTI, GOLEIRO, [illegible], MEIÃO, ESCANTEIO, [illegible], FALTA, GOL, CHUTEIRA, BANDEIRINHA.

SOMA

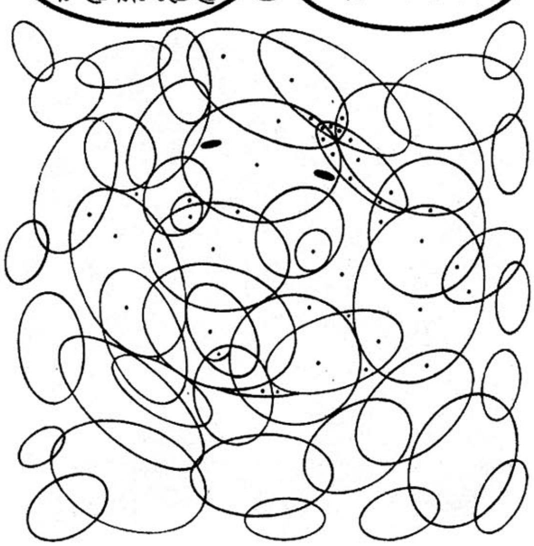
2. QUAL A SOMA DOS NÚMEROS ABAIXO?



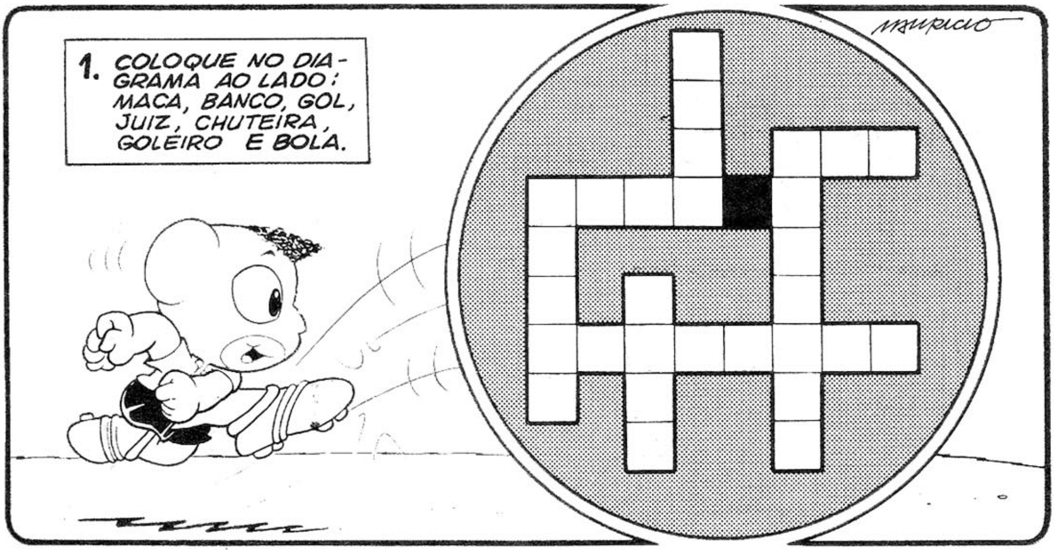
RESP: 22

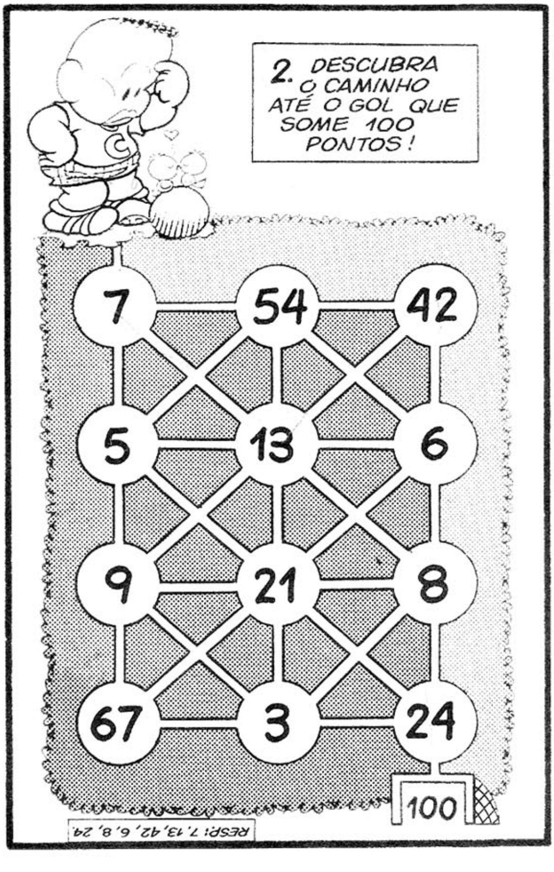
3. PINTE OS PONTOS

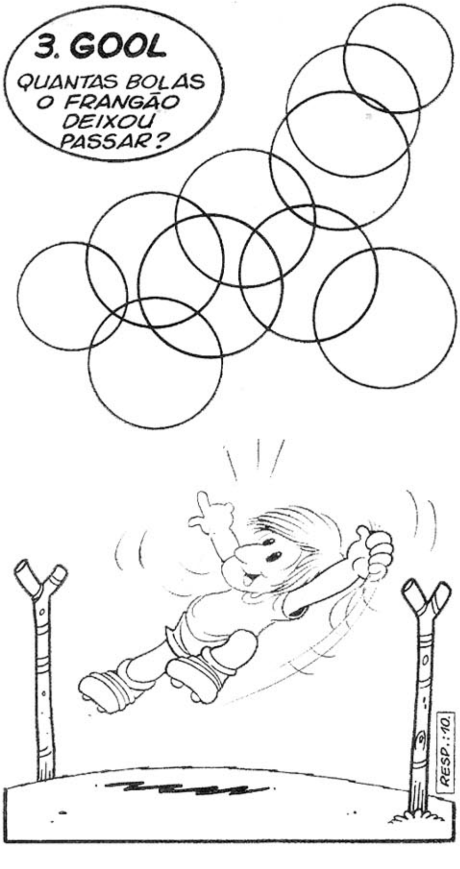
PINTE OS ESPAÇOS PONTILHADOS E VEJA O QUE APARECE.



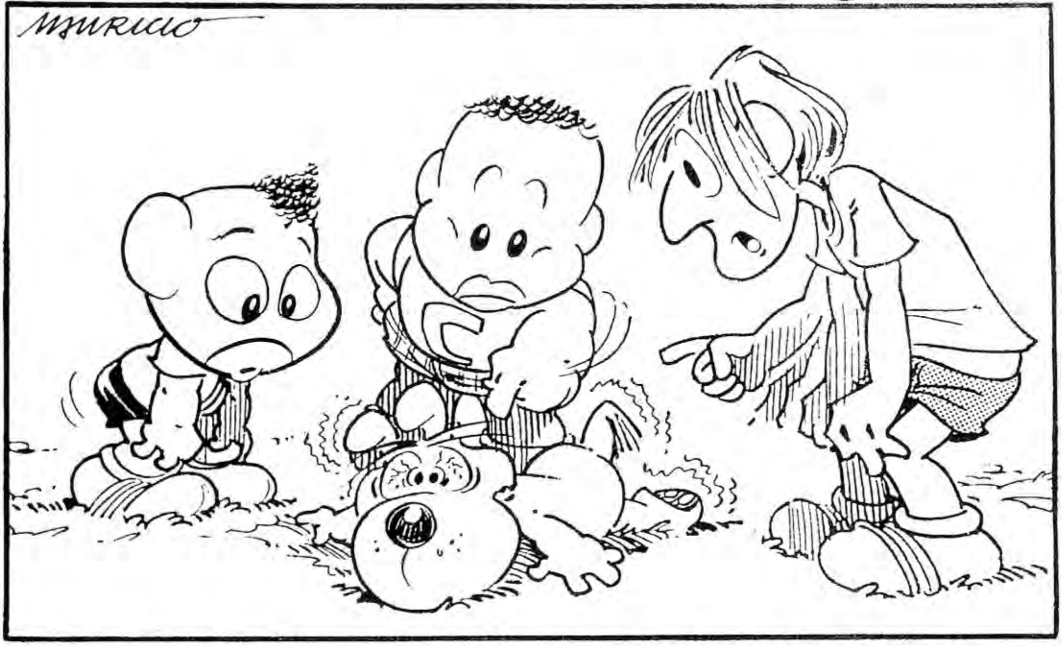
PASSATEMPO


MAURICIO
1. COLOQUE NO DIAGRAMA AO LADO: MACA, BANCO, GOL, JUIZ, CHUTEIRA, GOLEIRO E BOLA.

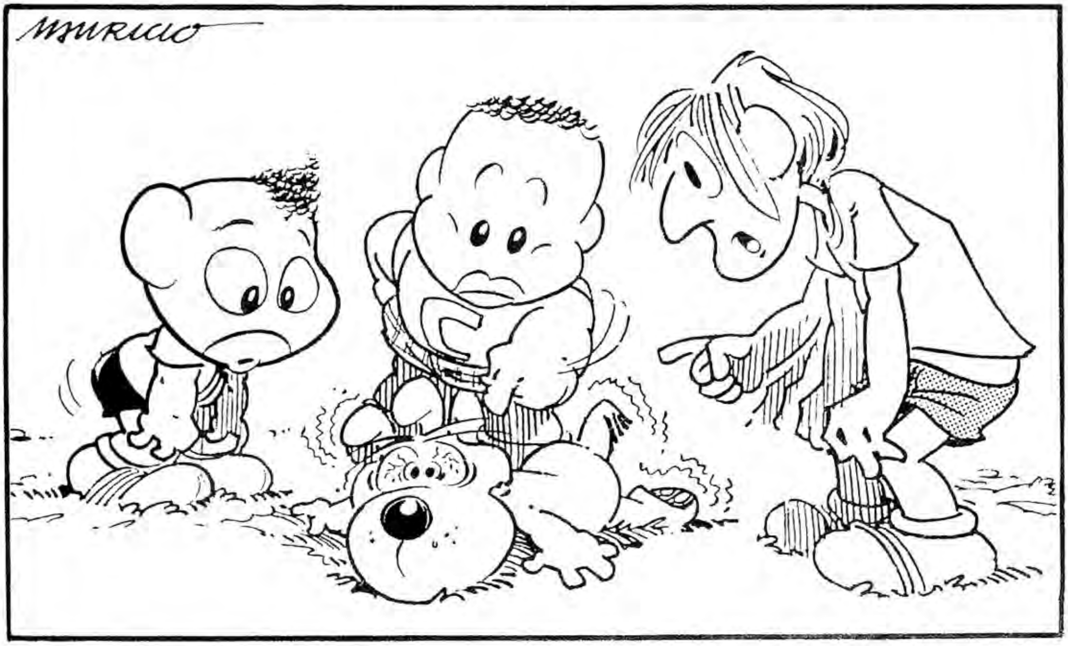

2. DESCUBRA O CAMINHO ATÉ O GOL QUE SOME 100 PONTOS!
7
54
42
5
13
6
9
21
8
67
3
24
100
RESP.: 7, 13, 42, 6, 8, 24.


3. GOOL
QUANTAS BOLAS O FRANGÃO DEIXOU PASSAR?
RESP.: 10.

JOGO DOS 7 erros

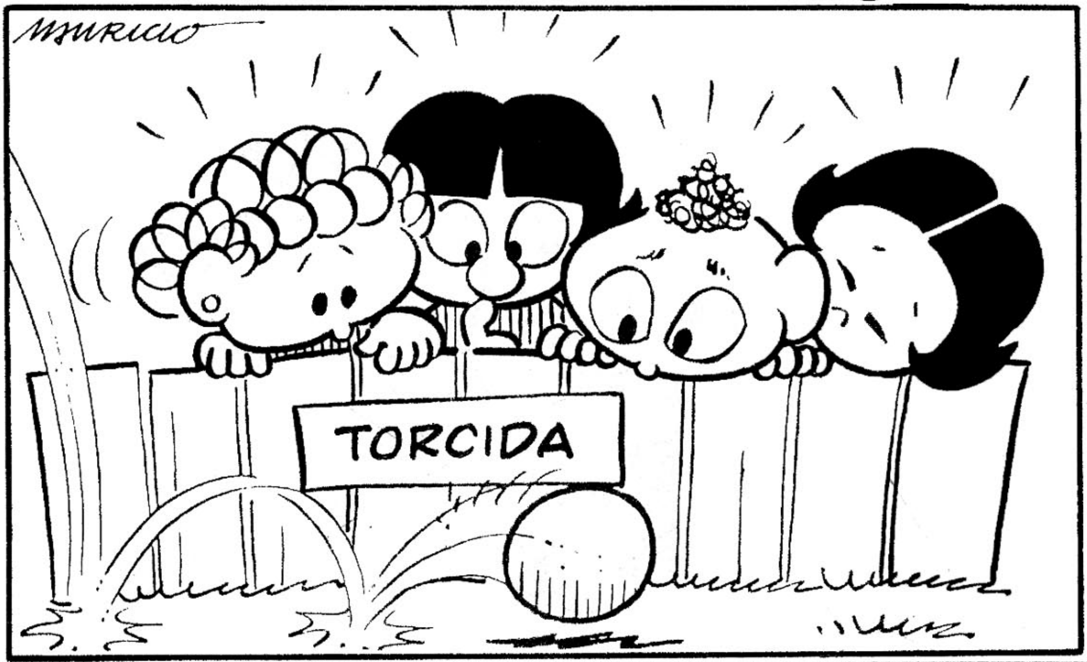


REX RESOLVEU FAZER TODO ESSE DRAMA SÓ PRA CONVENCER A TURMA A PROCURAR OS SETE ERROS ENTRE OS DOIS DESENHOS. QUE TAL AJUDÁ-LO?

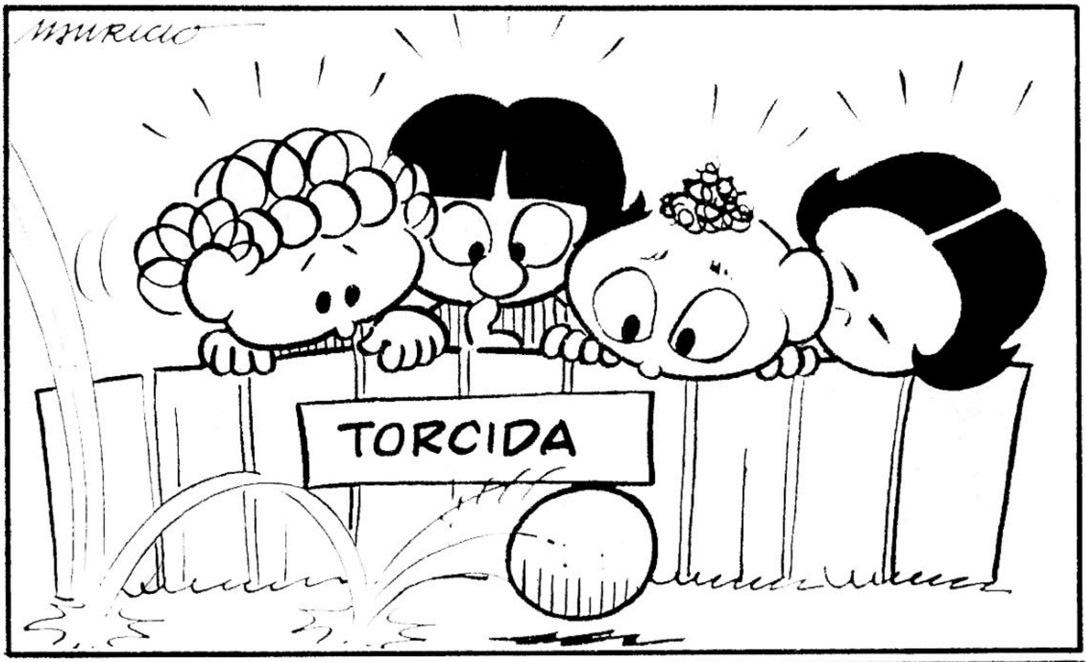


SOLUÇÃO: BRILHO DO CALÇÃO DO PELEZINHO; NARIZ DO REX; DEDO DO CANABRABA; CABELO DO FRANGÃO; RABO DO REX; CAMISA DO FRANGÃO; CADARÇO DO FRANGÃO.

JOGO DOS 7 erros

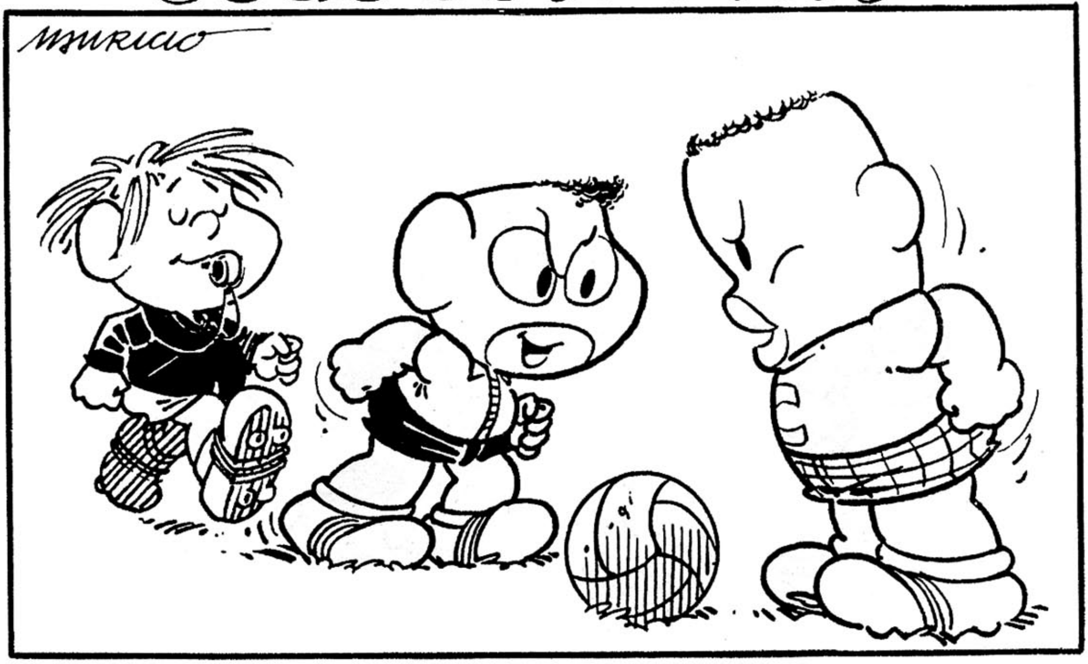


É... TORCIDA QUE PROCURA OS SETE ERROS UNIDA, PERMANECE UNIDA. VAMOS FAZER PARTE DA TURMA DO PELEZINHO E ENCONTRAR AS DIFERENÇAS?

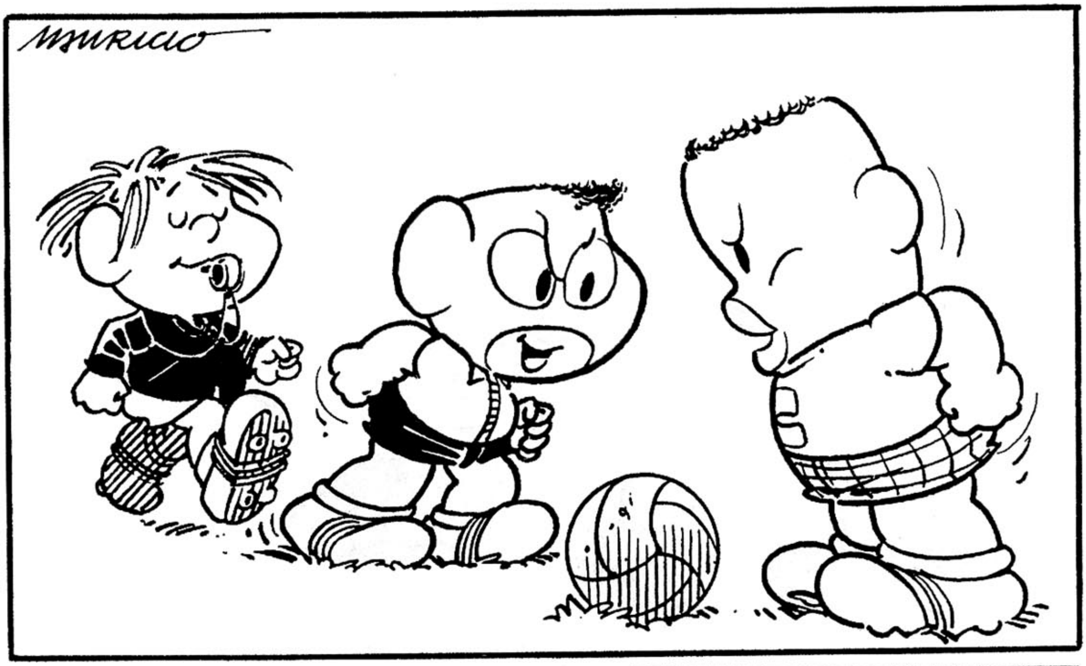


SOLUÇÃO: TÁBUA DA CERCA À ESQUERDA; BRINCO DA BONGA; PLACA; DEDO DO PELEZINHO; TRAÇO ACIMA DO PELEZINHO; SOBRANCELHA DA NEUSINHA; MATINHO À DIREITA.

JOGO DOS 7 erros

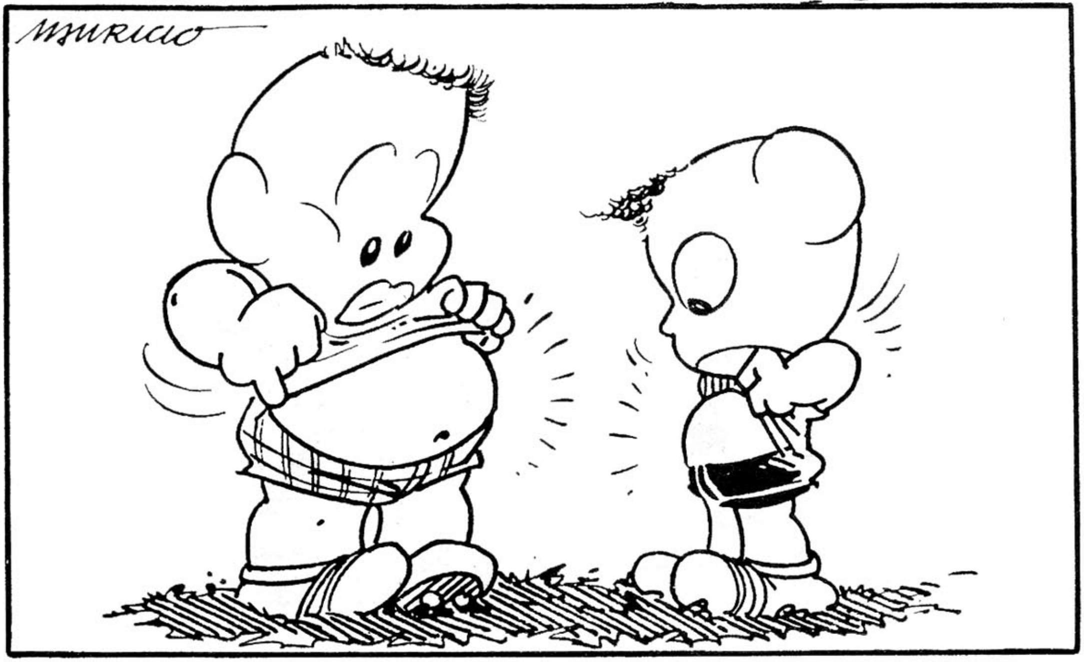


PELEZINHO E CANABRABA ESTÃO TIRANDO PAR OU ÍMPAR PRA VER QUEM PROCURA AS SETE DIFERENÇAS ENTRE OS DESENHOS. VAMOS PROCURAR ANTES DELES?

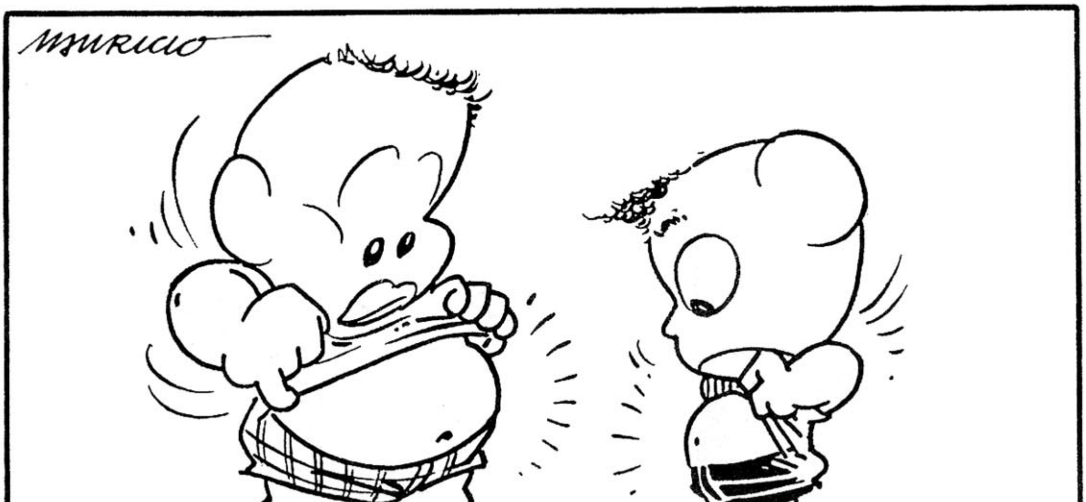


SOLUÇÃO: CAMISA DO PELEZINHO; DEDO DO JUIZ; "C" DO CANABRABA; CALÇÃO DO JUIZ; MEIA DO CANA; CABELO DO JUIZ; MATINHO SOB A BOLA.

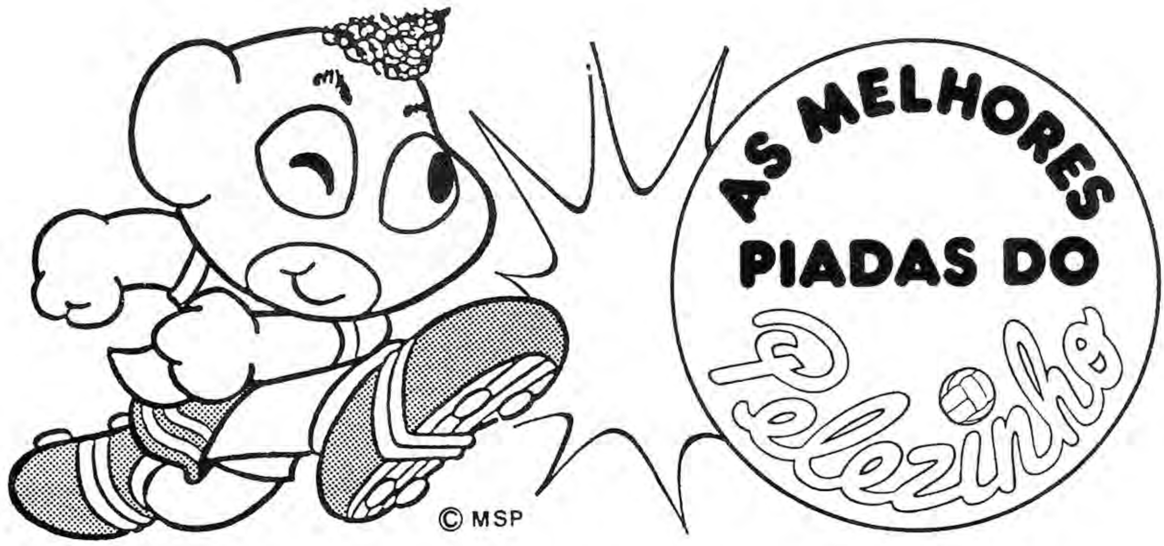
JOGO DOS 7 erros



É... DEPOIS DO JOGO, ESSE BARRIGÃO VAI DESAPARECER. SÓ TEM UMA COISA QUE NÃO VAI SUMIR... SÃO OS SETE ERROS DAS FIGURAS. VAMOS ENCONTRÁ-LOS?



SOLUÇÃO: UMBIGO DO PELEZINHO; DEDINHO DO CANA; SOBRAN-CELHA DO PELEZINHO; BOCA DO CANABRABA; CALÇÃO DO PELE-ZINHO; MOVIMENTO DO CANA; CABELO DO CANA.

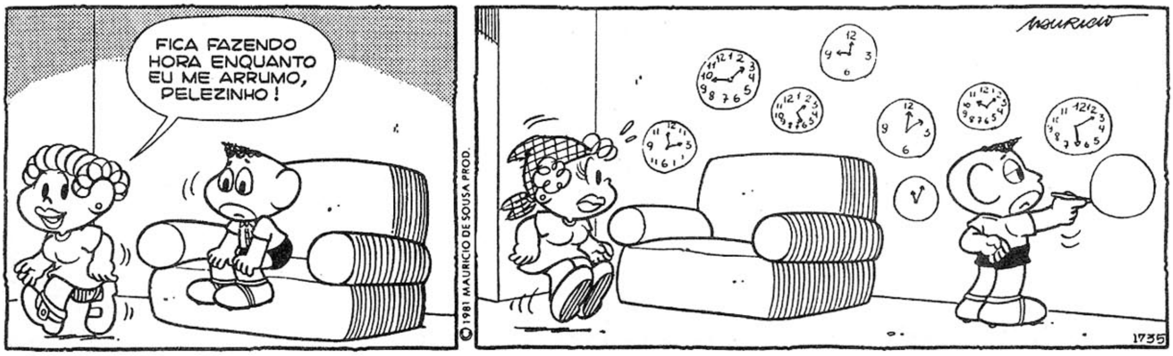

AS MELHORES
PIADAS DO
Pelezinho
© MSP

É A QUINTA JANELA QUE VOCÊ QUEBRA ESTA SEMANA!
FAZ DE PROPÓSITO, É?
GLUP!
MAS, MOÇO! NÃO SOU EU! É A BOLA QUE...
INVENTA OUTRA DESCULPA, SEU MOLEQUE!
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PROD.
1751

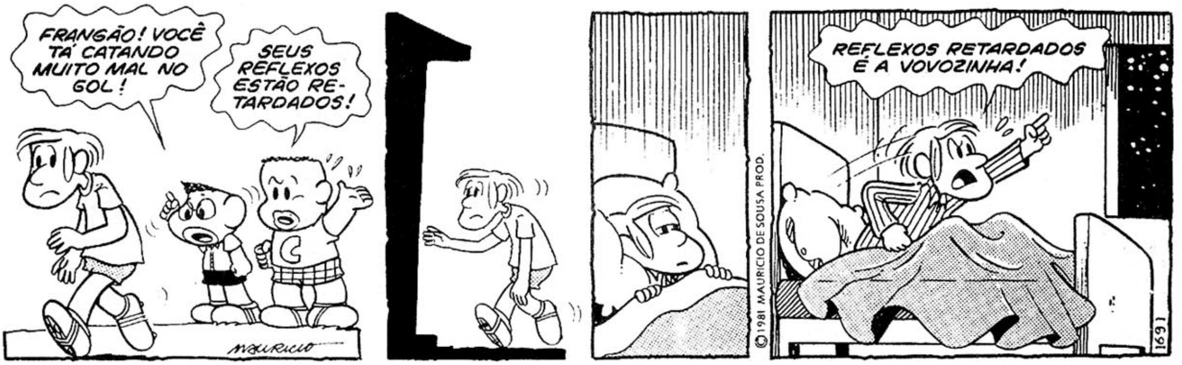
CANA! LIMPE OS PÉS ANTES DE ENTRAR!
CANA! EU NÃO FALEI PRA VOCÊ LIMPAR OS PÉS?
MAURICIO
MAS EU LIMPEI, Ó!!!
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PROD.
1747

QUERO BARREIRA! QUERO BARREIRA!
?
?
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PROD.
MAURICIO
1702

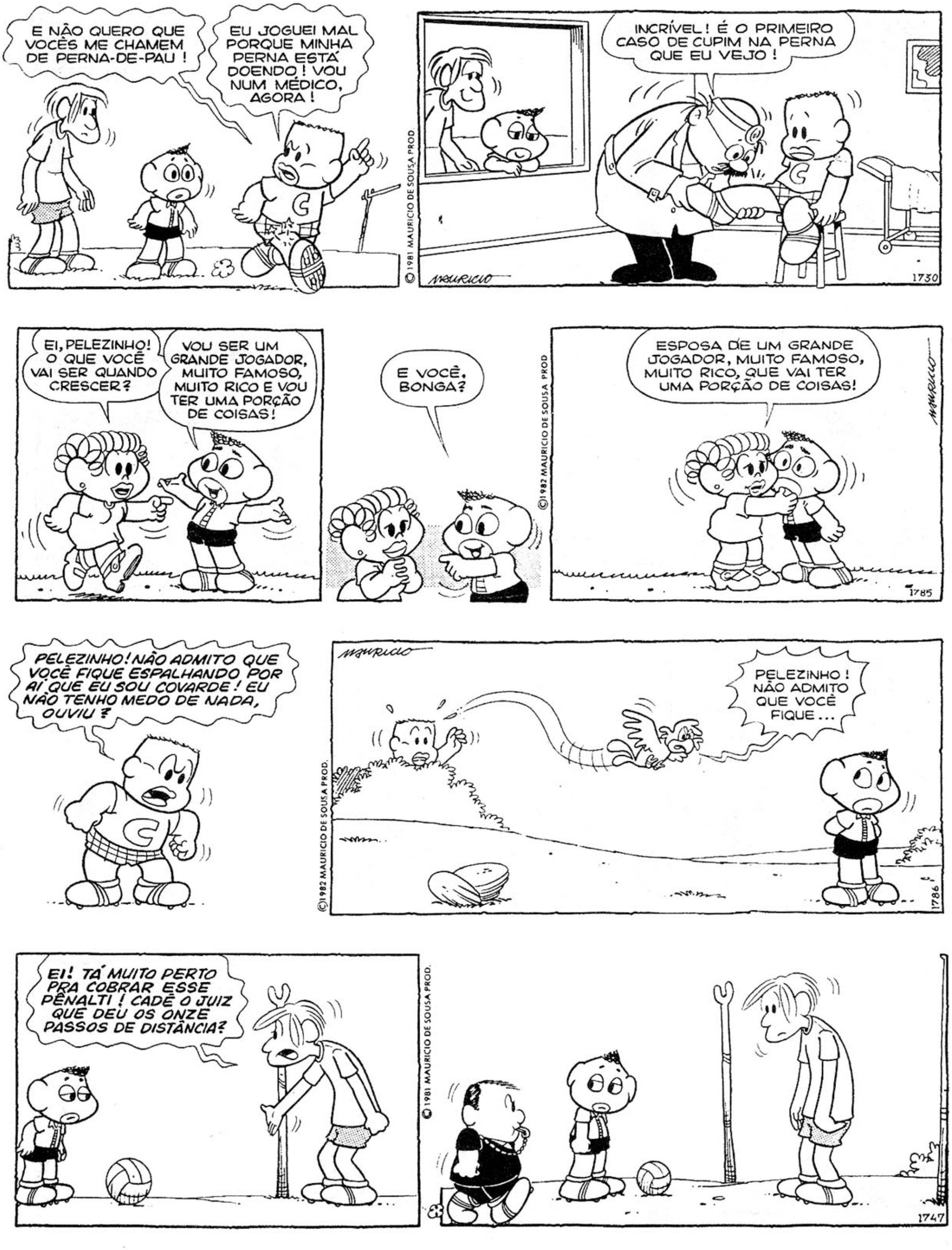
AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho



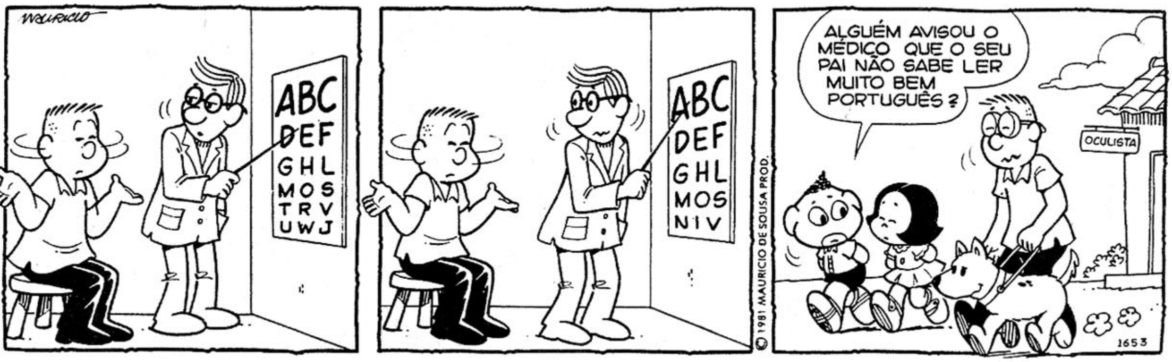
AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho



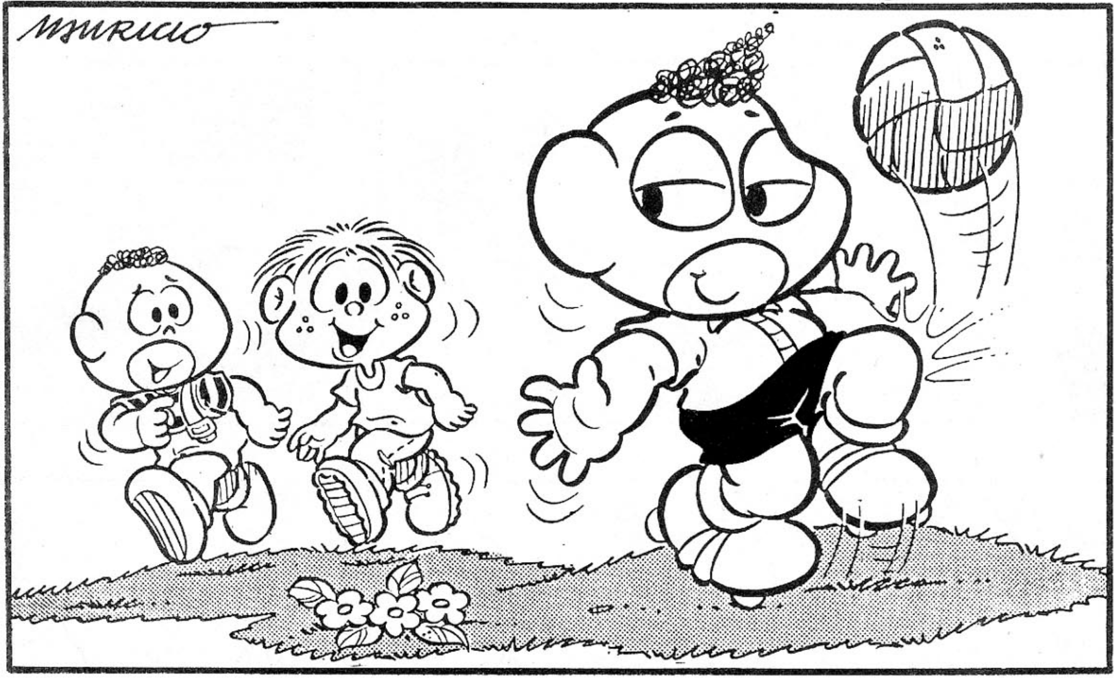
AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho



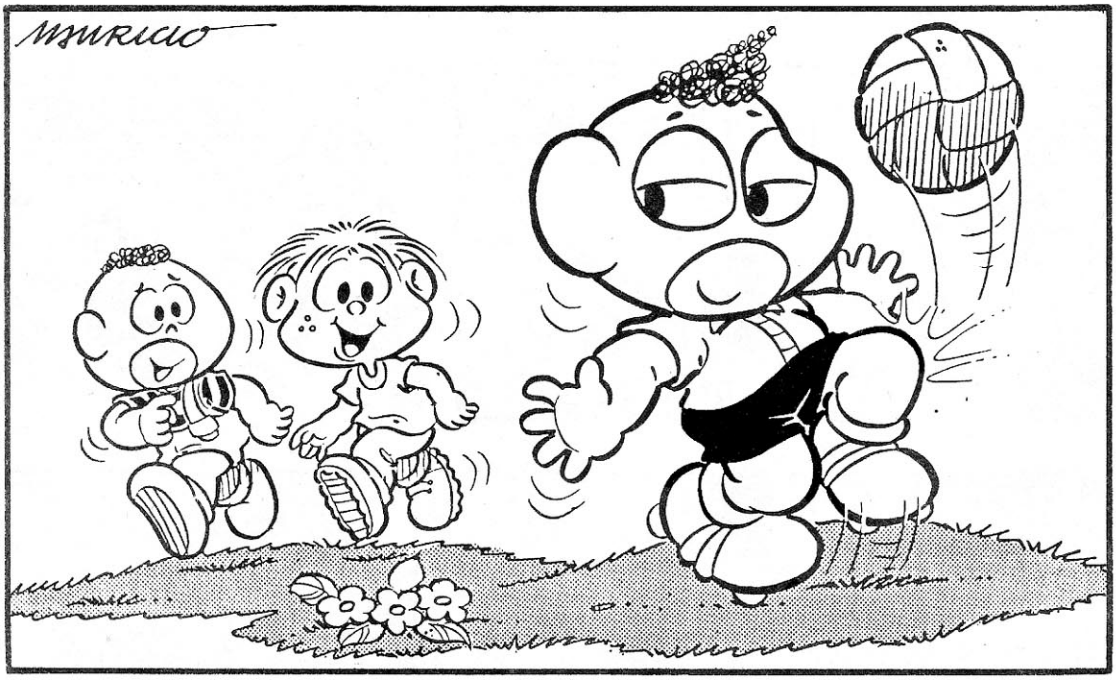
AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho



JOGO DOS 7 erros

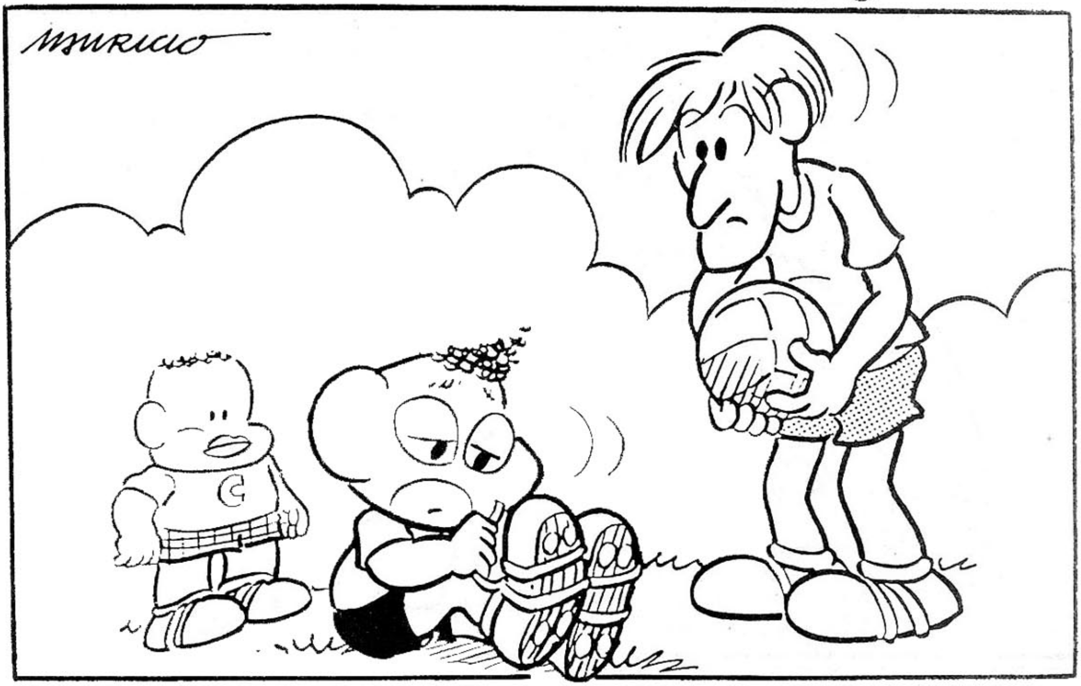


O PELEZINHO É MESMO BOM DE BOLA! E VOCÊ? É BOM NO JOGO DOS SETE ERROS? ENTÃO, MOSTRE RAPIDINHO!



SOLUÇÃO: FIVELA DO MENINO À ESQUERDA; SARDAS DO MENINO DO MEIO; CAMISA DO MENINO DO MEIO; MARCA NA MÃO DO PELEZINHO; BOCA DO PELEZINHO; FOLHA AO CENTRO; CALÇA DO MENINO DO MEIO.

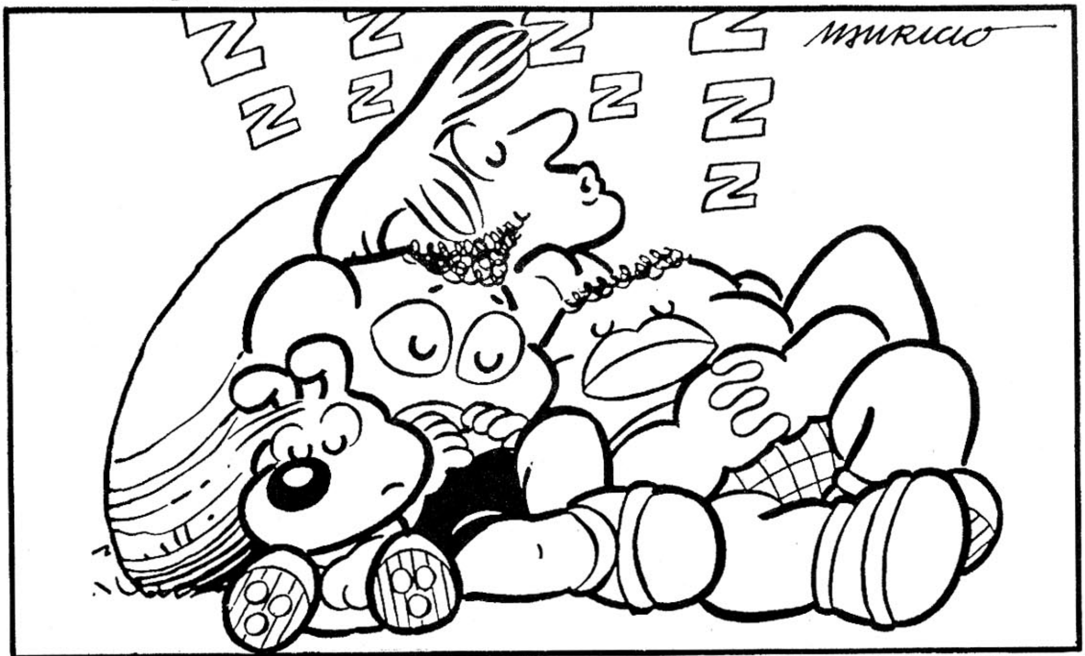
JOGO DOS 7 erros



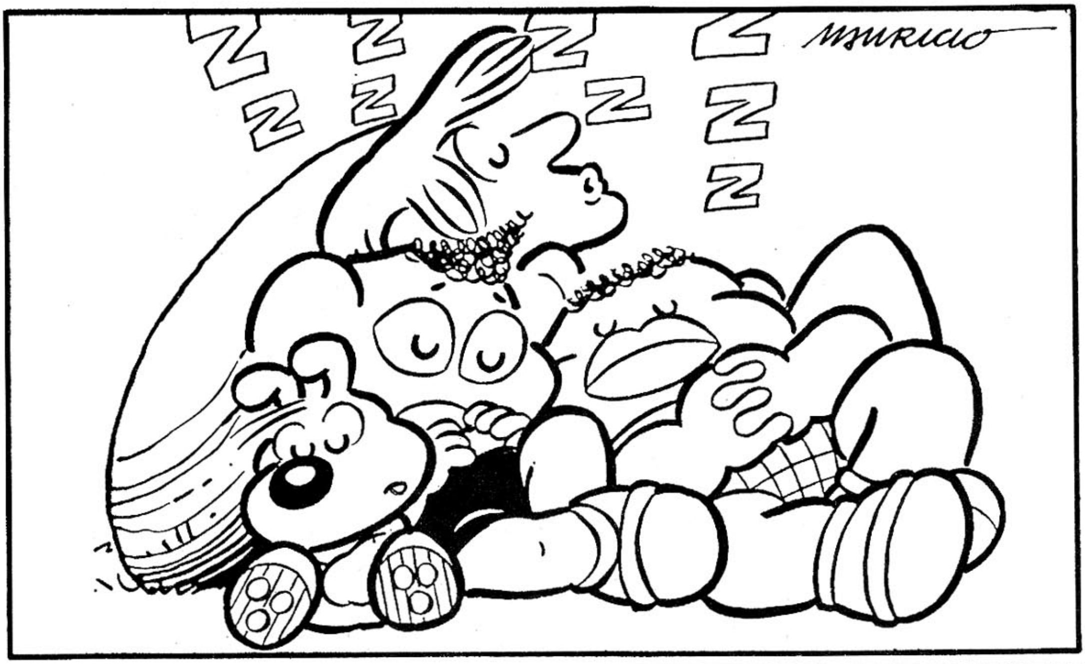
O PELEZINHO ESTÁ PREOCUPADO, POIS PRECISA DE AJUDA PRA ACHAR SETE ERROS ENTRE AS FIGURAS, ANTES DE COMEÇAR O JOGO. VAMOS AUXILIÁ-LO?

SOLUÇÃO: CAMISA DO CANABRABA; CADARÇO DO FRANGÃO; CABELO DO FRANGÃO; CADARÇO DO PELEZINHO; GOMO DA BOLA; GRAMINHA ATRÁS DO FRANGÃO; NUVEM.

JOGO DOS 7 erros

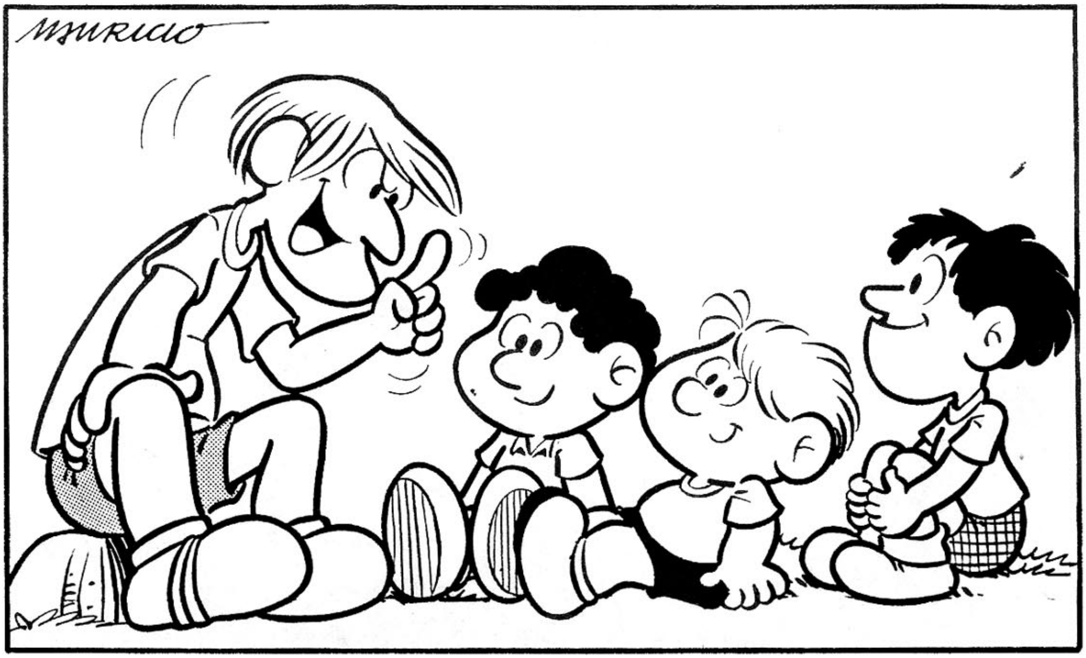


QUANTO SONO, NÃO? É SEMPRE ASSIM, DEPOIS DO JOGO! BEM, VAMOS DEIXAR A PREGUIÇA DE LADO E PROCURAR OS SETE ERROS ENTRE OS DESENHOS?

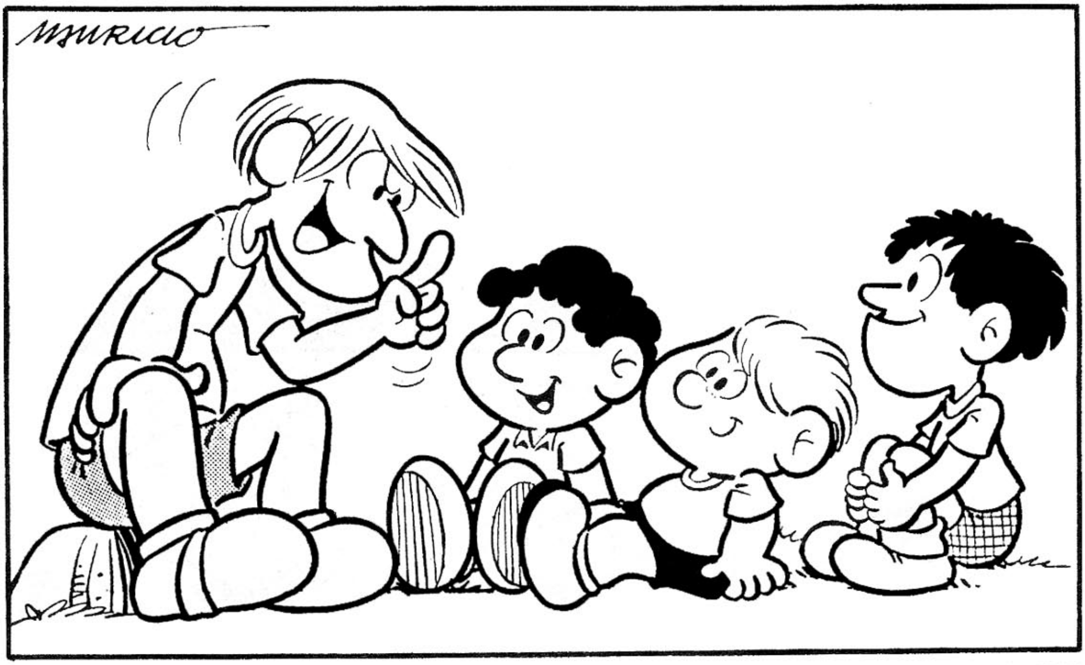


SOLUÇÃO: "Z" PRÓXIMO AO NARIZ DO FRANGÃO; PEITO DO FRANGÃO; PONTA DA PEDRA; BOCA DO REX; PATA DO REX; MÃO DO PELEZINHO; SOLA DA CHUTEIRA DO CANABRABA.

JOGO DOS 7 ERROS

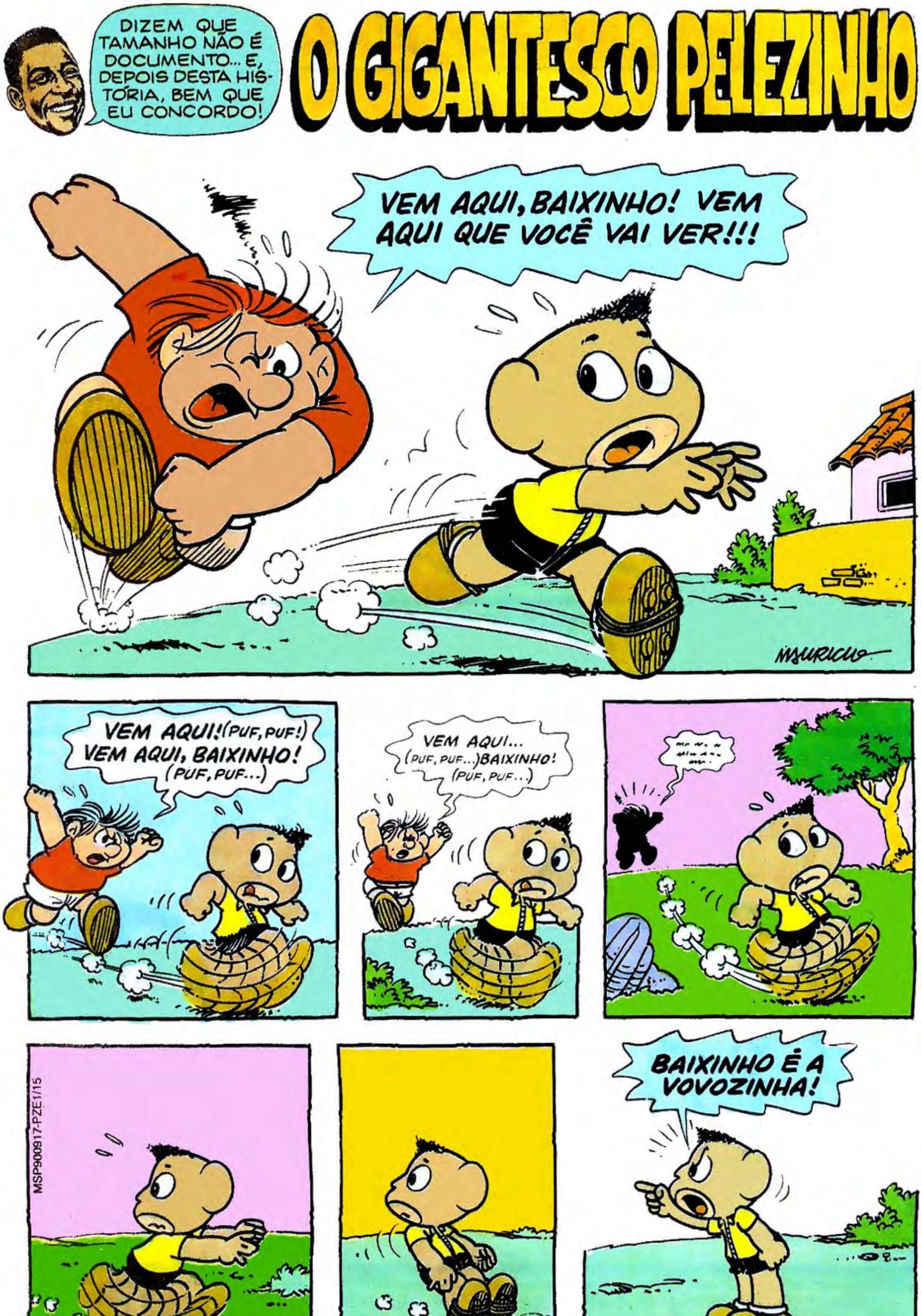


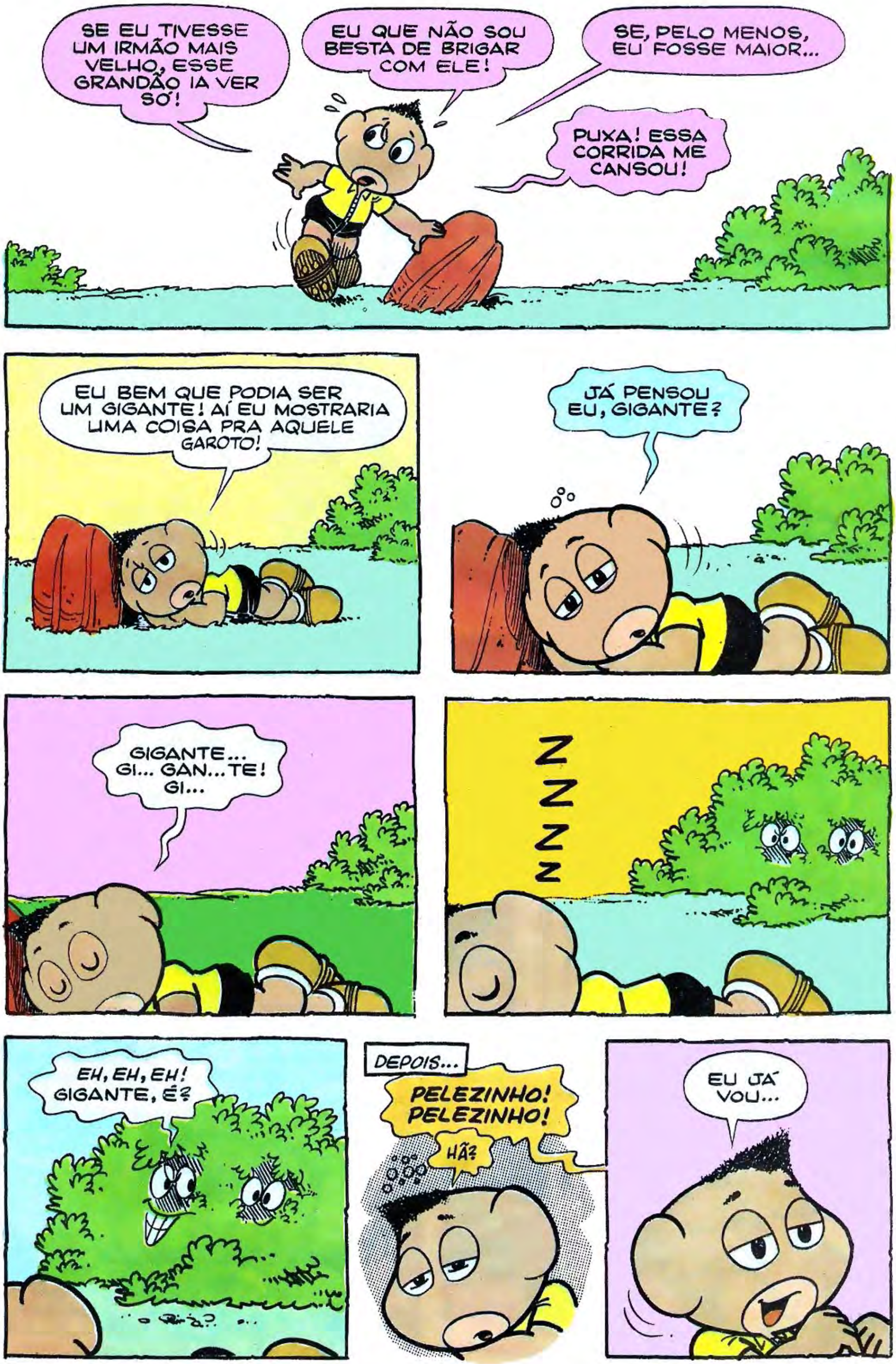
A TURMA ESTÁ APRENDENDO COM O FRANGÃO AS TÉCNICAS PARA SER UM BOM GOLEIRO. E VOCÊ, CONHECE AS TÉCNICAS PARA DESCOBRIR OS SETE ERROS ENTRE AS FIGURAS? VAMOS LÁ?

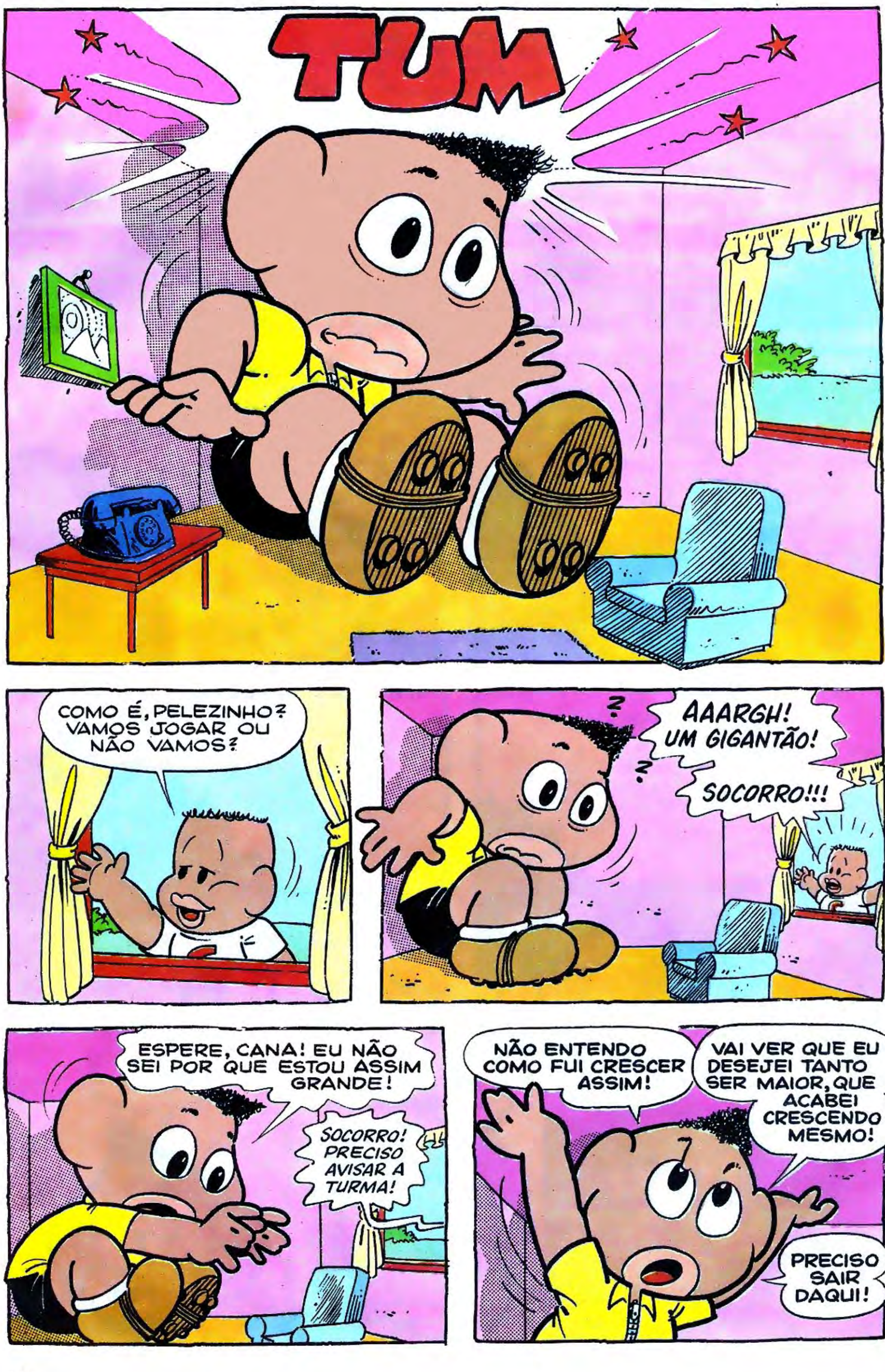


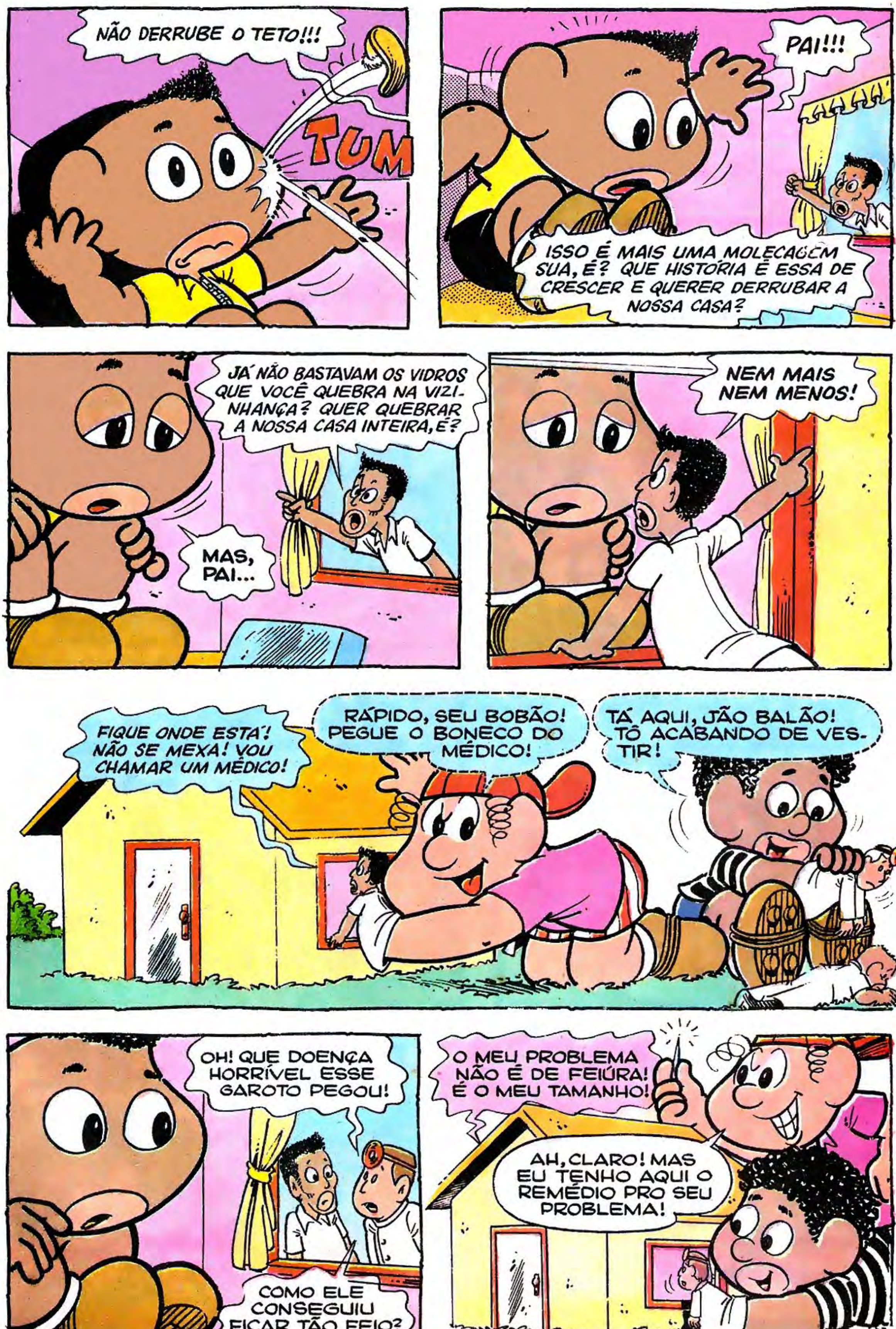
SOLUÇÃO: CADARÇO DO FRANGÃO; MOVIMENTO DO FRANGÃO; BOCA DO MENINO AO LADO DO FRANGÃO; CABELO DO ÚLTIMO MENINO; MANGA DA CAMISA DO FRANGÃO; MATINHO À DIREITA; CABELO DO MENINO LOIRO.

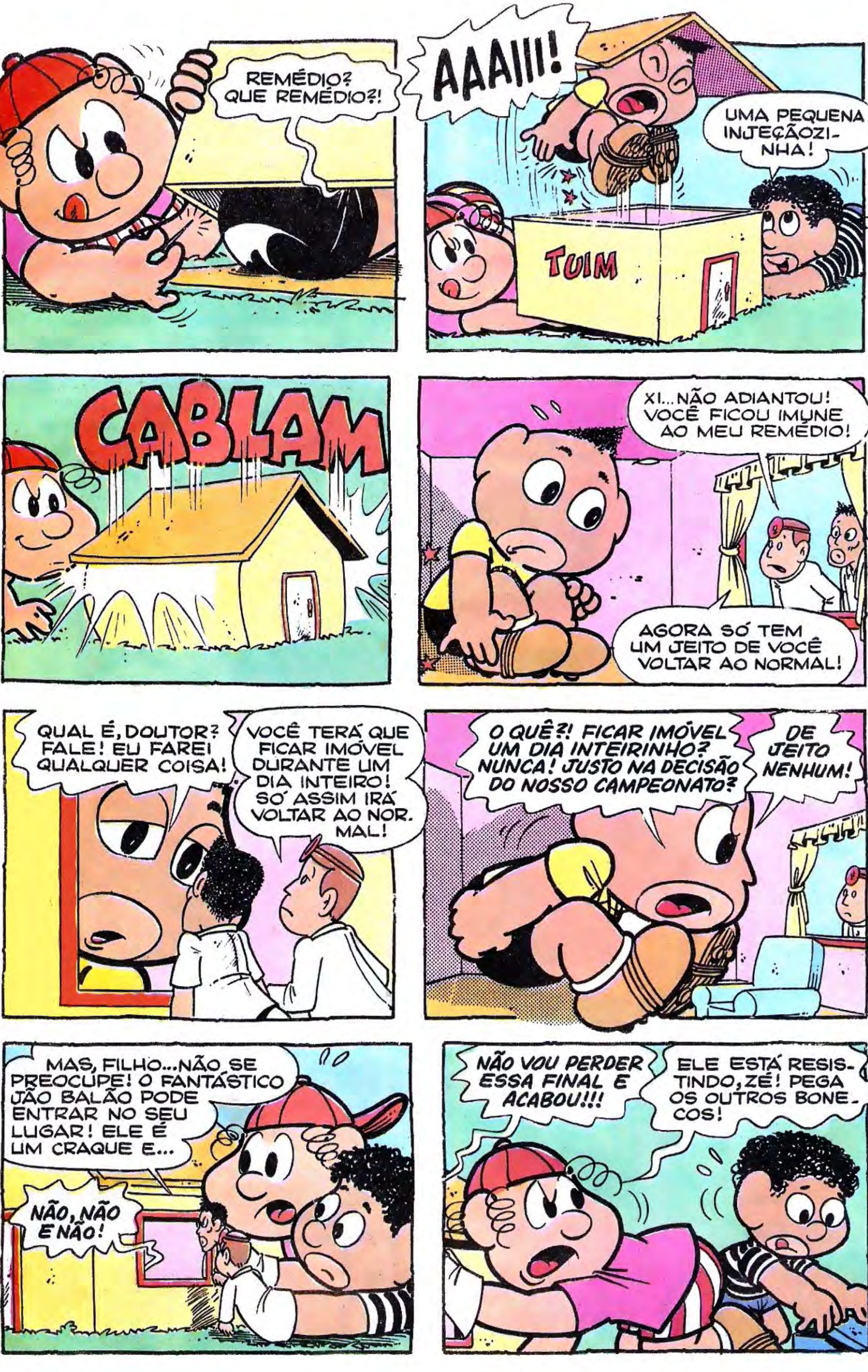
O GIGANTESCO PELEZINHO

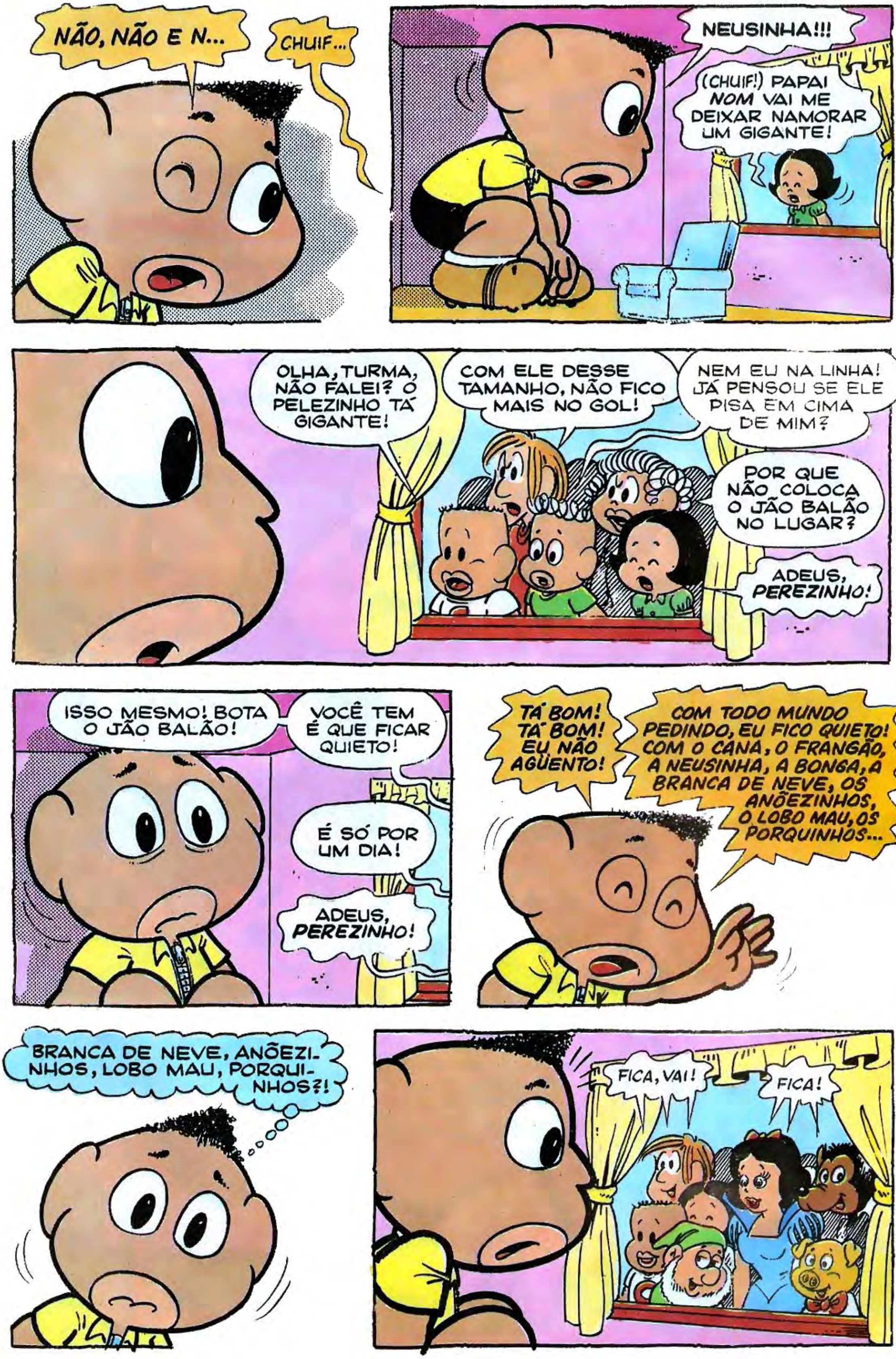


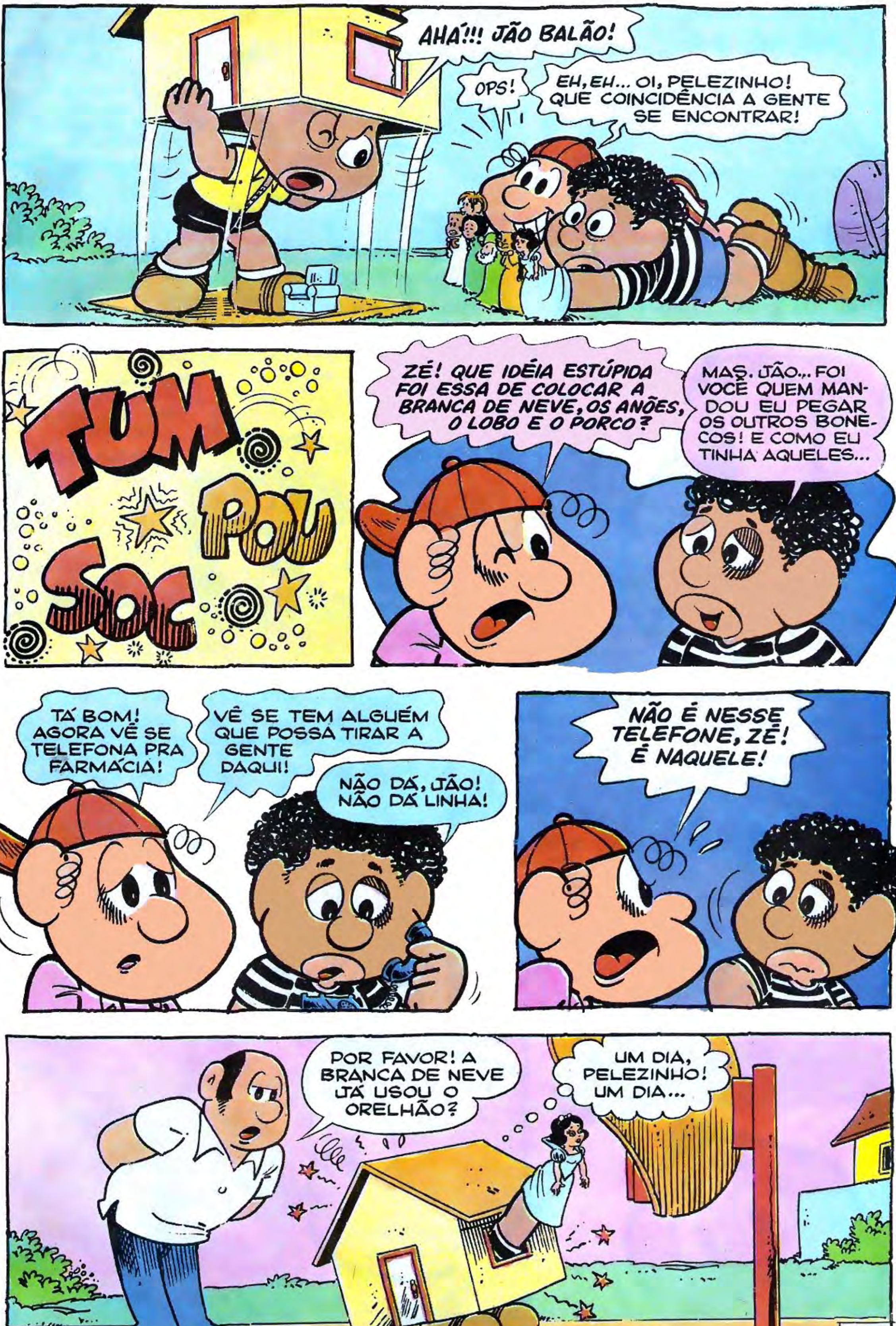

SE EU TIVESSE UM IRMÃO MAIS VELHO, ESSE GRANDÃO IA VER SÓ!
EU QUE NÃO SOU BESTA DE BRIGAR COM ELE!
SE, PELO MENOS, EU FOSSE MAIOR...
PUXA! ESSA CORRIDA ME CANSOU!
EU BEM QUE PODIA SER UM GIGANTE! AÍ EU MOSTRARIA UMA COISA PRA AQUELE GAROTO!
JÁ PENSOU EU, GIGANTE?
GIGANTE... GI... GAN... TE! GI...
Z Z Z Z
EH, EH, EH! GIGANTE, É?
DEPOIS...
PELEZINHO! PELEZINHO!
HÃ?
EU JÁ VOU...


TUM
COMO É, PELEZINHO? VAMOS JOGAR OU NÃO VAMOS?
AAARGH! UM GIGANTÃO!
SOCORRO!!!
ESPERE, CANA! EU NÃO SEI POR QUE ESTOU ASSIM GRANDE!
SOCORRO! PRECISO AVISAR A TURMA!
NÃO ENTENDO COMO FUI CRESCER ASSIM!
VAI VER QUE EU DESEJEI TANTO SER MAIOR, QUE ACABEI CRESCENDO MESMO!
PRECISO SAIR DAQUI!


NÃO DERRUBE O TETO!!!
TUM
PAI!!!
ISSO É MAIS UMA MOLECAGEM SUA, É? QUE HISTÓRIA É ESSA DE CRESCER E QUERER DERRUBAR A NOSSA CASA?
JÁ NÃO BASTAVAM OS VIDROS QUE VOCÊ QUEBRA NA VIZI-NHANÇA? QUER QUEBRAR A NOSSA CASA INTEIRA, É?
MAS, PAI...
NEM MAIS NEM MENOS!
FIQUE ONDE ESTÁ! NÃO SE MEXA! VOU CHAMAR UM MÉDICO!
RÁPIDO, SEU BOBÃO! PEGUE O BONECO DO MÉDICO!
TÁ AQUI, JÃO BALÃO! TÔ ACABANDO DE VES-TIR!
OH! QUE DOENÇA HORRÍVEL ESSE GAROTO PEGOU!
COMO ELE CONSEGUIU FICAR TÃO FEIO?
O MEU PROBLEMA NÃO É DE FEIÚRA! É O MEU TAMANHO!
AH, CLARO! MAS EU TENHO AQUI O REMÉDIO PRO SEU PROBLEMA!


REMÉDIO? QUE REMÉDIO?!
AAAIII!
UMA PEQUENA INJEÇÃOZI-NHA!
TUIM
CABLAM
XI...NÃO ADIANTOU! VOCÊ FICOU IMUNE AO MEU REMÉDIO!
AGORA SÓ TEM UM JEITO DE VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!
QUAL É, DOUTOR? FALE! EU FAREI QUALQUER COISA!
VOCÊ TERÁ QUE FICAR IMÓVEL DURANTE UM DIA INTEIRO! SÓ ASSIM IRÁ VOLTAR AO NOR-MAL!
O QUÊ?! FICAR IMÓVEL UM DIA INTEIRINHO? NUNCA! JUSTO NA DECISÃO DO NOSSO CAMPEONATO?
DE JEITO NENHUM!
MAS, FILHO...NÃO SE PREOCUPE! O FANTÁSTICO JÃO BALÃO PODE ENTRAR NO SEU LUGAR! ELE É UM CRAQUE E...
NÃO, NÃO E NÃO!
NÃO VOU PERDER ESSA FINAL E ACABOU!!!
ELE ESTÁ RESIS-TINDO, ZÉ! PEGA OS OUTROS BONE-COS!


NÃO, NÃO E N...
CHUIF...
NEUSINHA!!!
(CHUIF!) PAPAI NOM VAI ME DEIXAR NAMORAR UM GIGANTE!
OLHA, TURMA, NÃO FALEI? O PELEZINHO TÁ GIGANTE!
COM ELE DESSE TAMANHO, NÃO FICO MAIS NO GOL!
NEM EU NA LINHA! JÁ PENSOU SE ELE PISA EM CIMA DE MIM?
POR QUE NÃO COLOCA O JÃO BALÃO NO LUGAR?
ADEUS, PEREZINHO!
ISSO MESMO! BOTA O JÃO BALÃO!
VOCÊ TEM É QUE FICAR QUIETO!
É SÓ POR UM DIA!
ADEUS, PEREZINHO!
TÁ BOM! TÁ BOM! EU NÃO AGÜENTO!
COM TODO MUNDO PEDINDO, EU FICO QUIETO! COM O CANA, O FRANGÃO, A NEUSINHA, A BONGA, A BRANCA DE NEVE, OS ANÕEZINHOS, O LOBO MAU, OS PORQUINHOS...
BRANCA DE NEVE, ANÕEZINHOS, LOBO MAU, PORQUINHOS?!
FICA, VAI!
FICA!


AHÁ!!! JÃO BALÃO!
OPS!
EH, EH... OI, PELEZINHO! QUE COINCIDÊNCIA A GENTE SE ENCONTRAR!
TUM
POU
SOC
ZÉ! QUE IDÉIA ESTÚPIDA FOI ESSA DE COLOCAR A BRANCA DE NEVE, OS ANÕES, O LOBO E O PORCO?
MAS, JÃO... FOI VOCÊ QUEM MANDOU EU PEGAR OS OUTROS BONECOS! E COMO EU TINHA AQUELES...
TÁ BOM! AGORA VÊ SE TELEFONA PRA FARMÁCIA!
VÊ SE TEM ALGUÉM QUE POSSA TIRAR A GENTE DAQUI!
NÃO DÁ, JÃO! NÃO DÁ LINHA!
NÃO É NESSE TELEFONE, ZÉ! É NAQUELE!
POR FAVOR! A BRANCA DE NEVE JÁ USOU O ORELHÃO?
UM DIA, PELEZINHO! UM DIA...
FIM

PELEZINHO
O SERESTEIRO
MAURICIO
OPS!
MINHA JANELA! PELA MILIONÉSIMA VEZ!
CRÁS
TOMEM ISTO, SEUS MOLEQUES!
BOÍNG
?
?
DÓING
TUM
TUM
TUM

ASSIM, NOS OUTROS DIAS...
PELEZINHO!
PELEZINHO!
PELEZINHO!
PELEZINHO!
CALMA, QUERIDO! ELE JÁ FOI BRINCAR COM A TURMINHA!
OI, TURMA!
PUXA, PELEZINHO! FINALMENTE VOCÊ CHEGOU! O JOGO VAI COMEÇAR!
PRRRIIIIIII!
VAI, PELEZINHO! É SUA!
PELEZINHO?
?
?

Ó MINHA ADORADA...
PELEZINHO!
CHHHH! NÃO VÊ QUE EU ESTOU TOCANDO?
QUE COISA! DE UMA HORA PRA OUTRA, TODO MUNDO FALA MEU NOME!
?
?
?
ENTÃO AGORA VOCÊ QUER FAZER SERENATA AO INVÉS DE JOGAR FUTEBOL?
CANA BRABA, DEVOLVA MEU VIOLÃO!
TUM
TUM
TENTE PEGAR, SEU SERESTEIRO DE MEIA-PATACA!
TUM
TUM
AH, AH, AH!
TÓIM
TÓIM
AH, AH, AH, AH, AH!
TÓIM
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!

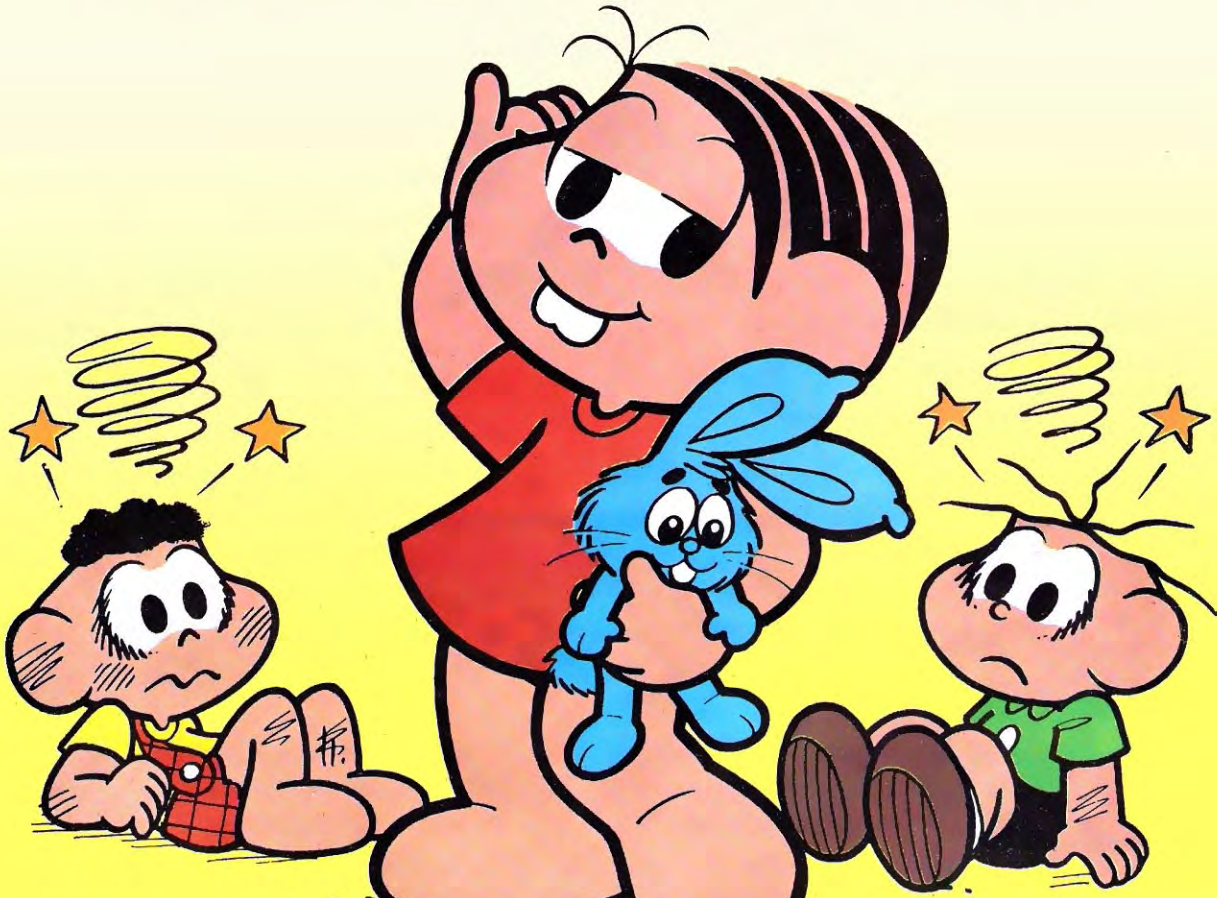
AHÁ! PEGUEI!
TÓIM
EH, EH, EH!
AH, AH!
TÓIM
AH, AH!
!
!
!
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
GOL!
TÓIM
CRÁS
AH, AH, AH! NÓS LIVRAMOS DO VIOLÃO!
AH, AH, AH! ENGANAMOS O PELEZINHO!
AH, AH, AH!
SEUS MOLEQUES! QUEBRARAM A NOSSA VIDRAÇA!
AGORA TOMEM ISTO!
PLEIM
PLÓIM
CRÁS
CONSERVATÓRIO MUSICAL
!
!
FIM

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios, jogos, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.

A MÔNICA É IRRESISTÍVEL

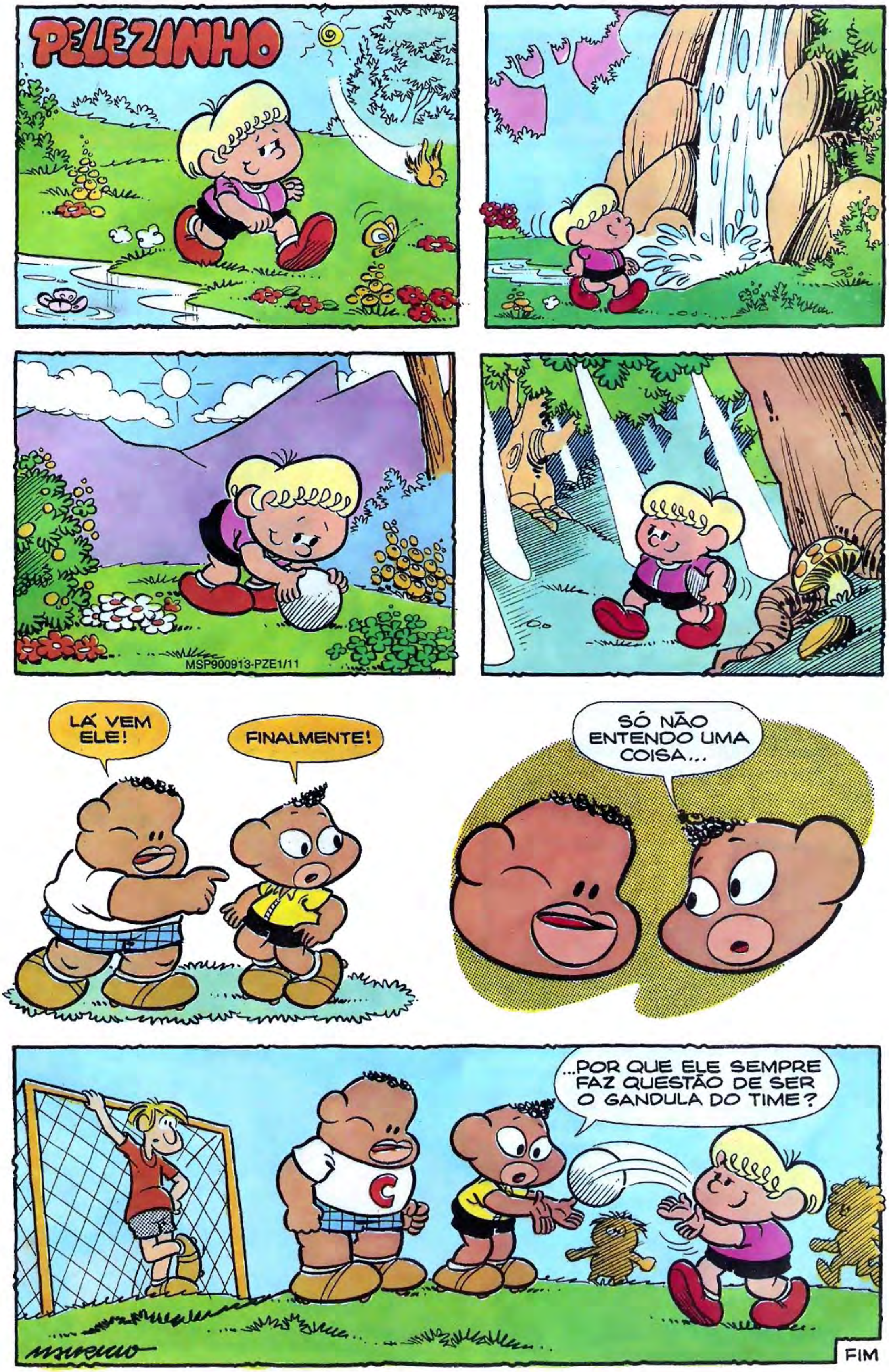


Revista da

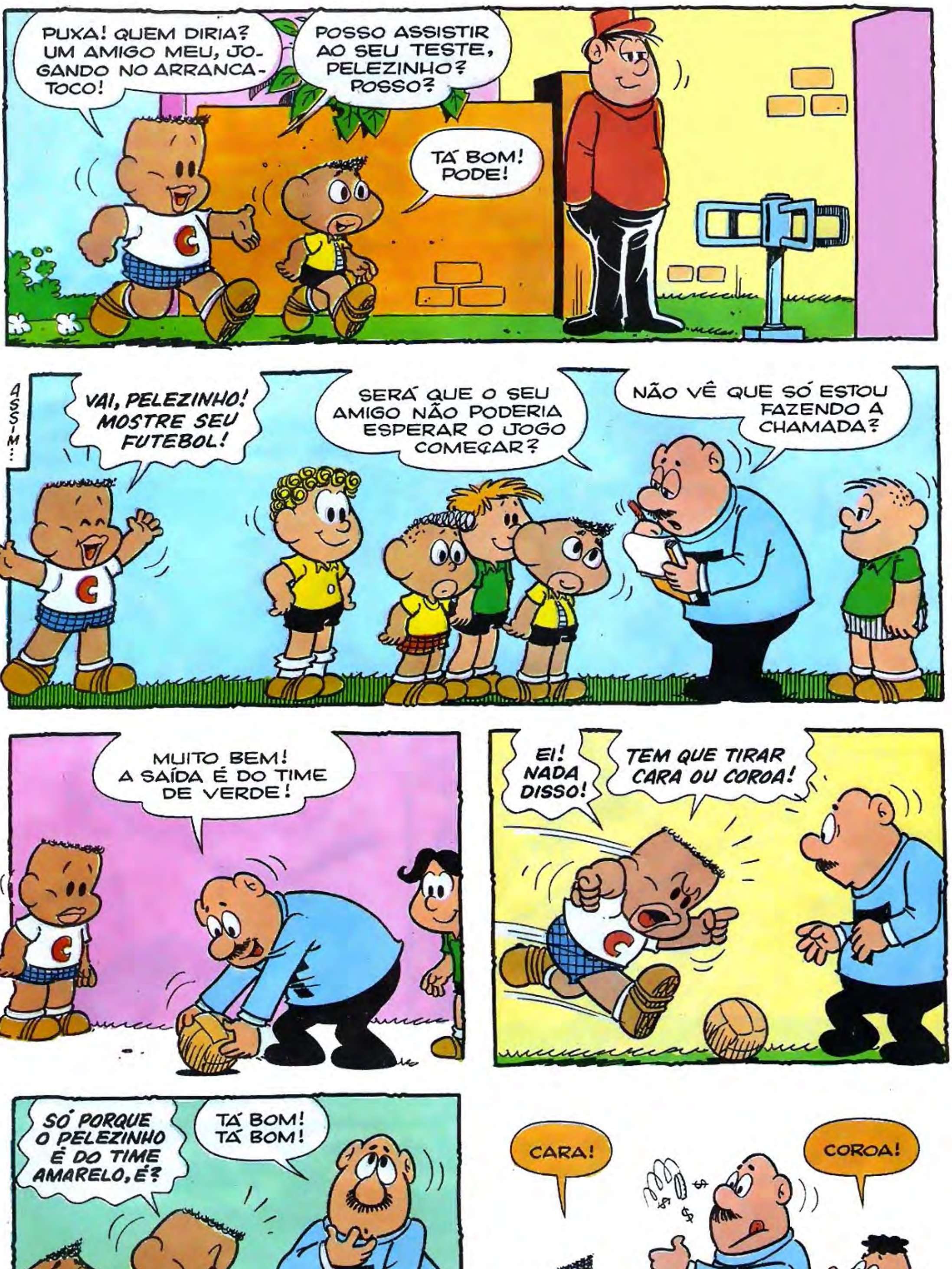
Mônica

Mensalmente nas bancas

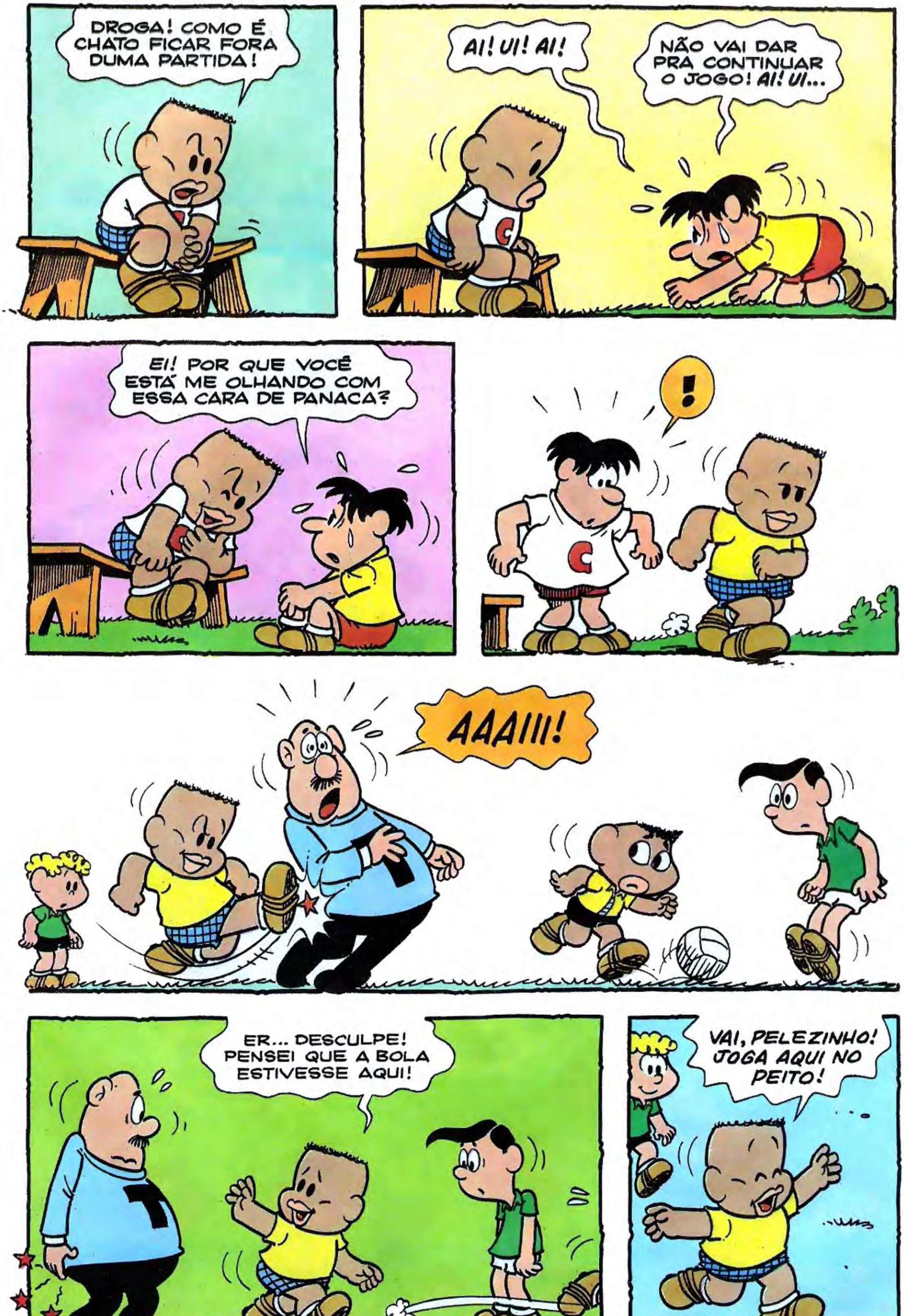
EDITORA GLOBO

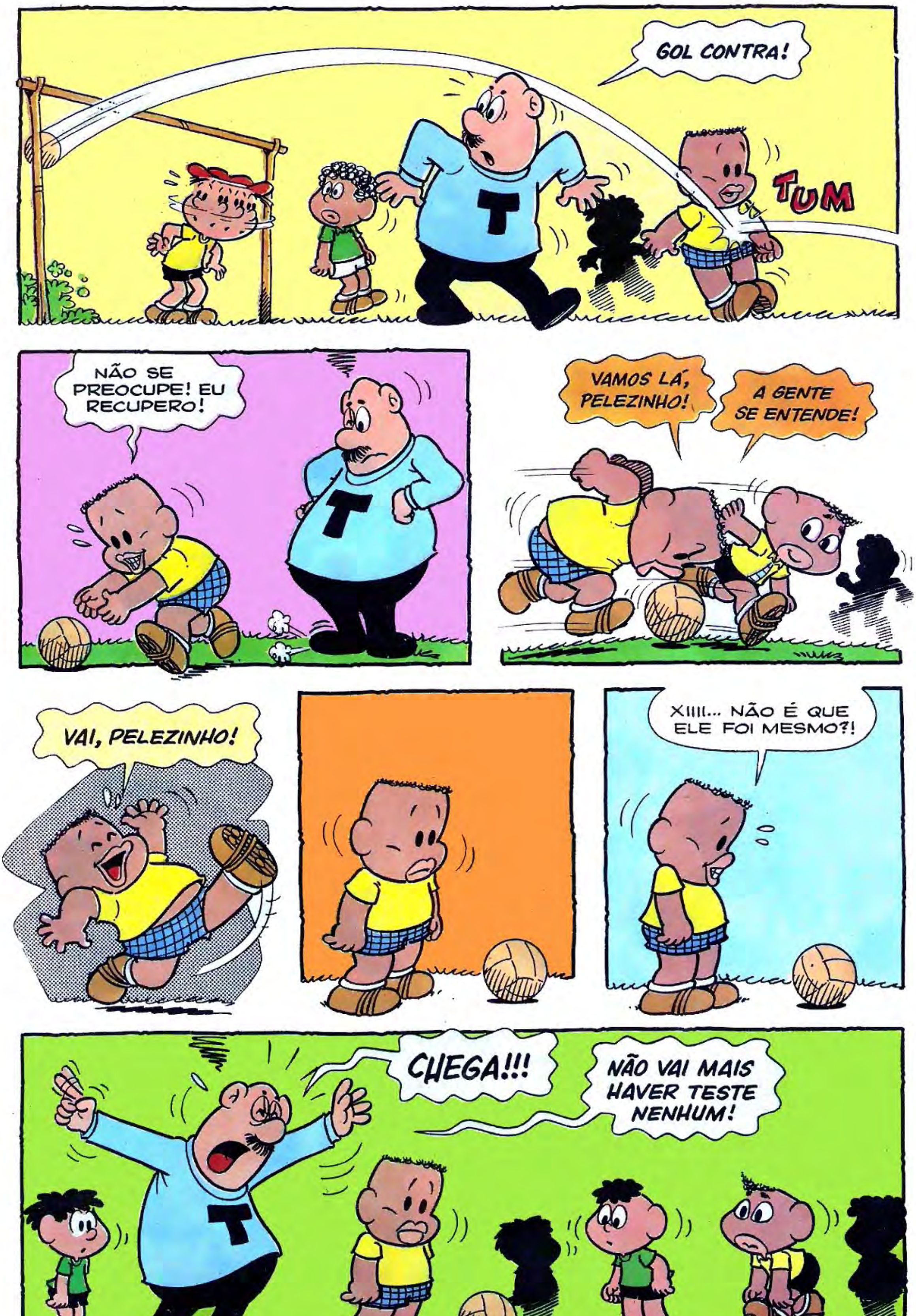

PELEZINHO
MSP900913-PZE1/11
LÁ VEM ELE!
FINALMENTE!
SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA...
...POR QUE ELE SEMPRE FAZ QUESTÃO DE SER O GANDULA DO TIME?
FIM

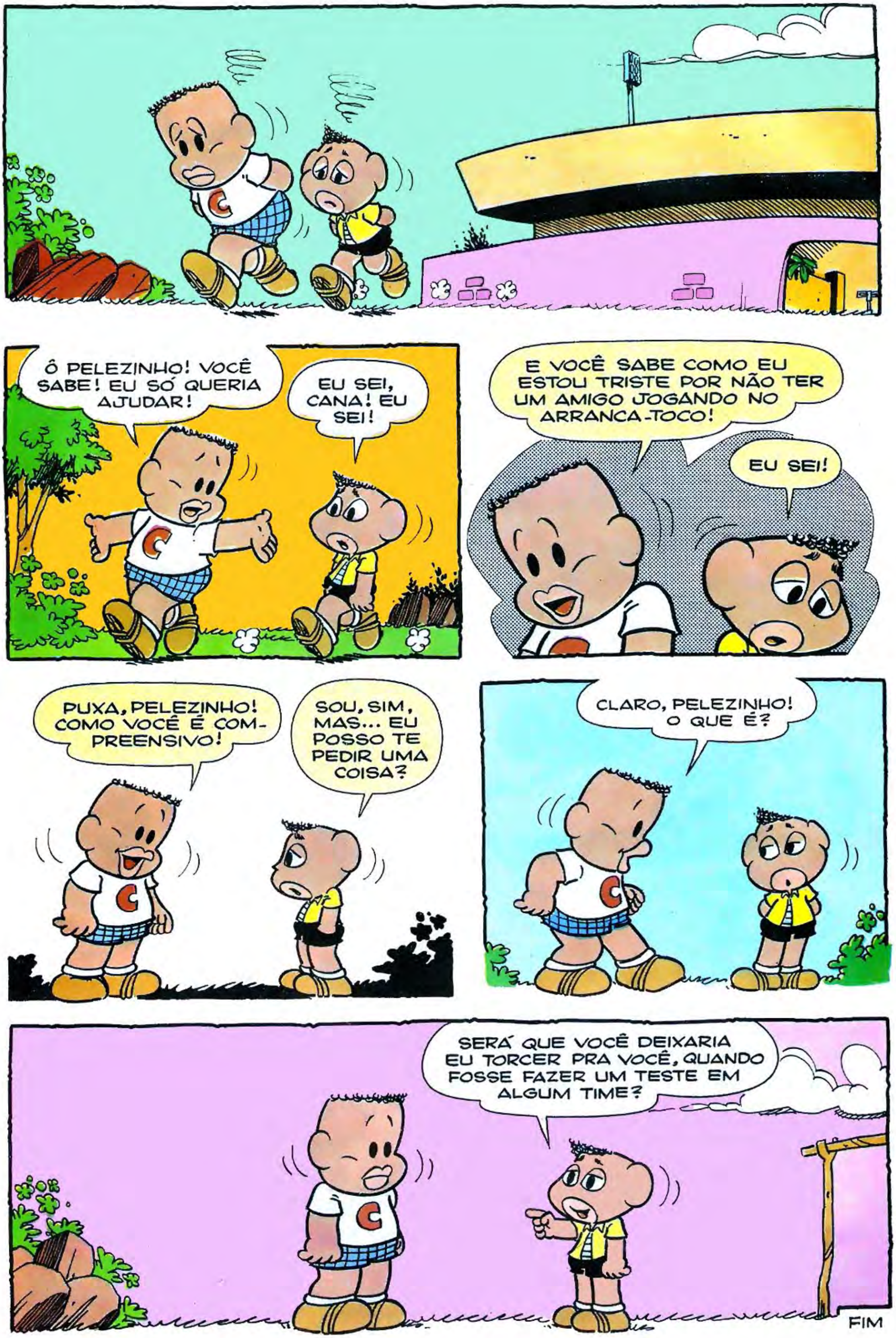
Pelezinho e O GRANDE TESTE
MAURICIO
EI, PELEZINHO! QUE PRESSA É ESSA?
VAI A ALGUM LUGAR IMPORTANTE?
É, SIM! VOU AO JOGO!
PUXA! NÃO SABIA QUE ÍAMOS TER JOGO HOJE!
NÃO TEREMOS! EU VOU TER!
SOZINHO?! Ô PELEZINHO! UMA ANDORINHA SÓ NÃO FAZ VERÃO!
EU SEI!
MAS VOCÊ AINDA NÃO ENTENDEU!
É QUE EU VOU FAZER UM TESTE!
SE EU PASSAR, POSSO JOGAR NO INFANTIL DO ARRANCA-TOCO!
ENTRADA
MSP 900942-PZE1/26


PUXA! QUEM DIRIA? UM AMIGO MEU, JOGANDO NO ARRANCA-TOCO!
POSSO ASSISTIR AO SEU TESTE, PELEZINHO? POSSO?
TÁ BOM! PODE!
ASSIM...
VAI, PELEZINHO! MOSTRE SEU FUTEBOL!
SERÁ QUE O SEU AMIGO NÃO PODERIA ESPERAR O JOGO COMEÇAR?
NÃO VÊ QUE SÓ ESTOU FAZENDO A CHAMADA?
MUITO BEM! A SAÍDA É DO TIME DE VERDE!
EI! NADA DISSO!
TEM QUE TIRAR CARA OU COROA!
SÓ PORQUE O PELEZINHO É DO TIME AMARELO, É?
TÁ BOM! TÁ BOM!
CARA!
COROA!

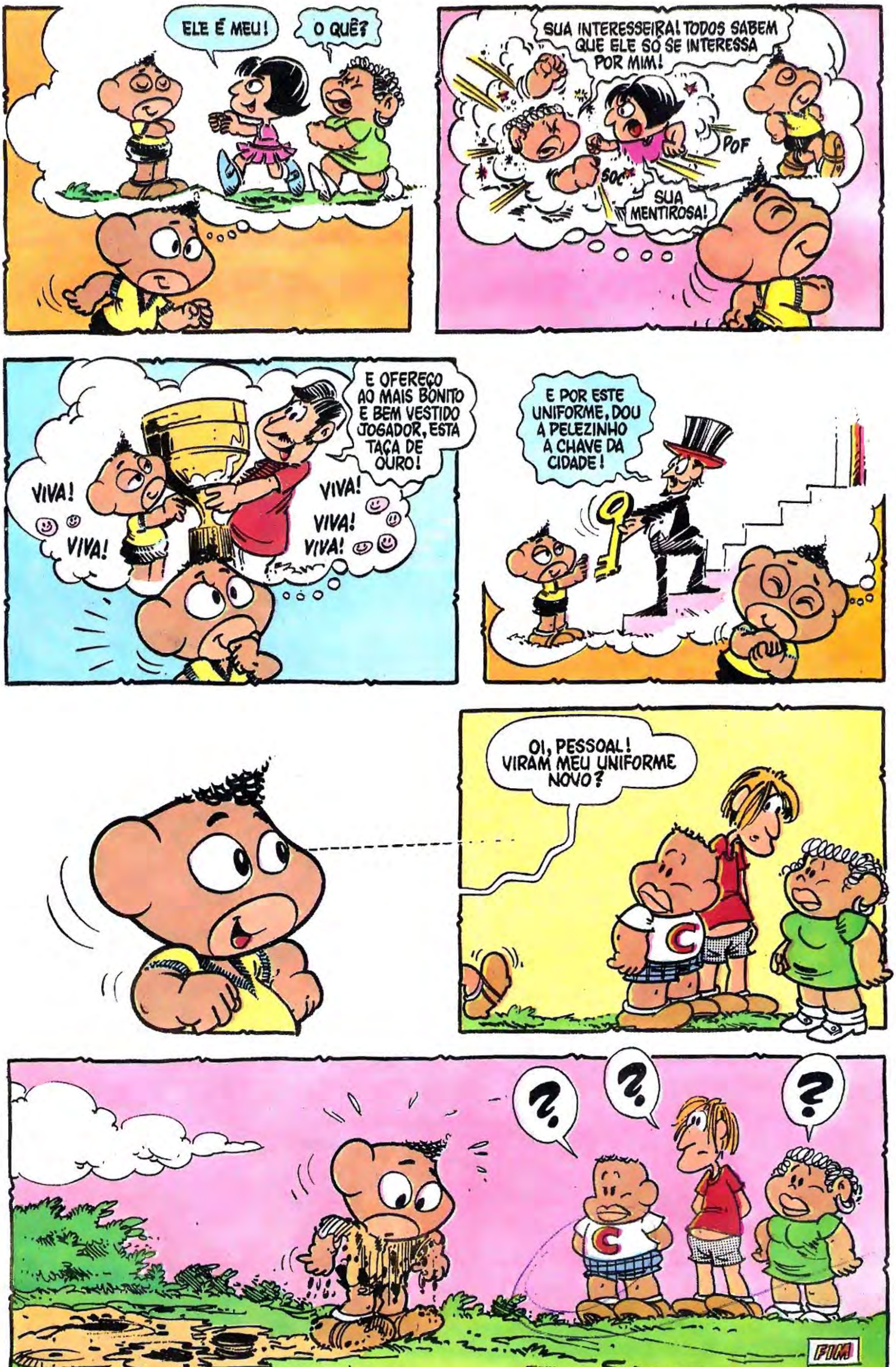
EH, EH, EH! VAI VER QUE A MOEDA É VICIADA!
PRONTO! GANHOU O TIME DE VERDE!
PRRRIIIII!
PODE COMEÇAR!
VAI, PELEZINHO! DÁ UMA TOUCA!
UMA SAINHA! VAI, PELEZINHO!
EH, EH, EH!
UGH!
ORA, SEU
EI! NADA DE VIOLÊNCIA!
NÃO PODE FAZER ISSO COM UM COMPANHEIRO!
MAS ELE ACERTOU O PELEZINHO!

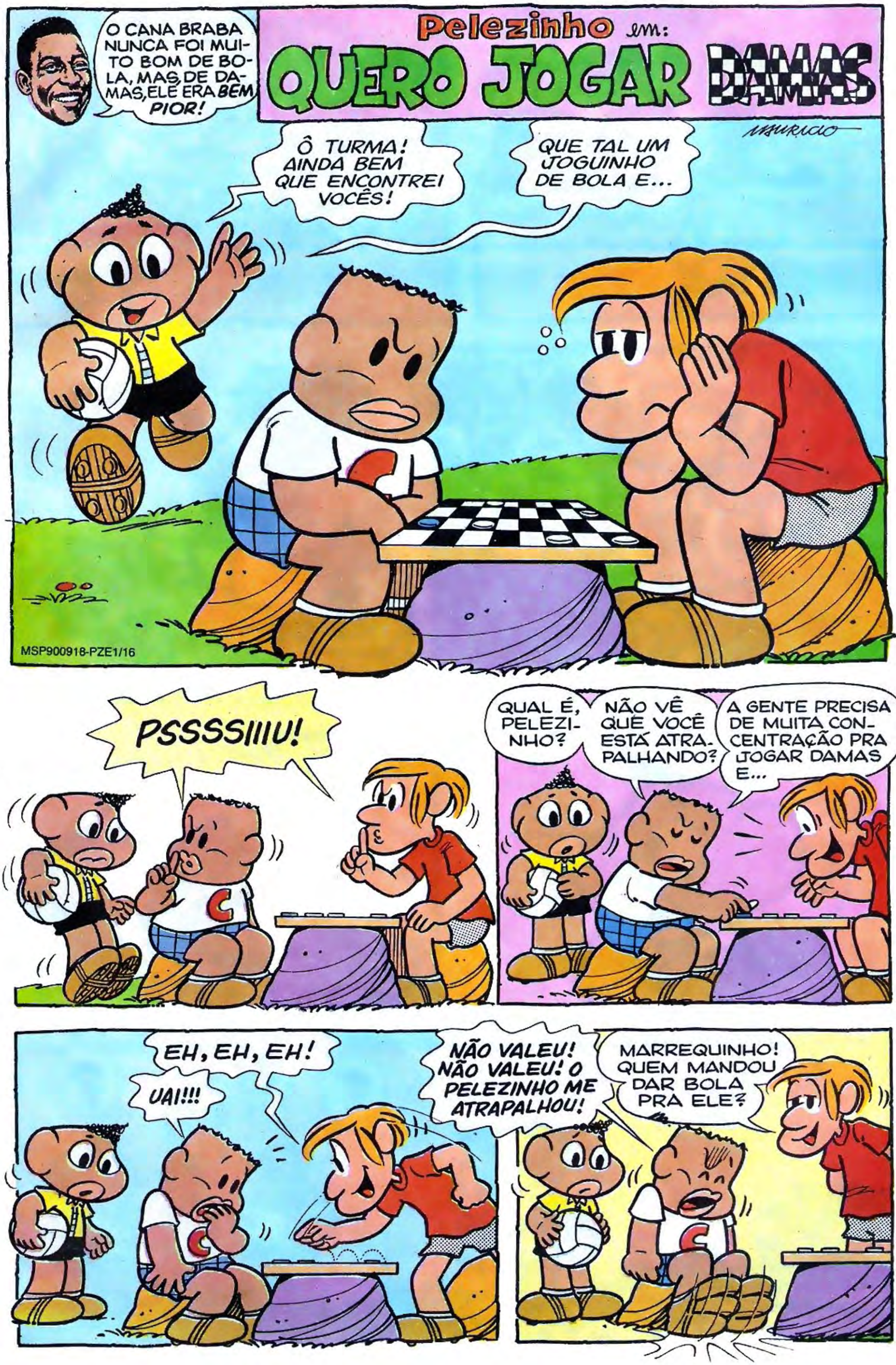

DROGA! COMO É CHATO FICAR FORA DUMA PARTIDA!
AI! UI! AI!
NÃO VAI DAR PRA CONTINUAR O JOGO! AI! UI...
EI! POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO COM ESSA CARA DE PANACA?
!
AAAIII!
ER... DESCULPE! PENSEI QUE A BOLA ESTIVESSE AQUI!
VAI, PELEZINHO! JOGA AQUI NO PEITO!

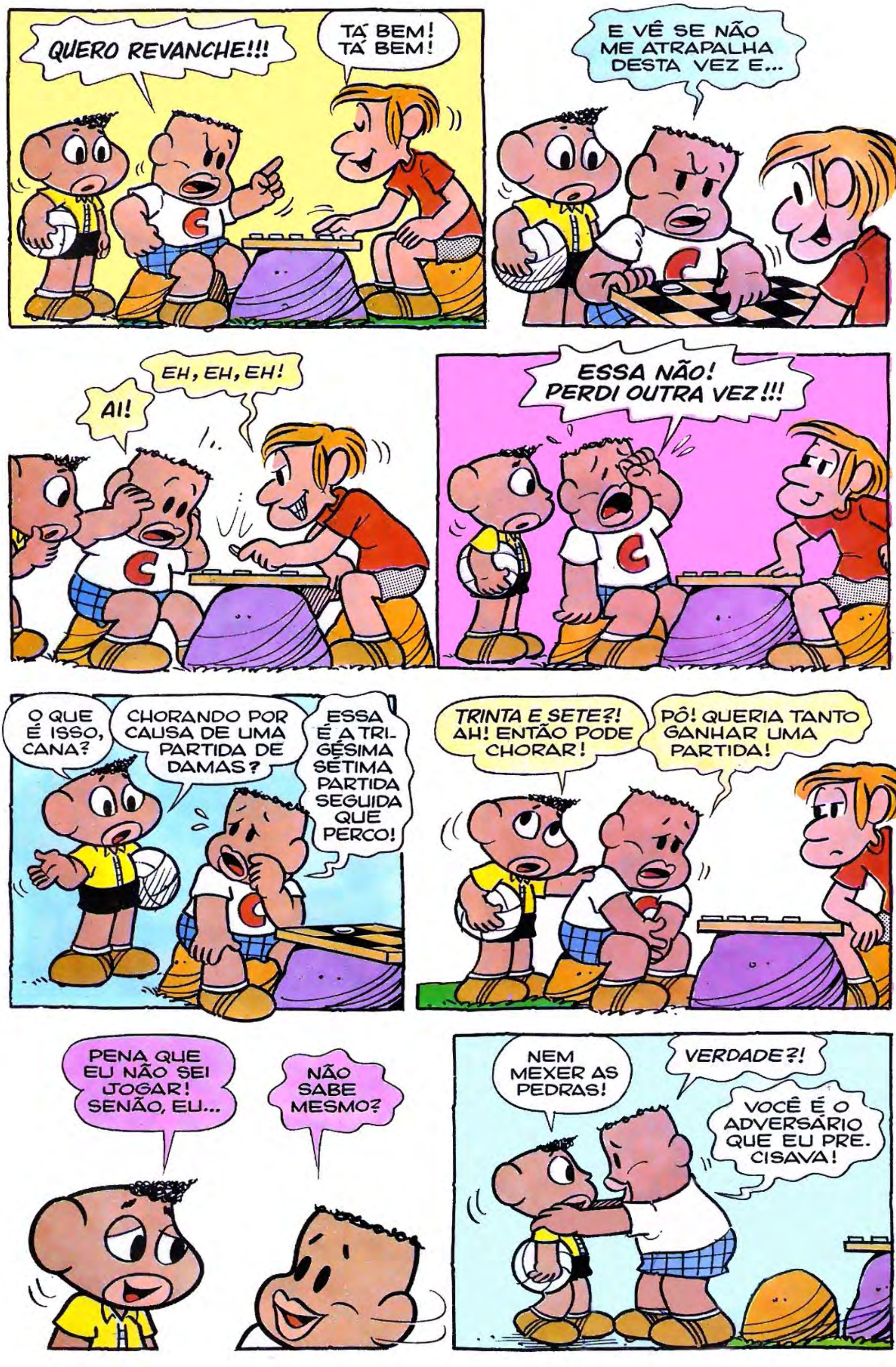

GOL CONTRA!
TUM
NÃO SE PREOCUPE! EU RECUPERO!
VAMOS LÁ, PELEZINHO!
A GENTE SE ENTENDE!
VAI, PELEZINHO!
XIIII... NÃO É QUE ELE FOI MESMO?!
CHEGA!!!
NÃO VAI MAIS HAVER TESTE NENHUM!

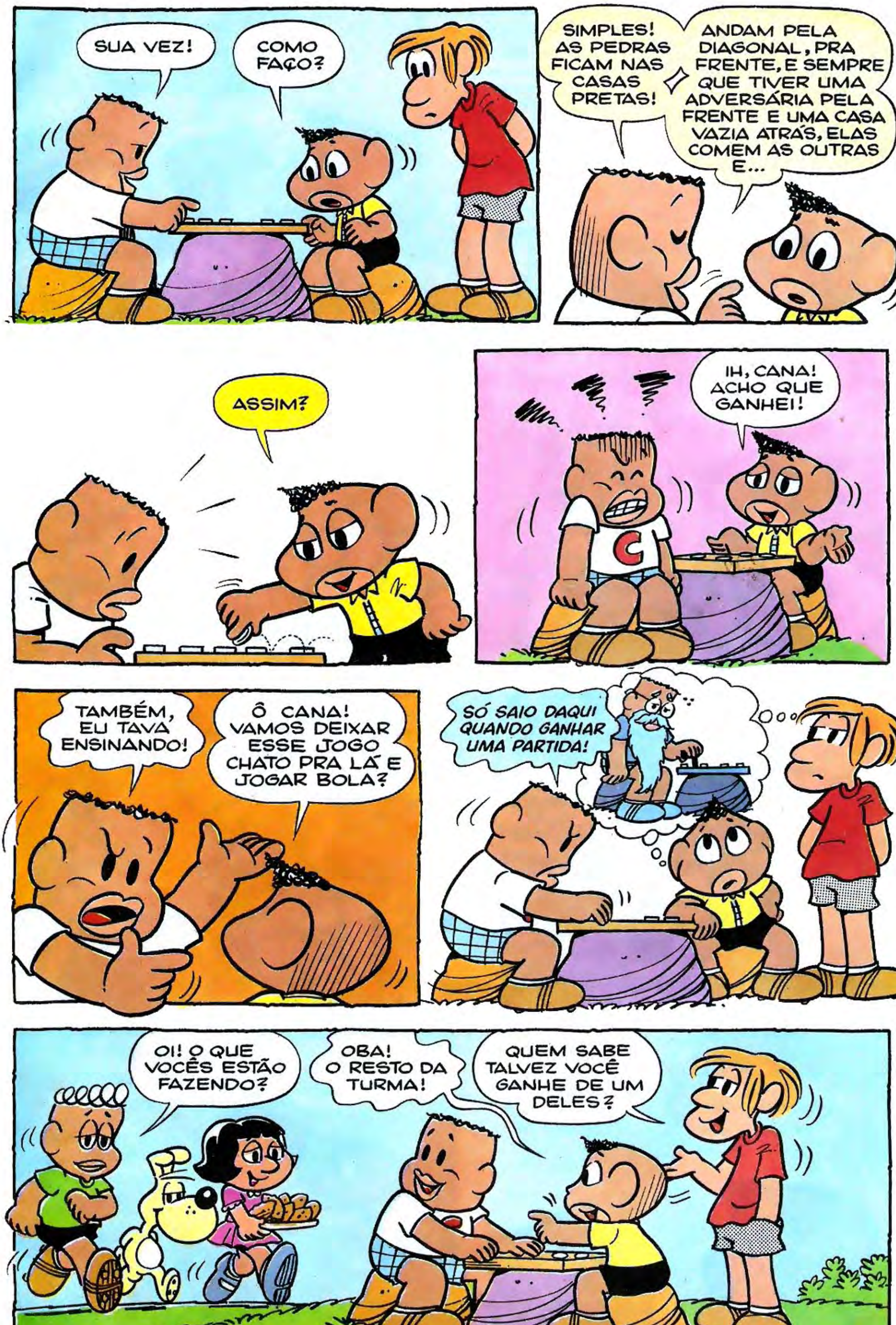

Ô PELEZINHO! VOCÊ SABE! EU SÓ QUERIA AJUDAR!
EU SEI, CANA! EU SEI!
E VOCÊ SABE COMO EU ESTOU TRISTE POR NÃO TER UM AMIGO JOGANDO NO ARRANCA-TOCO!
EU SEI!
PUXA, PELEZINHO! COMO VOCÊ É COM-PREENSIVO!
SOU, SIM, MAS... EU POSSO TE PEDIR UMA COISA?
CLARO, PELEZINHO! O QUE É?
SERÁ QUE VOCÊ DEIXARIA EU TORCER PRA VOCÊ, QUANDO FOSSE FAZER UM TESTE EM ALGUM TIME?
FIM

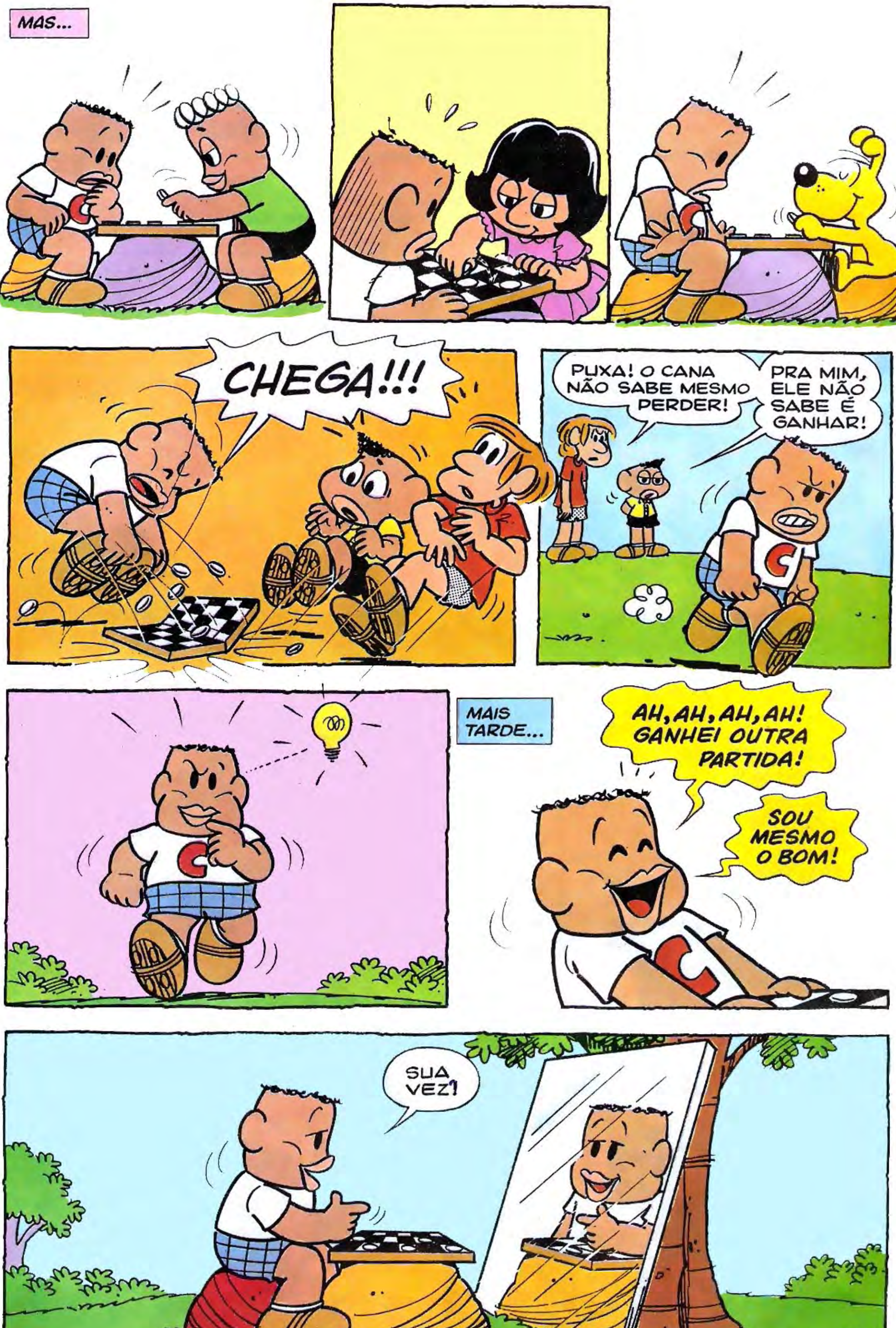
Pelezinho
ROUPA NOVA
MAURICIO
MSP900941-PZE1/25
UAU! VEJAM SÓ O PELEZINHO!
QUE UNIFORME LEGAL!
NOVINHO! QUE JÓIA!
DEIXA EU USAR ESSE UNIFORME SÓ UM POUQUINHO?
EU DOU MINHA COLEÇÃO DE BOLAS!
OLHA O PELEZINHO!
FIU, FIIIUUU!


ELE É MEU!
O QUÊ?
SUA INTERESSEIRA! TODOS SABEM QUE ELE SÓ SE INTERESSA POR MIM!
POF
SOC
SUA MENTIROSA!
E OFEREÇO AO MAIS BONITO E BEM VESTIDO JOGADOR, ESTA TAÇA DE OURO!
VIVA!
VIVA!
VIVA!
VIVA!
VIVA!
E POR ESTE UNIFORME, DOU A PELEZINHO A CHAVE DA CIDADE!
OI, PESSOAL! VIRAM MEU UNIFORME NOVO?
?
?
?
FIM

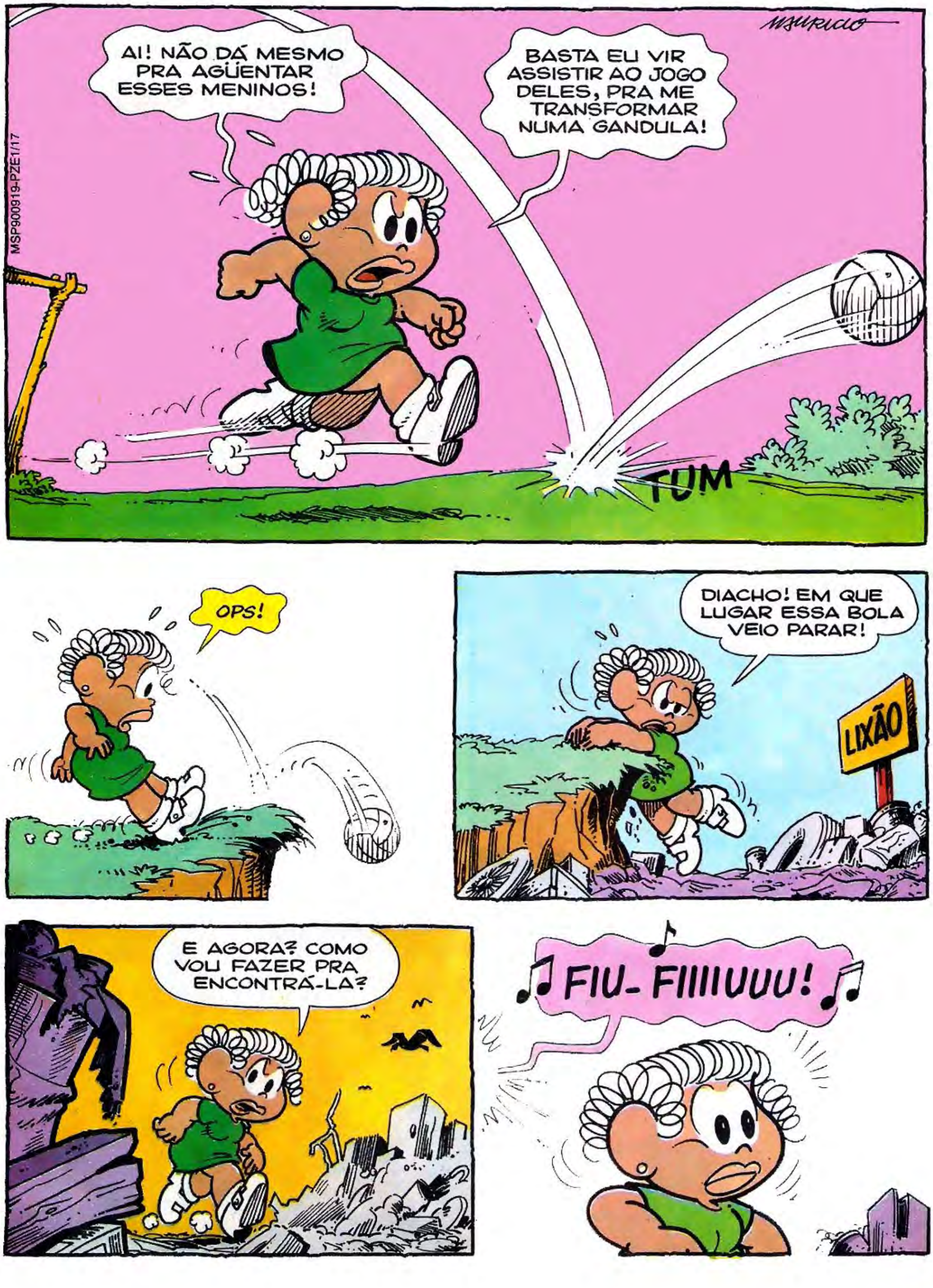

O CANA BRABA NUNCA FOI MUITO BOM DE BOLA, MAS, DE DAMAS, ELE ERA BEM PIOR!
Pelezinho em:
QUERO JOGAR DAMAS
MAURICIO
Ô TURMA! AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊS!
QUE TAL UM JOGUINHO DE BOLA E...
MSP900918-PZE1/16
PSSSSIIIU!
QUAL É, PELEZINHO?
NÃO VÊ QUE VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO?
A GENTE PRECISA DE MUITA CONCENTRAÇÃO PRA JOGAR DAMAS E...
EH, EH, EH!
UAI!!!
NÃO VALEU! NÃO VALEU! O PELEZINHO ME ATRAPALHOU!
MARREQUINHO! QUEM MANDOU DAR BOLA PRA ELE?

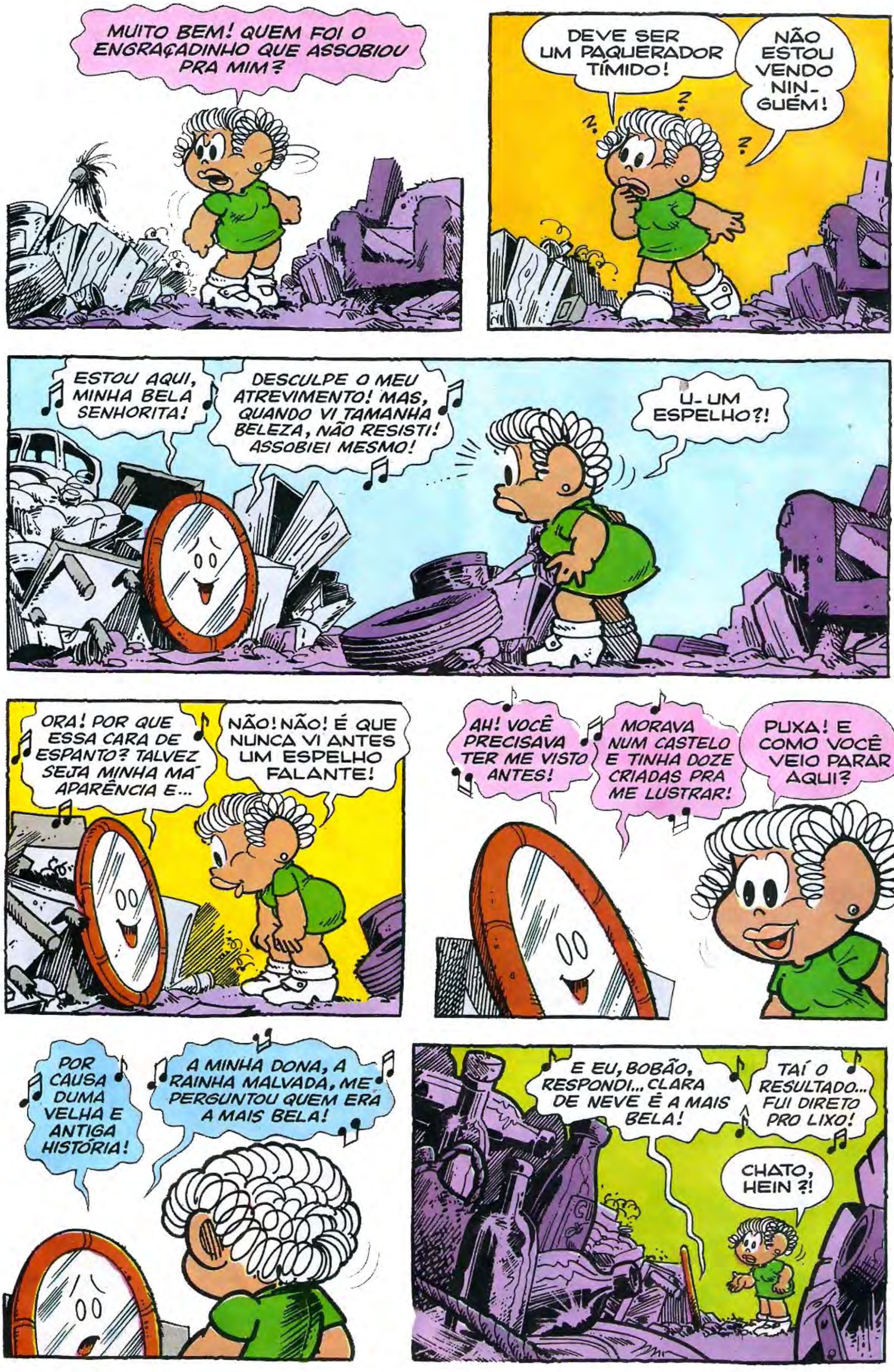

QUERO REVANCHE!!!
TÁ BEM! TÁ BEM!
E VÊ SE NÃO ME ATRAPALHA DESTA VEZ E...
AI!
EH, EH, EH!
ESSA NÃO! PERDI OUTRA VEZ!!!
O QUE É ISSO, CANA?
CHORANDO POR CAUSA DE UMA PARTIDA DE DAMAS?
ESSA É A TRI-GÉSIMA SÉTIMA PARTIDA SEGUIDA QUE PERCO!
TRINTA E SETE?! AH! ENTÃO PODE CHORAR!
PÔ! QUERIA TANTO GANHAR UMA PARTIDA!
PENA QUE EU NÃO SEI JOGAR! SENÃO, EU...
NÃO SABE MESMO?
NEM MEXER AS PEDRAS!
VERDADE?!
VOCÊ É O ADVERSÁRIO QUE EU PRE-CISAVA!


SUA VEZ!
COMO FAÇO?
SIMPLES! AS PEDRAS FICAM NAS CASAS PRETAS!
ANDAM PELA DIAGONAL, PRA FRENTE, E SEMPRE QUE TIVER UMA ADVERSÁRIA PELA FRENTE E UMA CASA VAZIA ATRÁS, ELAS COMEM AS OUTRAS E...
ASSIM?
IH, CANA! ACHO QUE GANHEI!
TAMBÉM, EU TAVA ENSINANDO!
Ô CANA! VAMOS DEIXAR ESSE JOGO CHATO PRA LÁ E JOGAR BOLA?
SÓ SAIO DAQUI QUANDO GANHAR UMA PARTIDA!
OI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
OBA! O RESTO DA TURMA!
QUEM SABE TALVEZ VOCÊ GANHE DE UM DELES?

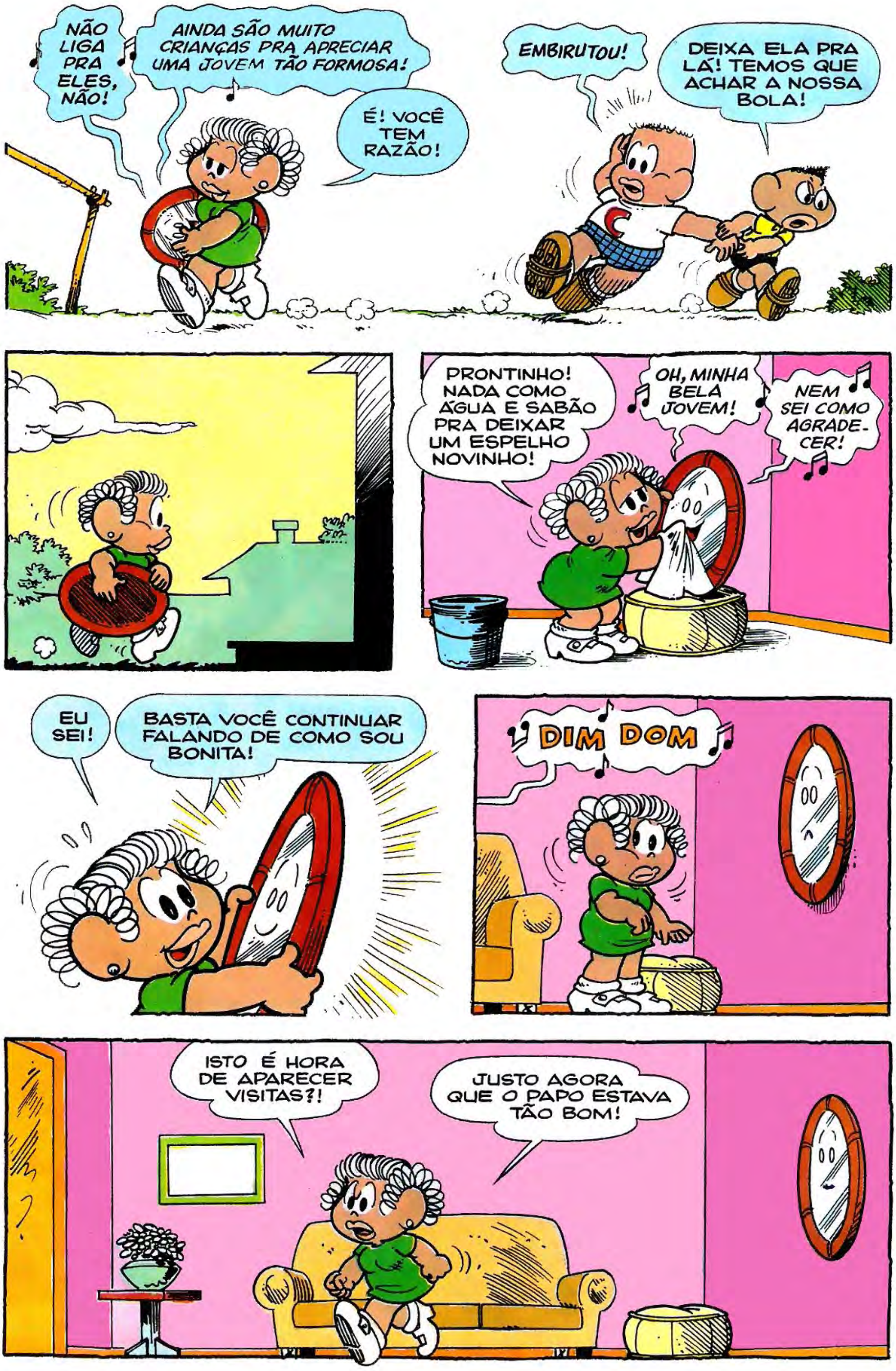

MAS...
CHEGA!!!
PUXA! O CANA NÃO SABE MESMO PERDER!
PRA MIM, ELE NÃO SABE É GANHAR!
MAIS TARDE...
AH, AH, AH, AH! GANHEI OUTRA PARTIDA!
SOU MESMO O BOM!
SUA VEZ!
FIM

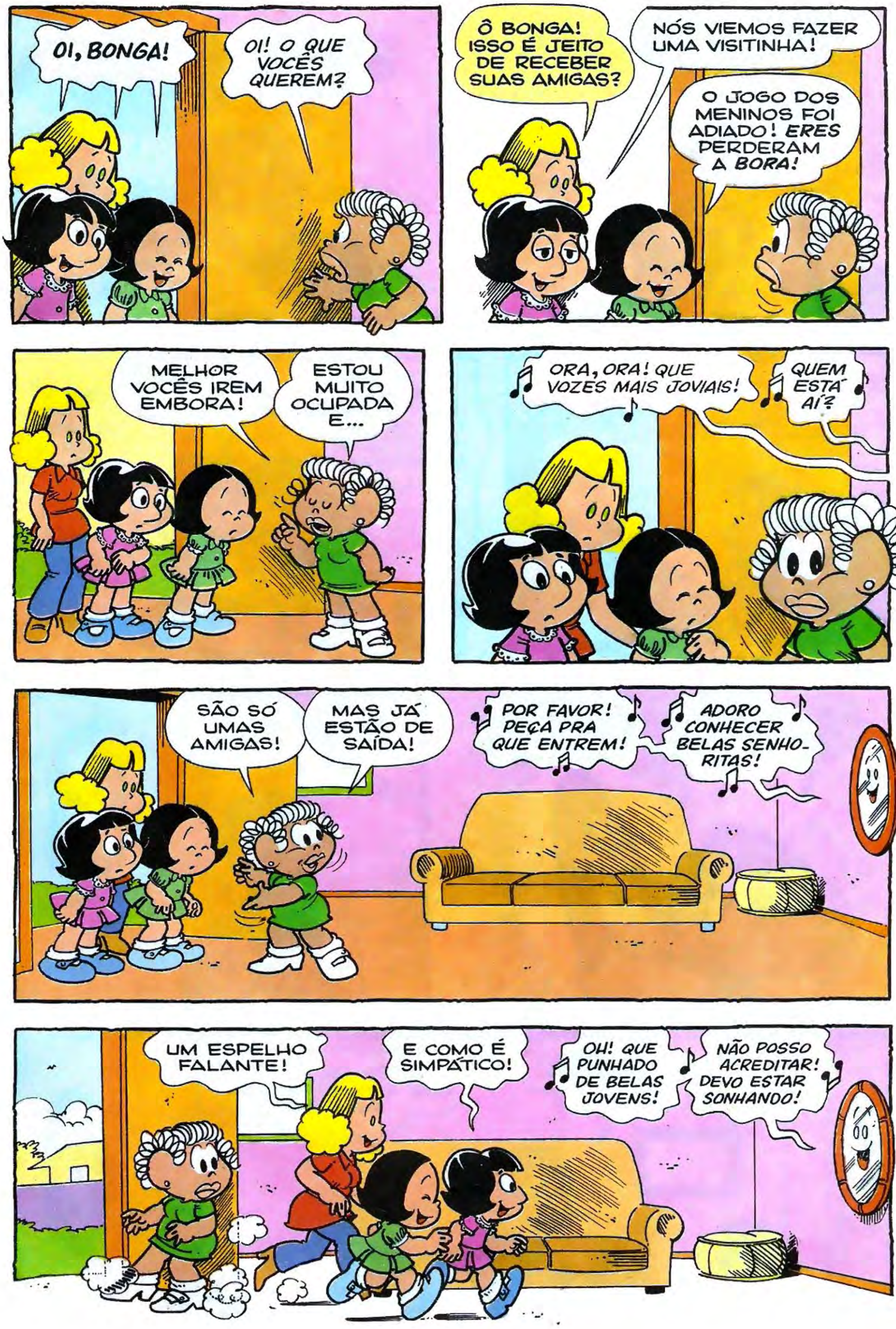
BONGA em: UM ESPELHO MUITO GALANTE




MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE ASSOBIOU PRA MIM?
DEVE SER UM PAQUERADOR TÍMIDO!
NÃO ESTOU VENDO NIN-GUÉM!
ESTOU AQUI, MINHA BELA SENHORITA!
DESCULPE O MEU ATREVIMENTO! MAS, QUANDO VI TAMANHA BELEZA, NÃO RESISTI! ASSOBIEI MESMO!
U-UM ESPELHO?!
ORA! POR QUE ESSA CARA DE ESPANTO? TALVEZ SEJA MINHA MÁ APARÊNCIA E...
NÃO! NÃO! É QUE NUNCA VI ANTES UM ESPELHO FALANTE!
AH! VOCÊ PRECISAVA TER ME VISTO ANTES!
MORAVA NUM CASTELO E TINHA DOZE CRIADAS PRA ME LUSTRAR!
PUXA! E COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI?
POR CAUSA DUMA VELHA E ANTIGA HISTÓRIA!
A MINHA DONA, A RAINHA MALVADA, ME PERGUNTOU QUEM ERA A MAIS BELA!
E EU, BOBÃO, RESPONDI... CLARA DE NEVE É A MAIS BELA!
TAÍ O RESULTADO... FUI DIRETO PRO LIXO!
CHATO, HEIN?!

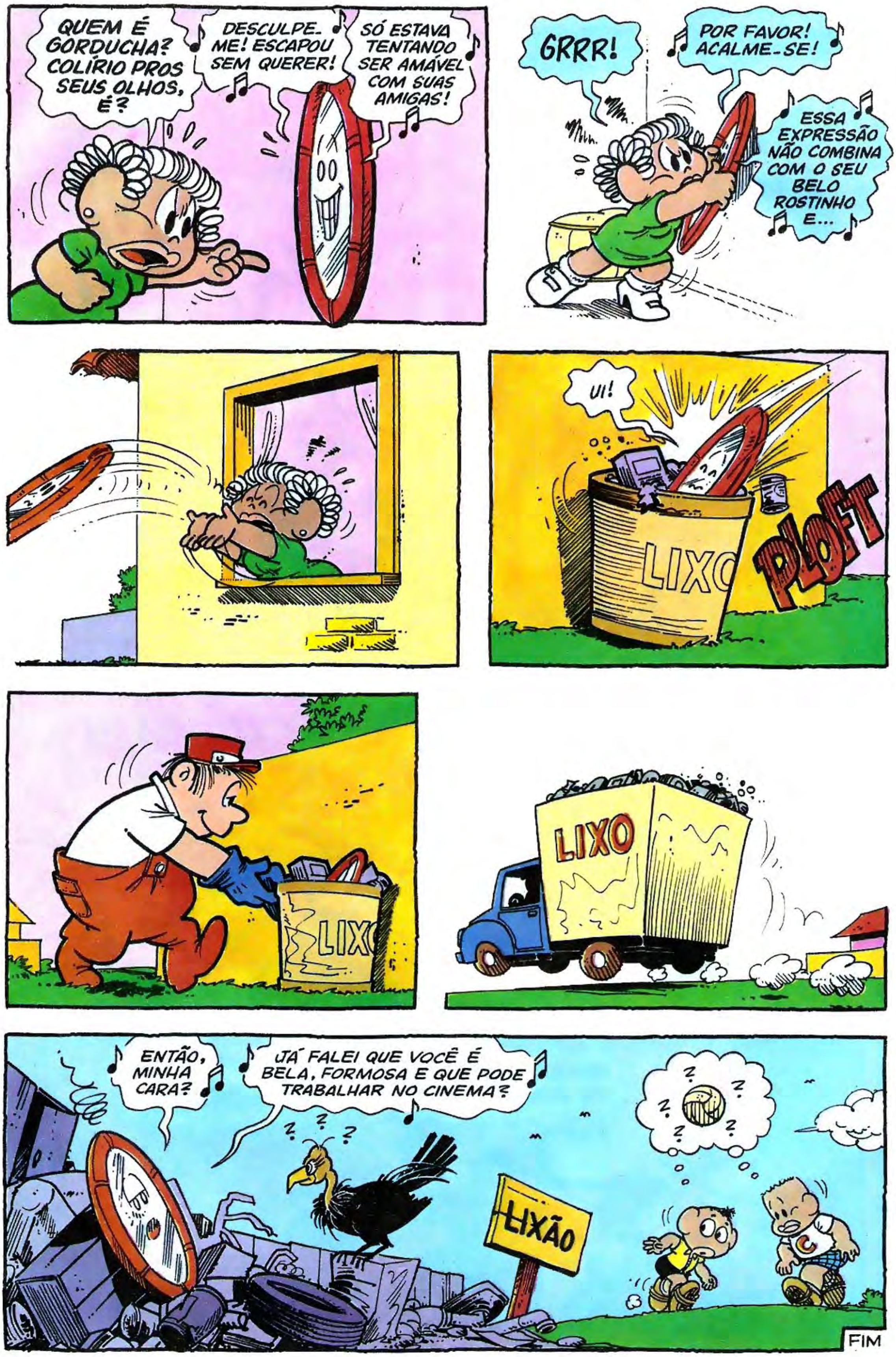
AGORA VEJO COMO ESTAVA ENGANADO!
CLARA DE NEVE NÃO ESTAVA COM AQUELA BOLA TODA!
PERTO DE VOCÊ, DOS SEUS CABELOS ENCARAPINHADOS, DA SUA PELE MORENA...
...CLARA DE NEVE É SÓ BONITINHA!
VERDADE?!
CLARO QUE É! VOCÊ DEVIA ESTAR TRABALHANDO NO CINEMA, SER MODELO FOTOGRÁFICO...
PUXA! COMO VOCÊ FALA BONITO!
QUE TAL VOCÊ ME ARRANJAR UM LUGAR PRA EU FICAR, ME DAR UMA LUSTRADINHA...
ASSIM POSSO LHE SUGERIR NOVOS PENTEADOS, NOVAS ROUPAS, E VOCÊ FICARIA AINDA MAIS BELA!
OH, CLARO!
EU LEVO VOCÊ PRA CASA!
HUM! E, NO CAMINHO, VOCÊ PODIA ME FALAR MAIS SOBRE OS MEUS CABELOS ENCARAPINHADOS!
BONGA! BONGA!
HUM! DEVEM SER OS SEUS ADMIRADORES!
ENTÃO, BONGA? CADÊ A NOSSA BOLA?
ESTAMOS ESPERANDO UM TEMPÃO!
GRANDES ADMIRADORES!
?

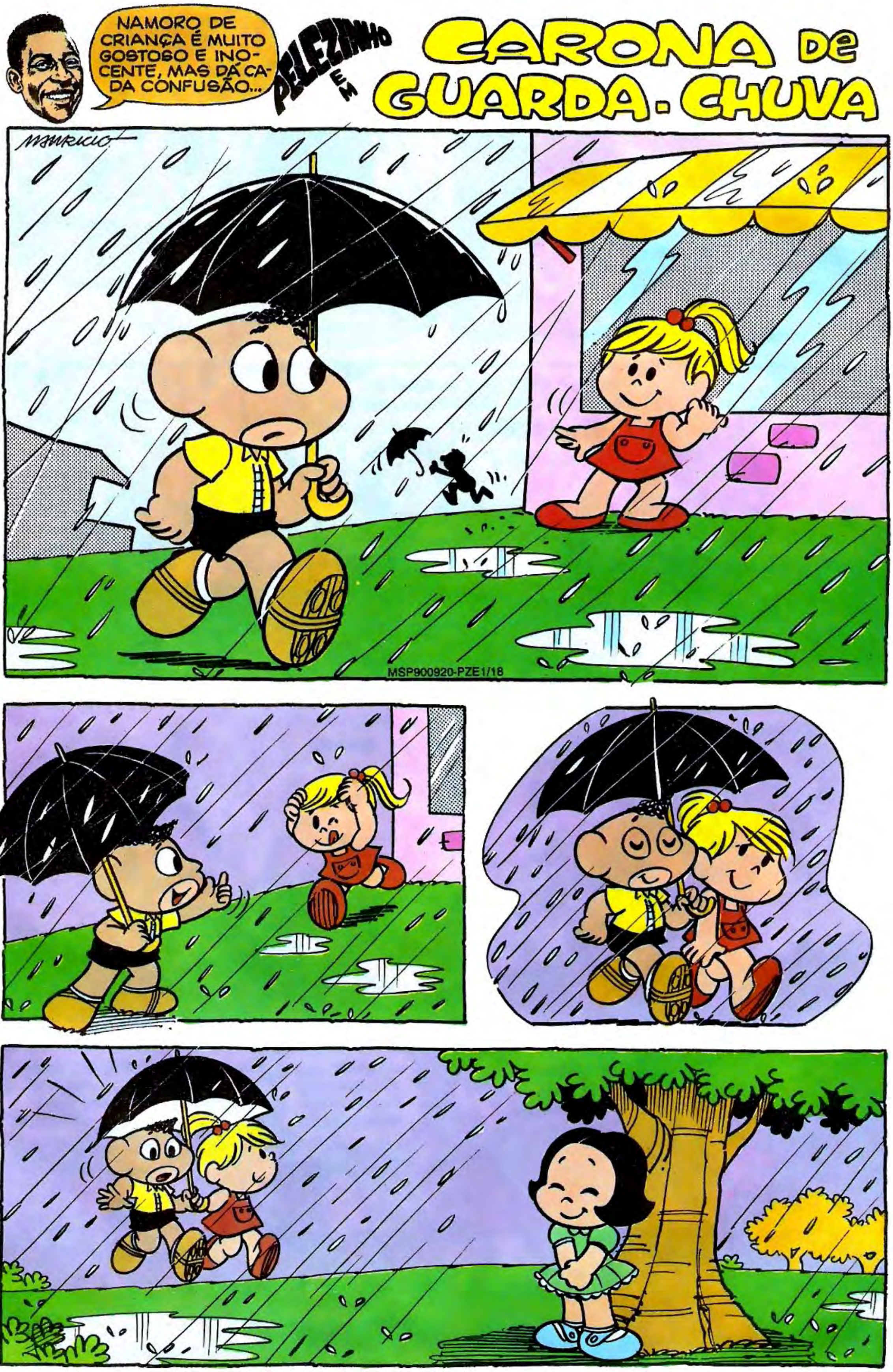

NÃO LIGA PRA ELES, NÃO!
AINDA SÃO MUITO CRIANÇAS PRA APRECIAR UMA JOVEM TÃO FORMOSA!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
EMBIRUTOU!
DEIXA ELA PRA LÁ! TEMOS QUE ACHAR A NOSSA BOLA!
PRONTINHO! NADA COMO ÁGUA E SABÃO PRA DEIXAR UM ESPELHO NOVINHO!
OH, MINHA BELA JOVEM!
NEM SEI COMO AGRADE-CER!
EU SEI!
BASTA VOCÊ CONTINUAR FALANDO DE COMO SOU BONITA!
DIM DOM
ISTO É HORA DE APARECER VISITAS?!
JUSTO AGORA QUE O PAPO ESTAVA TÃO BOM!

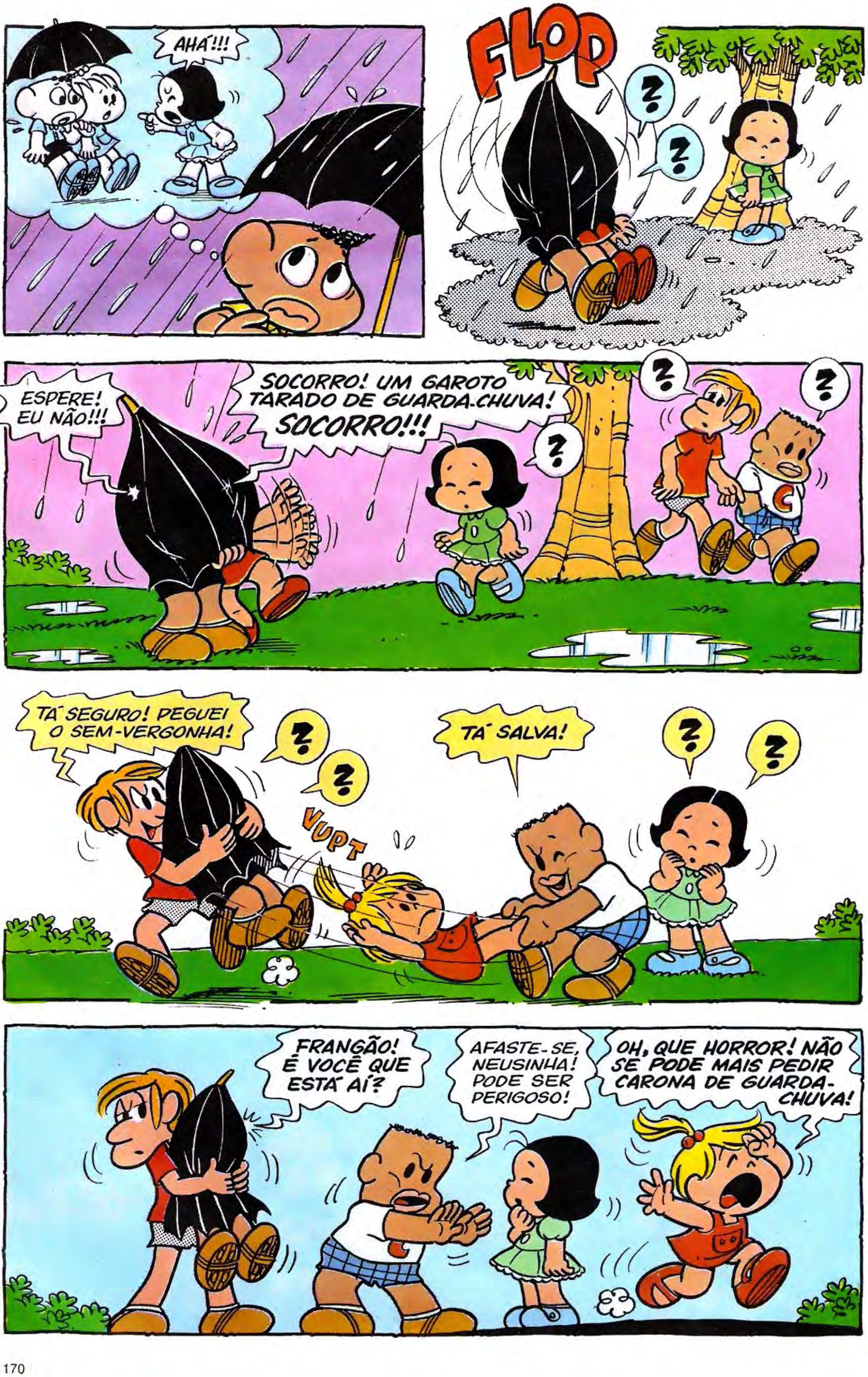


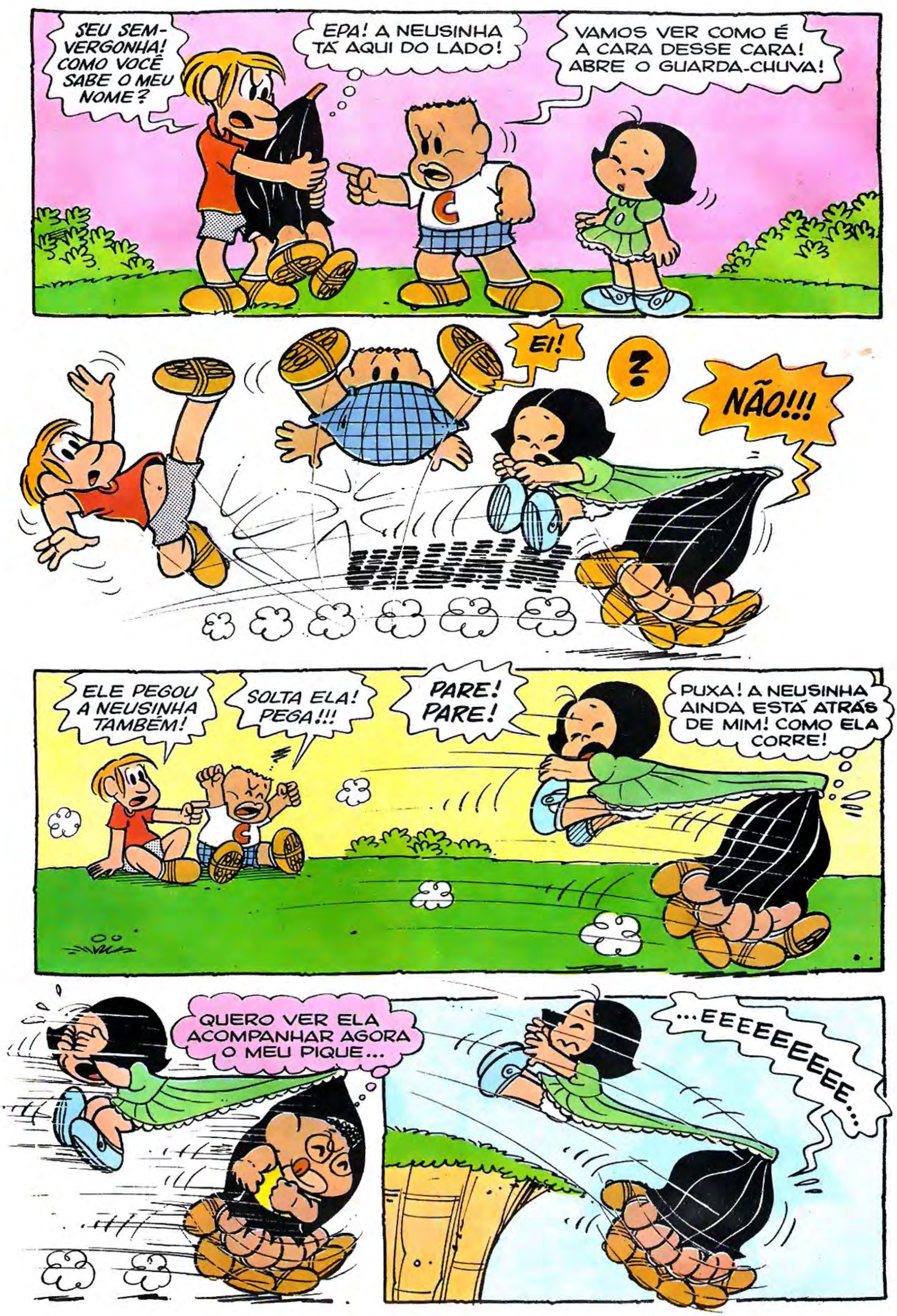
OI, BONGA!
OI! O QUE VOCÊS QUEREM?
Ô BONGA! ISSO É JEITO DE RECEBER SUAS AMIGAS?
NÓS VIEMOS FAZER UMA VISITINHA!
O JOGO DOS MENINOS FOI ADIADO! ERES PERDERAM A BORA!
MELHOR VOCÊS IREM EMBORA!
ESTOU MUITO OCUPADA E...
ORA, ORA! QUE VOZES MAIS JOVIAIS!
QUEM ESTÁ AÍ?
SÃO SÓ UMAS AMIGAS!
MAS JÁ ESTÃO DE SAÍDA!
POR FAVOR! PEÇA PRA QUE ENTREM!
ADORO CONHECER BELAS SENHO-RITAS!
UM ESPELHO FALANTE!
E COMO É SIMPÁTICO!
OH! QUE PUNHADO DE BELAS JOVENS!
NÃO POSSO ACREDITAR! DEVO ESTAR SONHANDO!

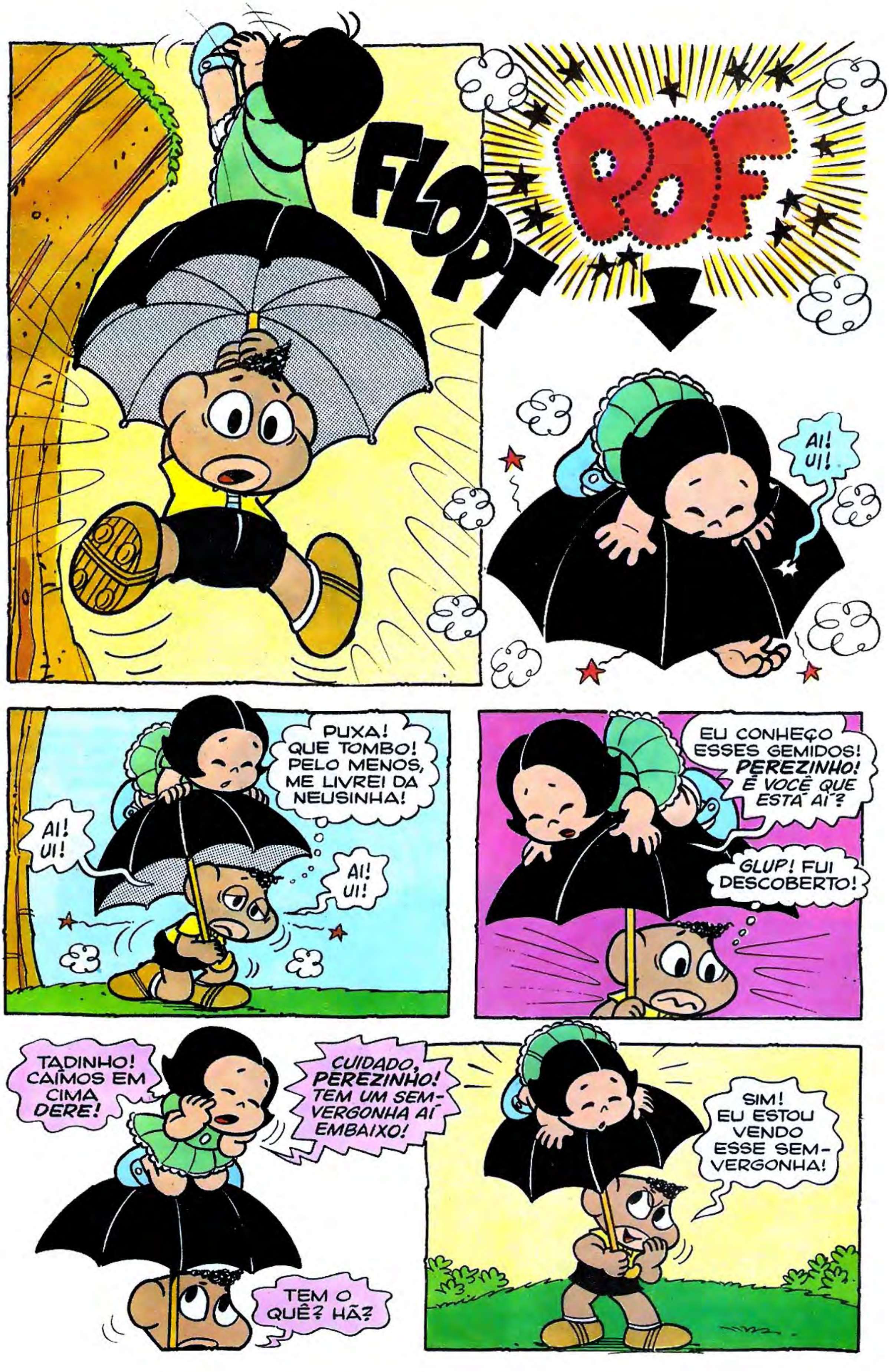
QUE BELA JAPONESINHA!
TÃO PEQUENA! TÃO MEIGA! E TEM O AR MISTERIOSO DAS ORIENTAIS!
IH, IH, IH!
E VOCÊ, MINHA BELA MOCINHA!
QUE ROSTO MAIS DOCE! E QUE NARIZ MAIS CHARMOSO!
AH, COMO É BOM OLHAR PRA VOCÊS!
SÃO UM COLÍRIO PROS MEUS OLHOS!
SE ALGUÉM ME CONTASSE, EU JAMAIS ACREDITARIA EM TANTA BELEZA JUNTA!
...E PENSAR QUE, ANTES DE VOCÊS, EU ESTAVA ADMIRANDO UMA GORDUCHA!
COMO PUDE TER TAMANHO MAU GOSTO?
CHEGA!!!
VOCÊS! PRA FORA DA MINHA CASA!
PRA FORA!!!

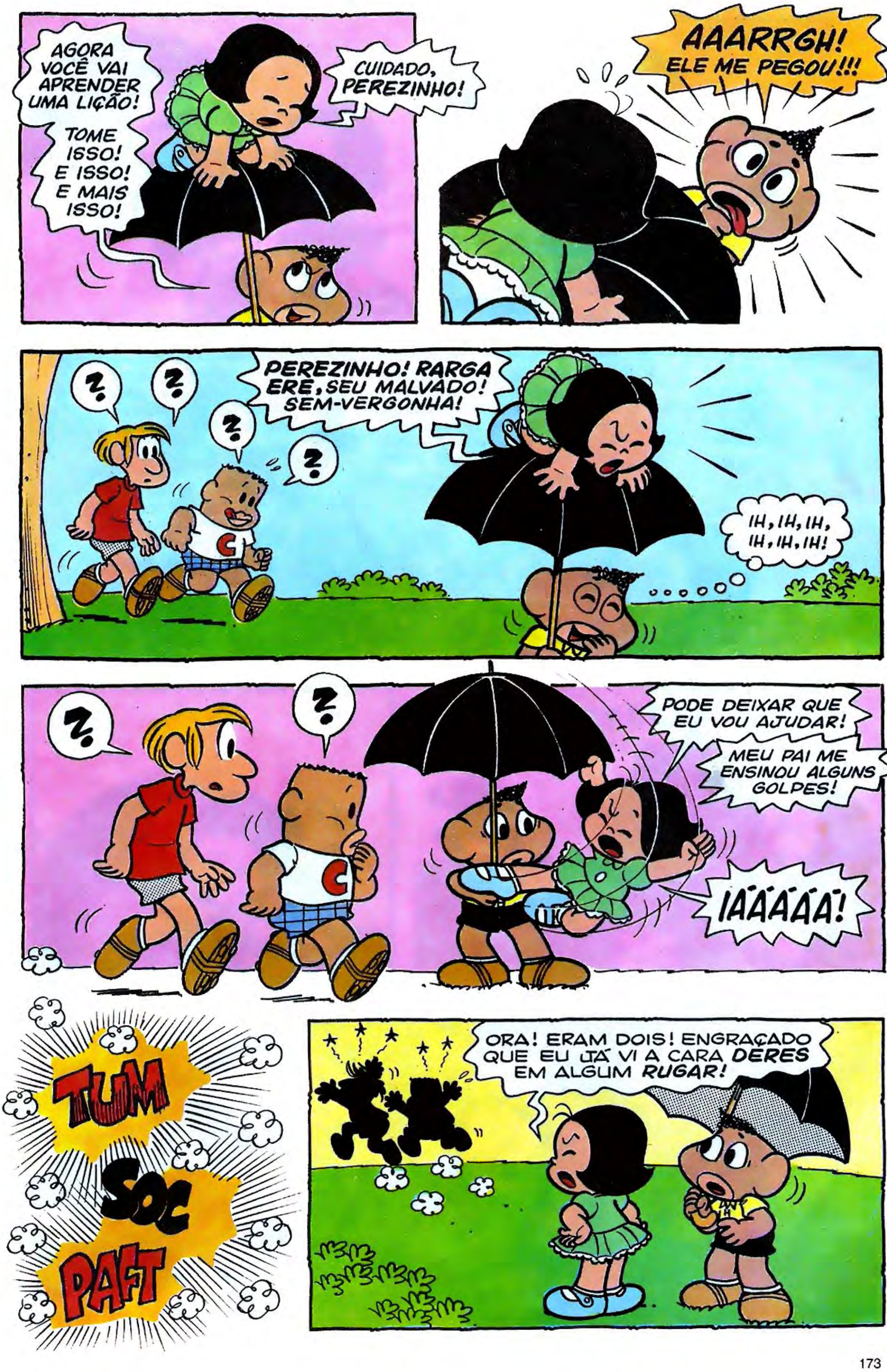

QUEM É GORDUCHA? COLÍRIO PROS SEUS OLHOS, É?
DESCULPE-ME! ESCAPOU SEM QUERER!
SÓ ESTAVA TENTANDO SER AMÁVEL COM SUAS AMIGAS!
GRRR!
POR FAVOR! ACALME-SE!
ESSA EXPRESSÃO NÃO COMBINA COM O SEU BELO ROSTINHO E...
UI!
LIXO
PLOFT
LIXO
LIXO
ENTÃO, MINHA CARA?
JÁ FALEI QUE VOCÊ É BELA, FORMOSA E QUE PODE TRABALHAR NO CINEMA?
LIXÃO
FIM


NAMORO DE CRIANÇA É MUITO GOSTOSO E INOCENTE, MAS DÁ CADA CONFUSÃO...
PELEZINHO EM
CARONA DE GUARDA-CHUVA
MAURICIO
MSP900920-PZE1/18


AHÁ!!!
FLOP
ESPERE! EU NÃO!!!
SOCORRO! UM GAROTO TARADO DE GUARDA-CHUVA! SOCORRO!!!
TÁ SEGURO! PEGUEI O SEM-VERGONHA!
VUPT
TÁ SALVA!
FRANGÃO! É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ?
AFASTE-SE, NEUSINHA! PODE SER PERIGOSO!
OH, QUE HORROR! NÃO SE PODE MAIS PEDIR CARONA DE GUARDA-CHUVA!


SEU SEM-VERGONHA! COMO VOCÊ SABE O MEU NOME?
EPA! A NEUSINHA TÁ AQUI DO LADO!
VAMOS VER COMO É A CARA DESSE CARA! ABRE O GUARDA-CHUVA!
EI!
?
NÃO!!!
ELE PEGOU A NEUSINHA TAMBÉM!
SOLTA ELA! PEGA!!!
PARE! PARE!
PUXA! A NEUSINHA AINDA ESTÁ ATRÁS DE MIM! COMO ELA CORRE!
QUERO VER ELA ACOMPANHAR AGORA O MEU PIQUE...
...EEEEEEEEEEE...


FLOPT
POF
AI! UI!
PUXA! QUE TOMBO! PELO MENOS, ME LIVREI DA NEUSINHA!
AI! UI!
AI! UI!
EU CONHEÇO ESSES GEMIDOS! PEREZINHO! É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ?
GLUP! FUI DESCOBERTO!
TADINHO! CAÍMOS EM CIMA DERE!
CUIDADO, PEREZINHO! TEM UM SEM-VERGONHA AÍ EMBAIXO!
TEM O QUÊ? HÃ?
SIM! EU ESTOU VENDO ESSE SEM-VERGONHA!


AGORA VOCÊ VAI APRENDER UMA LIÇÃO!
TOME ISSO! E ISSO! E MAIS ISSO!
CUIDADO, PEREZINHO!
AAARRGH! ELE ME PEGOU!!!
PEREZINHO! RARGA ERE, SEU MALVADO! SEM-VERGONHA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
PODE DEIXAR QUE EU VOU AJUDAR!
MEU PAI ME ENSINOU ALGUNS GOLPES!
IÁÁÁÁÁ!
TUM
SOC
PAFT
ORA! ERAM DOIS! ENGRAÇADO QUE EU JÁ VI A CARA DERES EM ALGUM RUGAR!

EU FALO A VERDADE, NEUSINHA! EU FALO A VERDADE!
É QUE EU DEI CARONA PRA AQUELA MENINA! DAÍ EU VI VOCÊ, FIQUEI COM MEDO QUE VOCÊ BRIGASSE COMIGO E FECHEI O GUARDA-CHUVA PRA VOCÊ NÃO ME VER!
DAÍ COMEÇOU TODA A CONFUSÃO, COM AQUELA MENINA PENSANDO QUE EU FOSSE UM TARADO!
E FOI SÓ ISSO! EU NÃO SOU SEM-VERGONHA, NÃO! EU NÃO SOU!!!
AAAARRRGH!
?
?
MAS EU ACREDITO NERE!
?
FIM

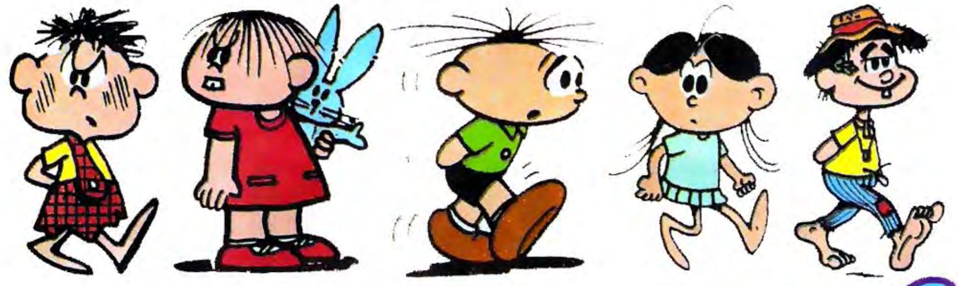
PARA GENTE PEQUENA COMER FEITO GENTE GRANDE.

Hamburguer, salsicha e mortadela de frango, linguiça e presunto da Turma da Mônica da Perdigão são produtos feitos especialmente para criança. Todos nutritivos, saborosos, com baixo teor de gordura e muito saudáveis, porque não têm corante e o tempero é bem suave. Experimente.

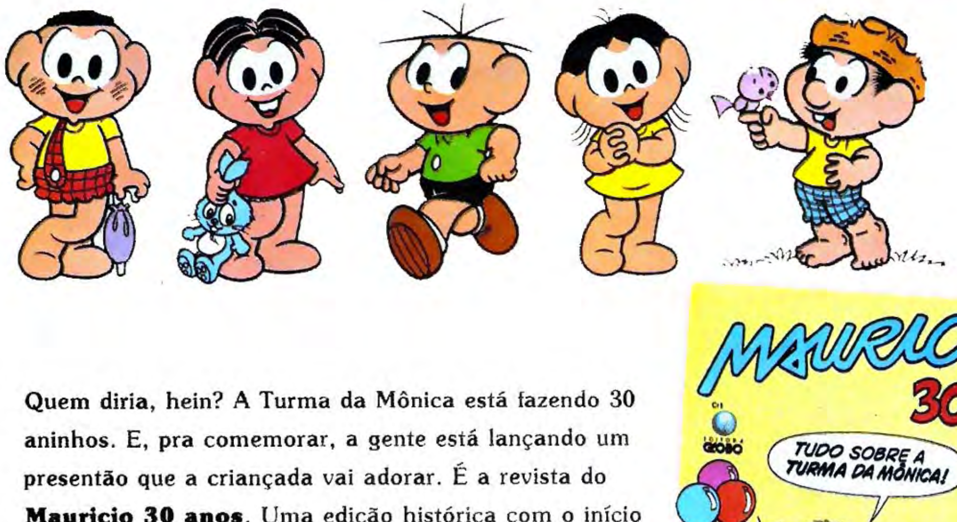
TURMA DA MÔNICA

PERDIGÃO

Verde Vale



MAURICIO 30 anos

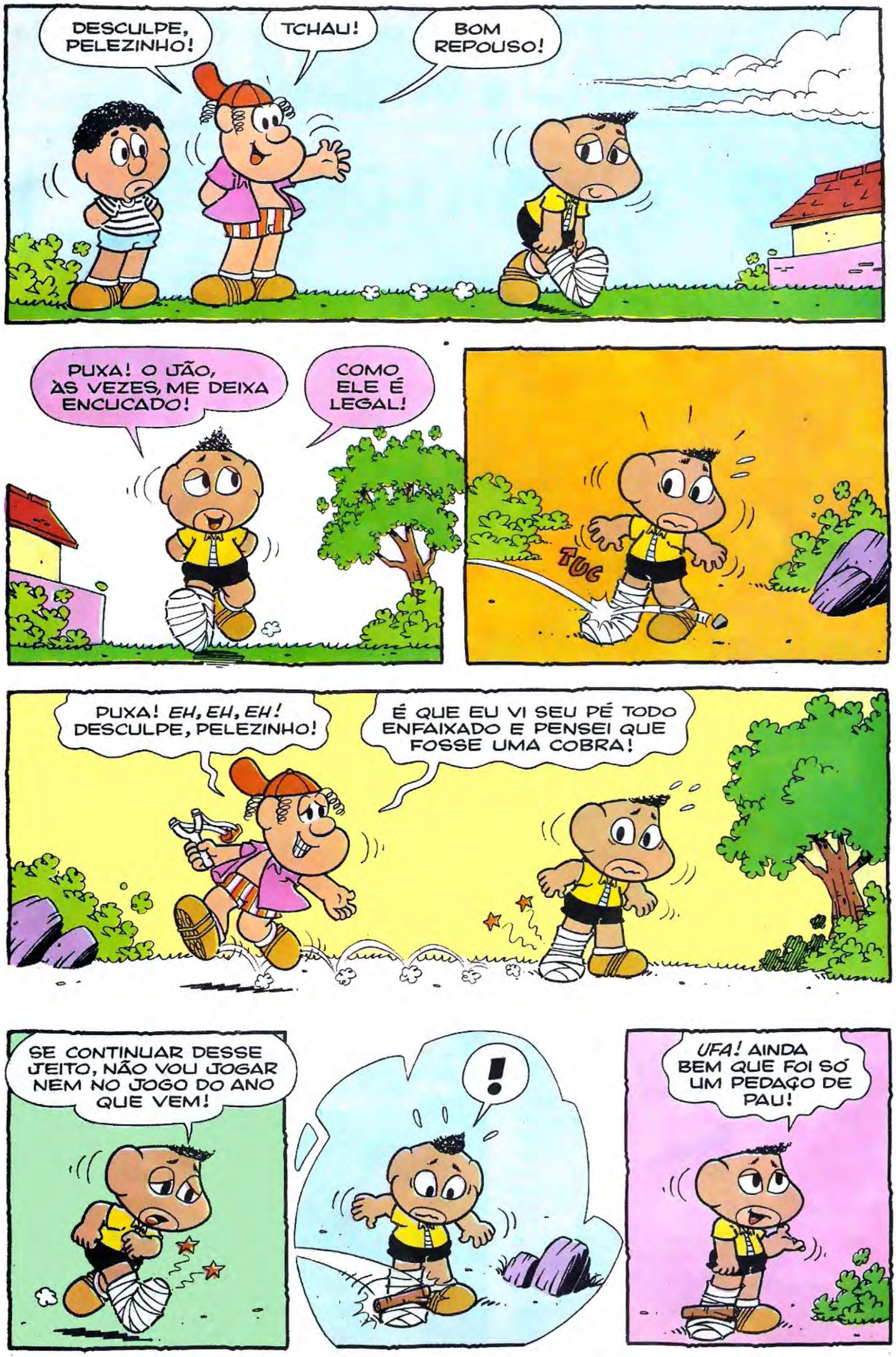


Quem diria, hein? A Turma da Mônica está fazendo 30 aninhos. E, pra comemorar, a gente está lançando um presentão que a criançada vai adorar. É a revista do **Mauricio 30 anos**. Uma edição histórica com o início da carreira do Mauricio de Sousa nos quadrinhos, o sucesso da Turma da Mônica nos gibis, no vídeo e no cinema, além de um montão de aventuras com todas as fases do desenho da turminha mais divertida do país. Então, o que você está esperando? Corra logo até a banca e leve a revista do **Mauricio 30 anos** pra casa, afinal você não vai deixar a sua turminha de fora dessa, vai?

EDITORA GLOBO

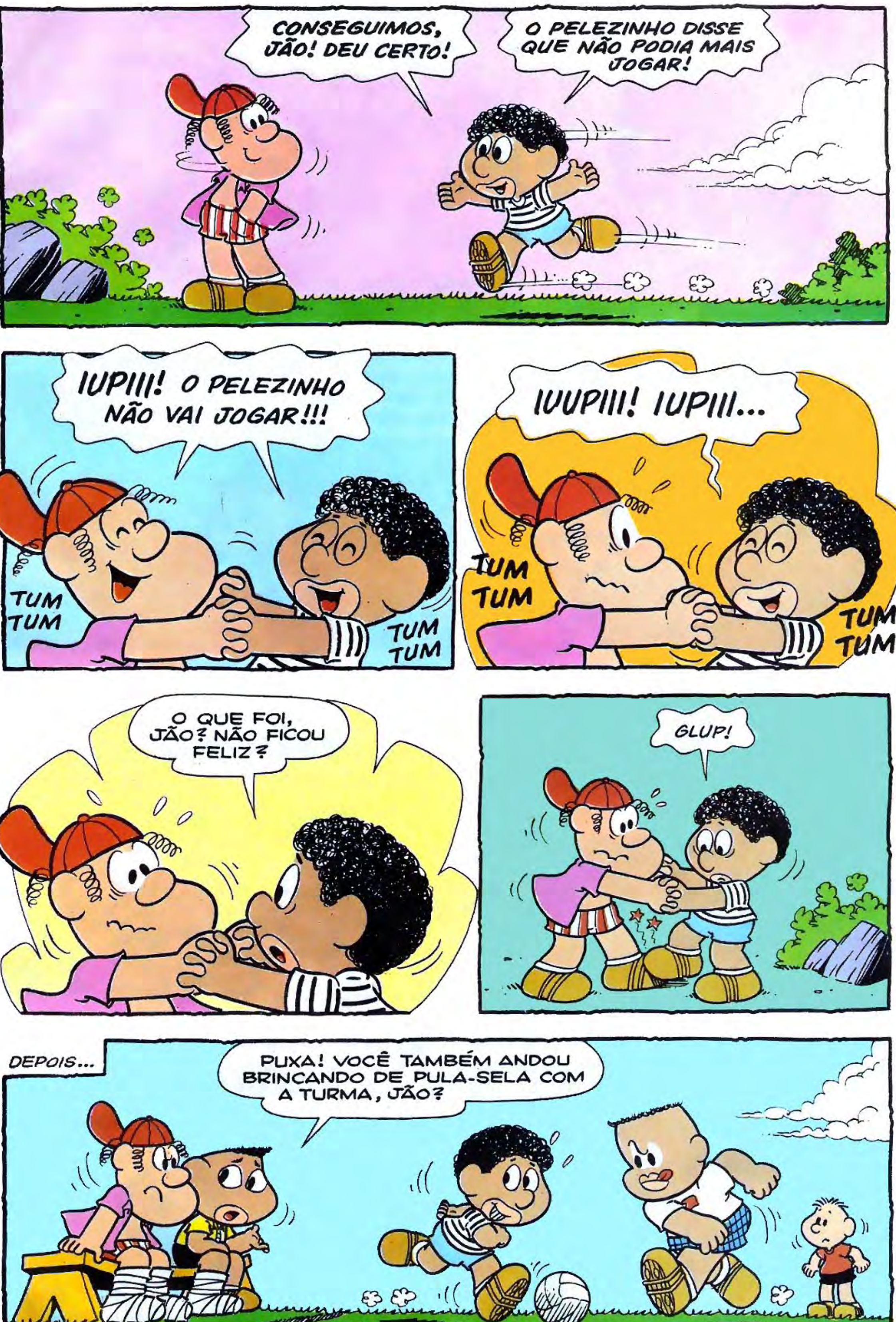
© Mauricio

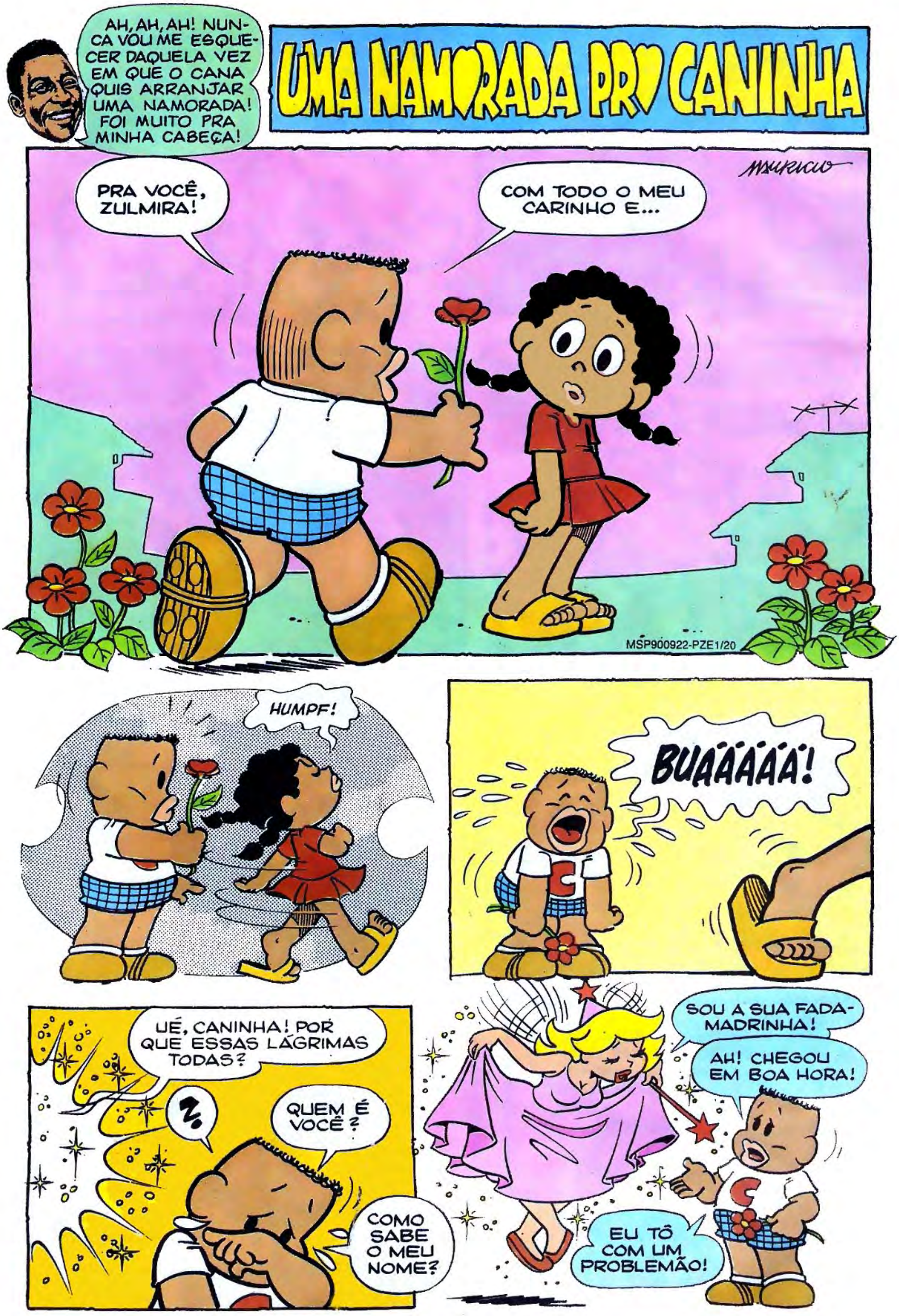
Pelezinho em AI, MEU PÉ!!!
AI! UI! AI! UI! AI! UI! UI! AI!
NUNCA DEVIA TER BRINCADO DE PULA-SELA!
TAMBÉM, PUDERA! COMO EU IA SABER QUE TINHA UM BURACO BEM DO LADO DO FRANGÃO?
MINHA ARMADILHA!
MAURICIO
MSP900921-PZE1/19
Ô PELEZINHO! AMIGÃO! TADINHO! MACHUCOU A PERNA, HEIN?
ISSO QUER DIZER QUE VAI FICAR FORA DO JOGO AMANHÃ?
NÃO!
O MÉDICO FALOU QUE, SE EU FICAR DE REPOUSO, AMANHÃ JÁ ESTOU BEM!
AAAAIIIIII!
Ô JÃO! QUE MALDADE! VOCÊ PISOU NO PÉ DO PELEZINHO!
ORA! QUE É ISSO? FOI SEM QUERER!



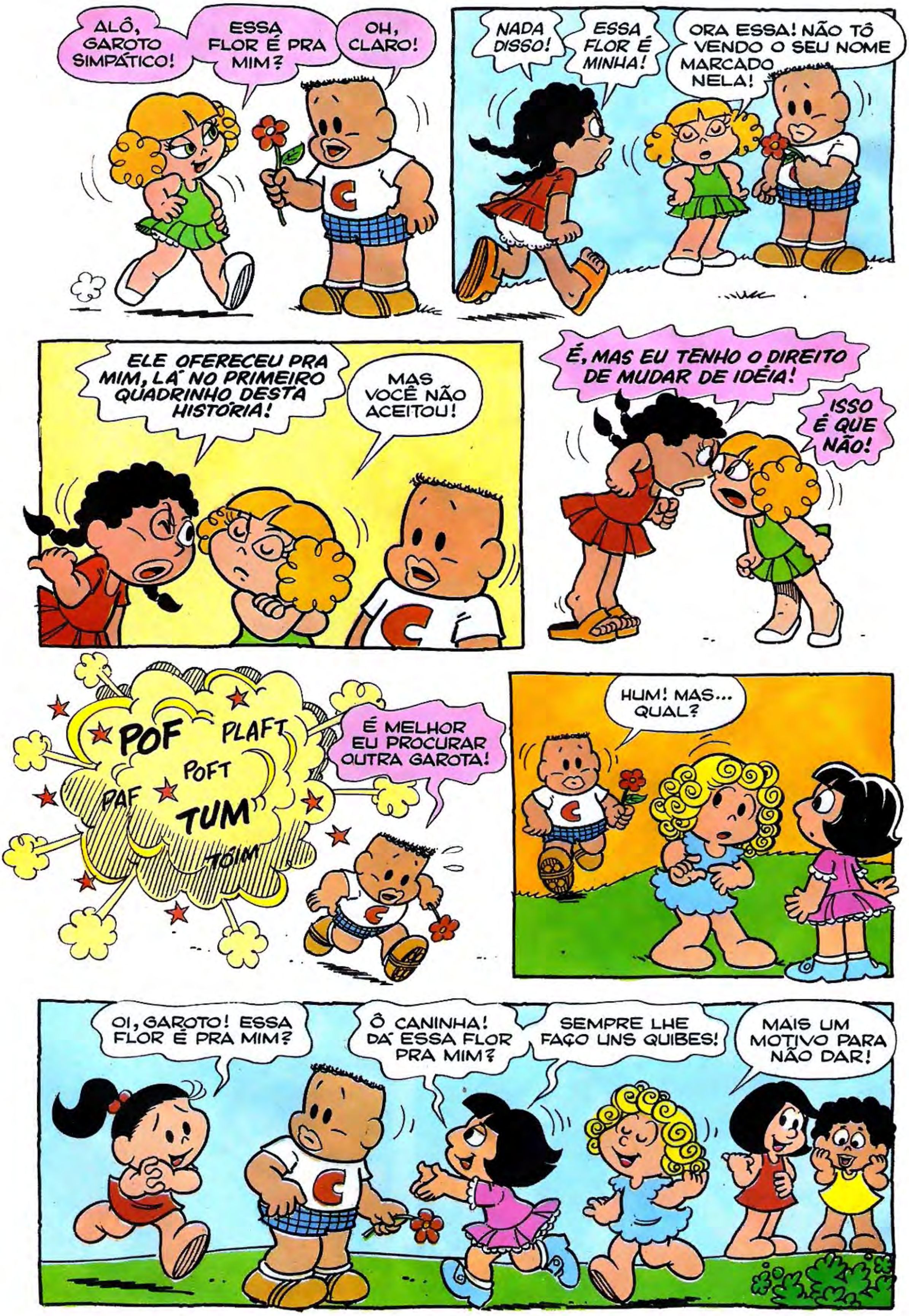
DESCULPE, PELEZINHO!
TCHAU!
BOM REPOUSO!
PUXA! O JÃO, ÀS VEZES, ME DEIXA ENCUCADO!
COMO ELE É LEGAL!
TUC
PUXA! *EH, EH, EH!* DESCULPE, PELEZINHO!
É QUE EU VI SEU PÉ TODO ENFAIXADO E PENSEI QUE FOSSE UMA COBRA!
SE CONTINUAR DESSE JEITO, NÃO VOU JOGAR NEM NO JOGO DO ANO QUE VEM!
!
UFA! AINDA BEM QUE FOI SÓ UM PEDAÇO DE PAU!

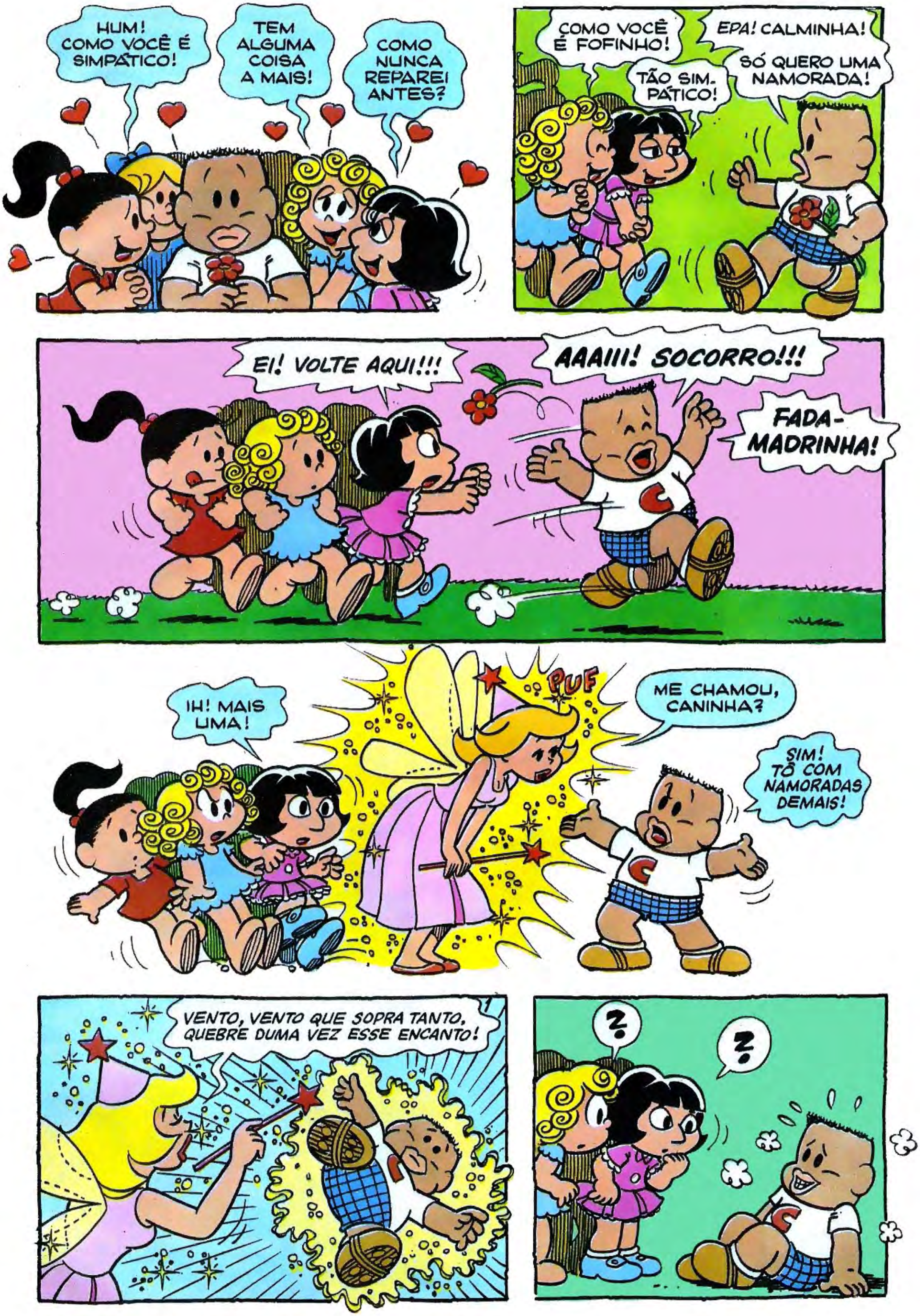
NHAC!
DICK!
UUUGH!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE PEGAR O PELEZINHO?!
TÁ CERTO QUE ELE É MAGRO COMO UM PEDAÇO DE PAU, MAS...
AI! UI!
AI! UI! DESSE JEITO, NÃO VOU AGÜENTAR MUIT...
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PUXA! DESCULPA, PELEZINHO!
MAS EU PENSEI QUE ESSAS ESTRE-LINHAS FOSSEM UNS MOSQUITINHOS!
BUÁÁÁÁ!
NÃO VOU PODER MAIS JOGAR!

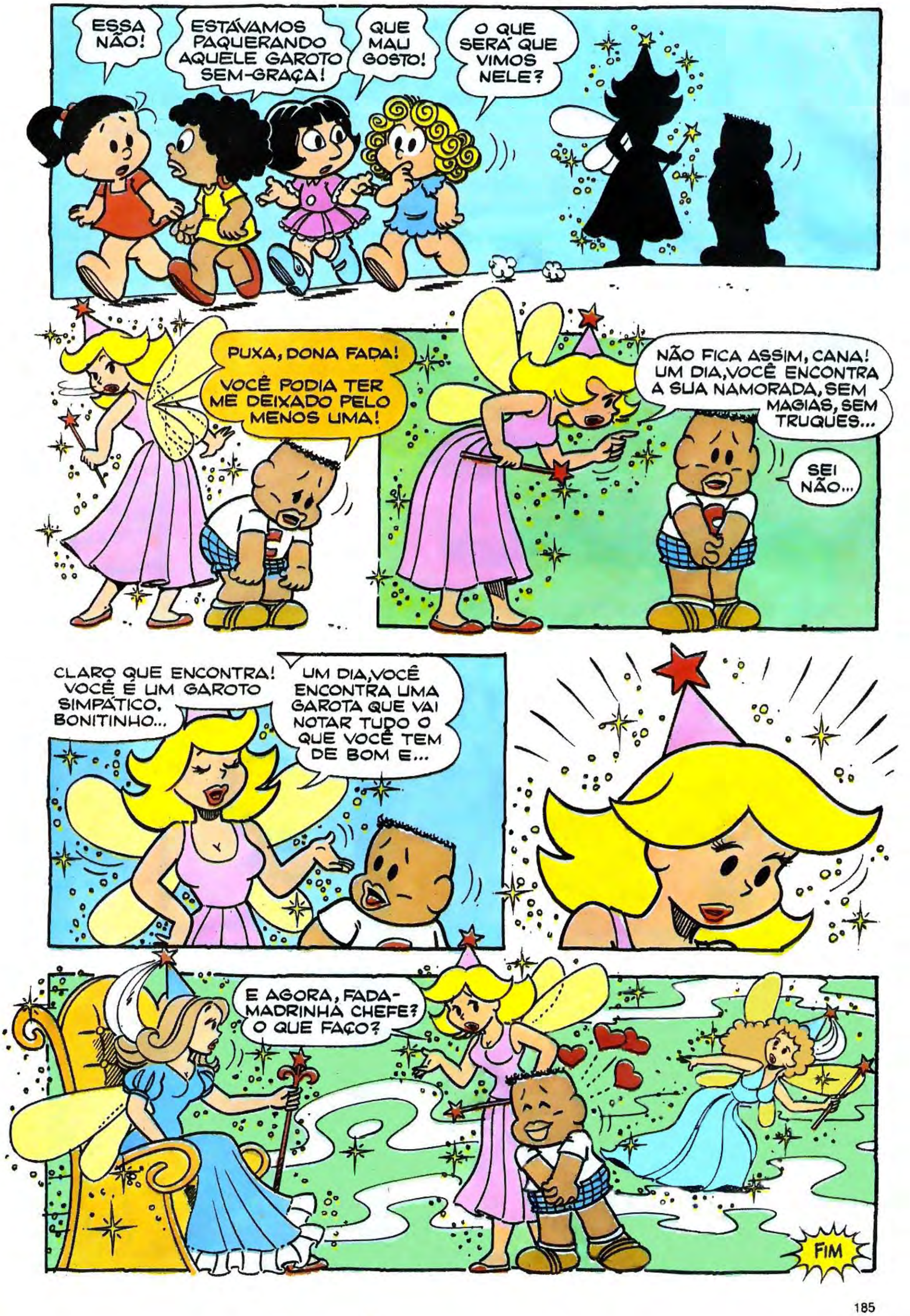

CONSEGUIMOS, JÃO! DEU CERTO!
O PELEZINHO DISSE QUE NÃO PODIA MAIS JOGAR!
IUPIII! O PELEZINHO NÃO VAI JOGAR!!!
TUM TUM
TUM TUM
IUUPIII! IUPIII...
TUM TUM
TUM TUM
O QUE FOI, JÃO? NÃO FICOU FELIZ?
GLUP!
DEPOIS...
PUXA! VOCÊ TAMBÉM ANDOU BRINCANDO DE PULA-SELA COM A TURMA, JÃO?
FIM


AH, AH, AH! NUNCA VOU ME ESQUECER DAQUELA VEZ EM QUE O CANA QUIS ARRANJAR UMA NAMORADA! FOI MUITO PRA MINHA CABEÇA!
UMA NAMORADA PRO CANINHA
MAURICIO
PRA VOCÊ, ZULMIRA!
COM TODO O MEU CARINHO E...
MSP900922-PZE1/20
HUMPF!
BUÁÁÁÁÁ!
UÉ, CANINHA! POR QUE ESSAS LÁGRIMAS TODAS?
?
QUEM É VOCÊ?
COMO SABE O MEU NOME?
SOU A SUA FADA-MADRINHA!
AH! CHEGOU EM BOA HORA!
EU TÔ COM UM PROBLEMÃO!

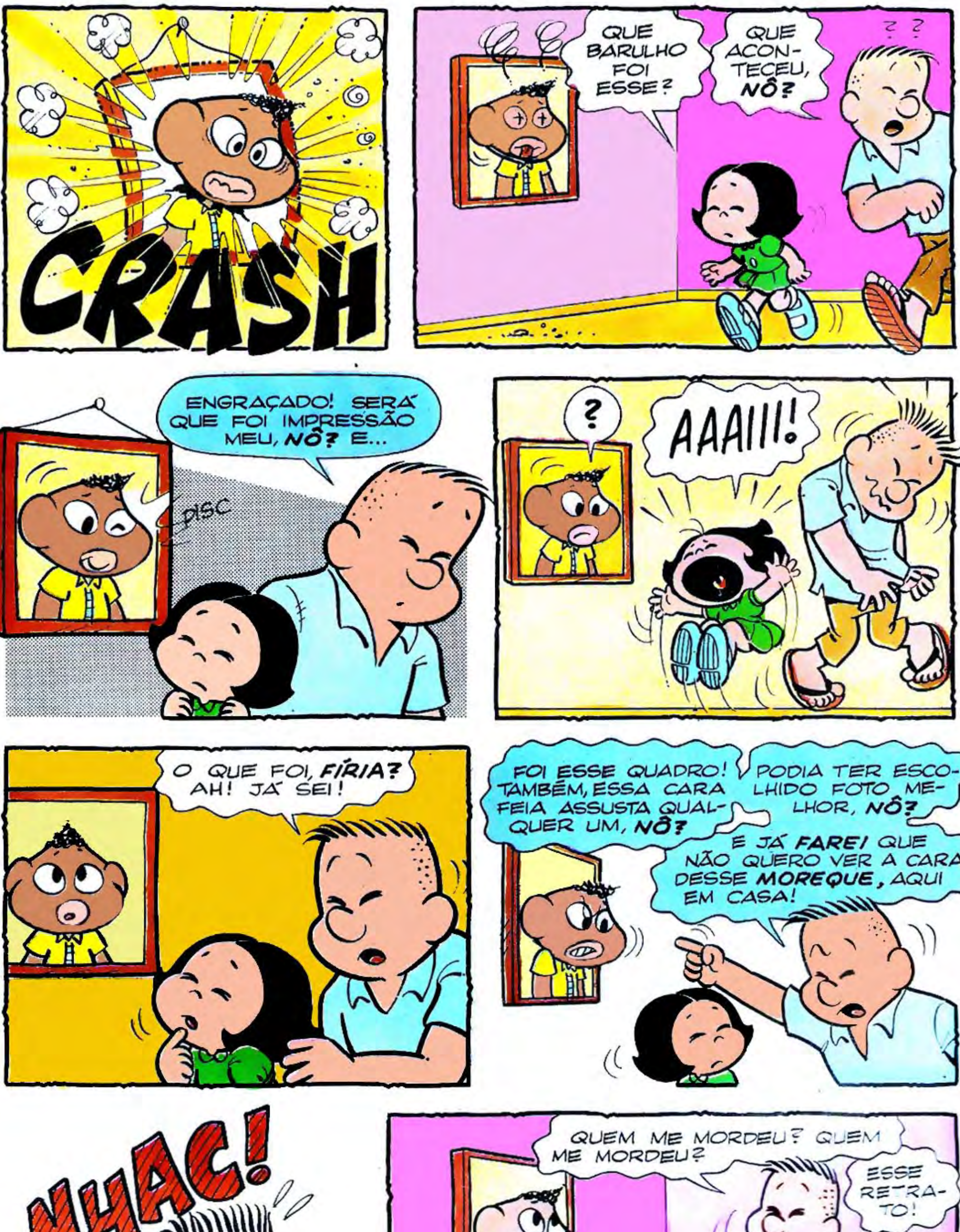
COMO ASSIM?
NÃO CONSIGO ARRANJAR UMA NAMORADA!
BOBAGEM! VOCÊ AINDA É MUITO NOVO!
UM DIA, ENCONTRA A GAROTA CERTA!
MAS, ONDE ELA ESTÁ? JÁ OFERECI ESTA FLOR PARA UMAS TRINTA!
É! O SEU CASO É MESMO SÉRIO!
NEM! LOGO, LOGO ESSA FLOR TÁ MURCHA! AÍ QUE NENHUMA GAROTA VAI QUERER!
BEM! VOU LHE DAR UMA MÃOZINHA!
VENTO SUAVE, VENTO ARDENTE, DEIXE ESSE MENINO BEM ATRAENTE!
QUANDO PRECISAR DE MIM, É SÓ CHAMAR!
OBA! VOU VER COMO FIQUEI!
LOJÃO
UÉ! TÔ COM A MESMA CARONA DE SEMPRE!
ESSA FADA NÃO TÁ COM NADA!
FIU-FIIIUUU!
?
?
?

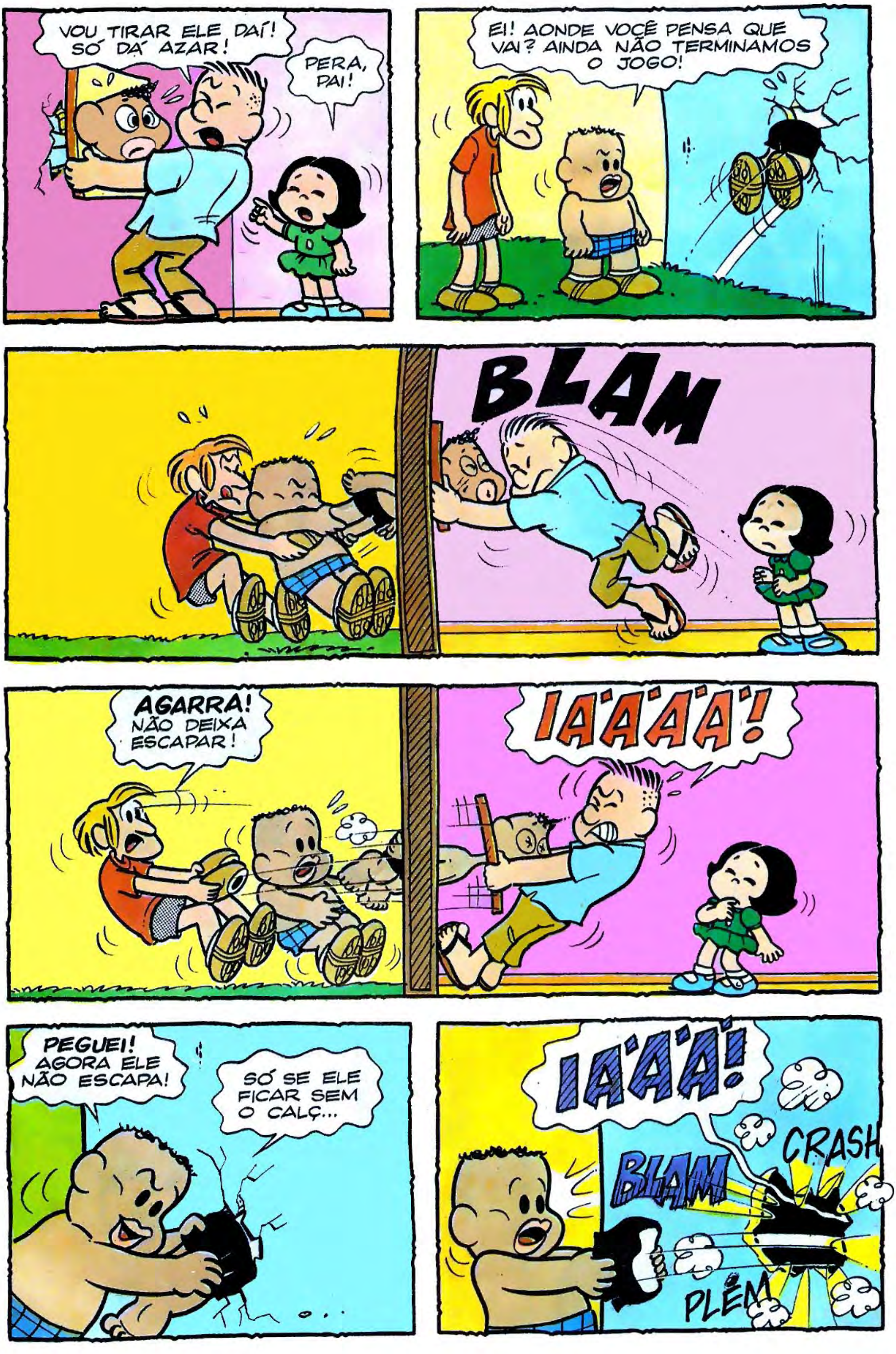

ALÔ, GAROTO SIMPÁTICO!
ESSA FLOR É PRA MIM?
OH, CLARO!
NADA DISSO!
ESSA FLOR É MINHA!
ORA ESSA! NÃO TÔ VENDO O SEU NOME MARCADO NELA!
ELE OFERECEU PRA MIM, LÁ NO PRIMEIRO QUADRINHO DESTA HISTÓRIA!
MAS VOCÊ NÃO ACEITOU!
É, MAS EU TENHO O DIREITO DE MUDAR DE IDÉIA!
ISSO É QUE NÃO!
POF
PLAFT
POFT
PAF
TUM
TOIM
É MELHOR EU PROCURAR OUTRA GAROTA!
HUM! MAS... QUAL?
OI, GAROTO! ESSA FLOR É PRA MIM?
Ô CANINHA! DÁ ESSA FLOR PRA MIM?
SEMPRE LHE FAÇO UNS QUIBES!
MAIS UM MOTIVO PARA NÃO DAR!

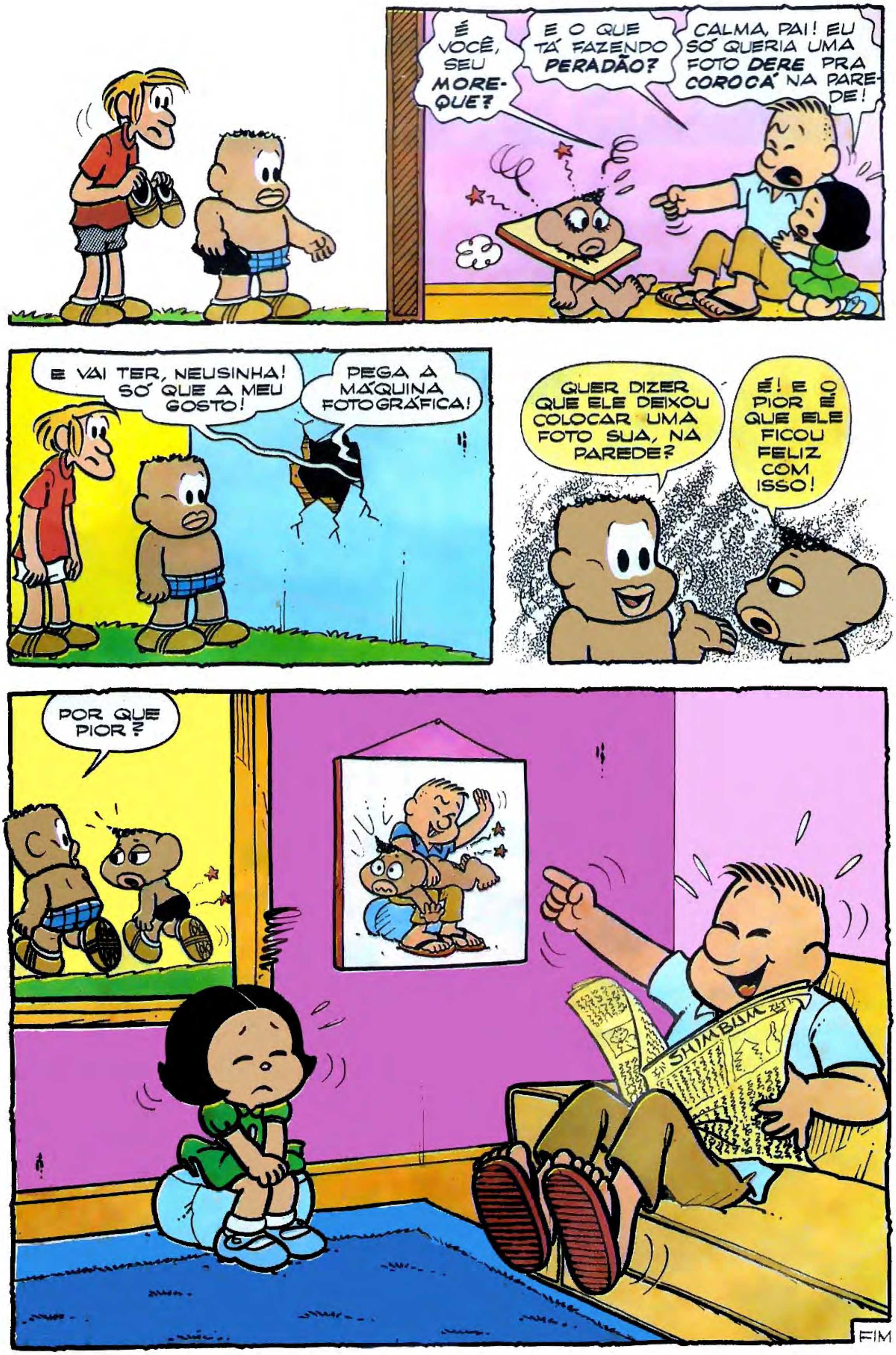

HUM! COMO VOCÊ É SIMPÁTICO!
TEM ALGUMA COISA A MAIS!
COMO NUNCA REPAREI ANTES?
COMO VOCÊ É FOFINHO!
TÃO SIMPÁTICO!
EPA! CALMINHA!
SÓ QUERO UMA NAMORADA!
EI! VOLTE AQUI!!!
AAAIII! SOCORRO!!!
FADA-MADRINHA!
IH! MAIS UMA!
PUF
ME CHAMOU, CANINHA?
SIM! TÔ COM NAMORADAS DEMAIS!
VENTO, VENTO QUE SOPRA TANTO, QUEBRE DUMA VEZ ESSE ENCANTO!
?
?

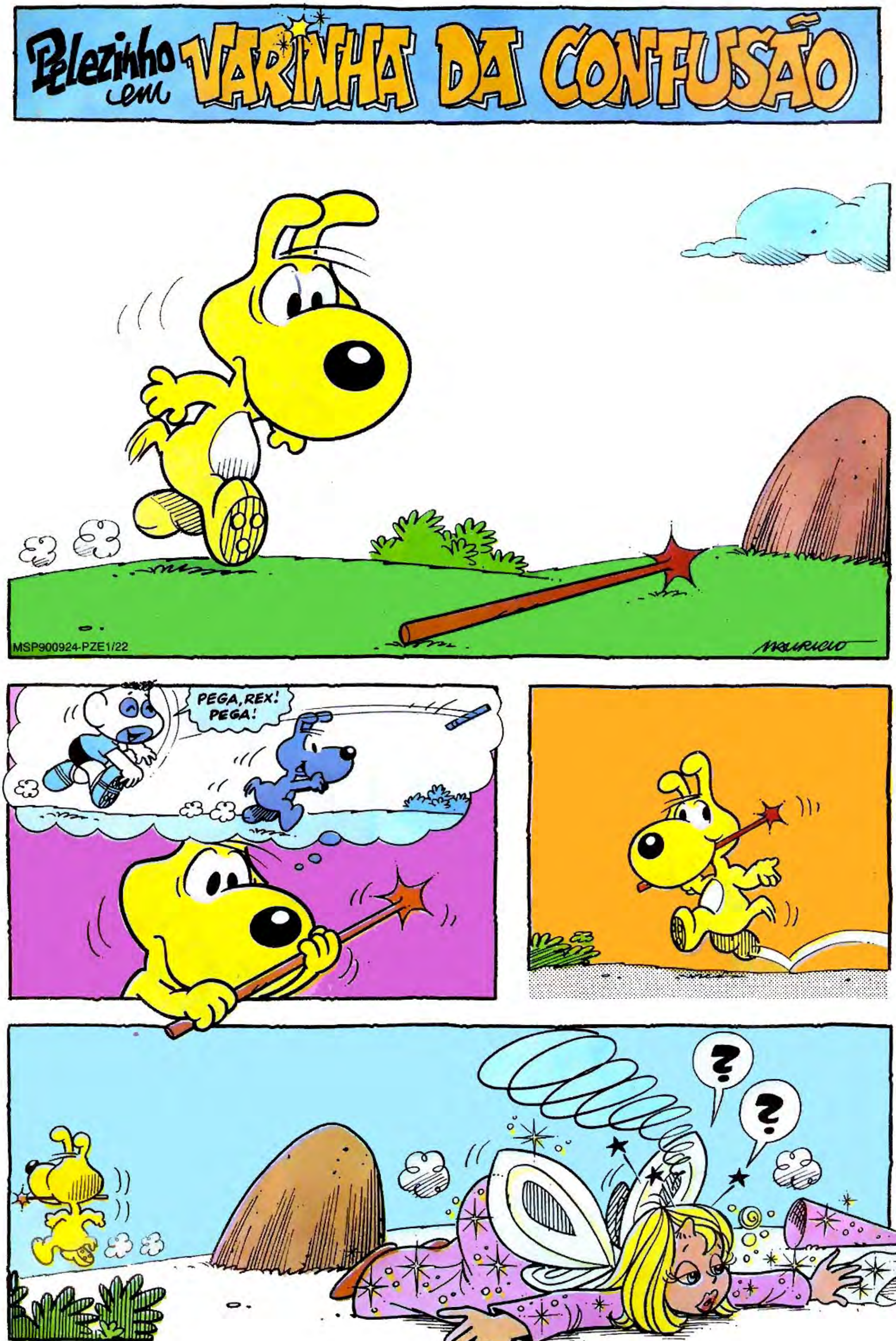

ESSA NÃO!
ESTÁVAMOS PAQUERANDO AQUELE GAROTO SEM-GRAÇA!
QUE MAU GOSTO!
O QUE SERÁ QUE VIMOS NELE?
PUXA, DONA FADA!
VOCÊ PODIA TER ME DEIXADO PELO MENOS UMA!
NÃO FICA ASSIM, CANA! UM DIA, VOCÊ ENCONTRA A SUA NAMORADA, SEM MAGIAS, SEM TRUQUES...
SEI NÃO...
CLARO QUE ENCONTRA! VOCÊ É UM GAROTO SIMPÁTICO, BONITINHO...
UM DIA, VOCÊ ENCONTRA UMA GAROTA QUE VAI NOTAR TUDO O QUE VOCÊ TEM DE BOM E...
E AGORA, FADA-MADRINHA CHEFE? O QUE FAÇO?
FIM

Pelezinho em
MEU RETRATO NA PAREDE
MAURICIO
AGORA EU PEGO ESSA BOLA!
IAAAA!
? !
PEGA, É?
OPS!
MSP900923-PZE1/21


CRASH
QUE BARULHO FOI ESSE?
QUE ACONTECEU, NÔ?
ENGRAÇADO! SERÁ QUE FOI IMPRESSÃO MEU, NÔ? E...
PISC
?
AAAIII!
O QUE FOI, FÍRIA? AH! JÁ SEI!
FOI ESSE QUADRO! TAMBÉM, ESSA CARA FEIA ASSUSTA QUALQUER UM, NÔ?
PODIA TER ESCOLHIDO FOTO MELHOR, NÔ?
E JÁ FAREI QUE NÃO QUERO VER A CARA DESSE MOREQUE, AQUI EM CASA!
NHAC!
QUEM ME MORDEU? QUEM ME MORDEU?
ESSE RETRATO!

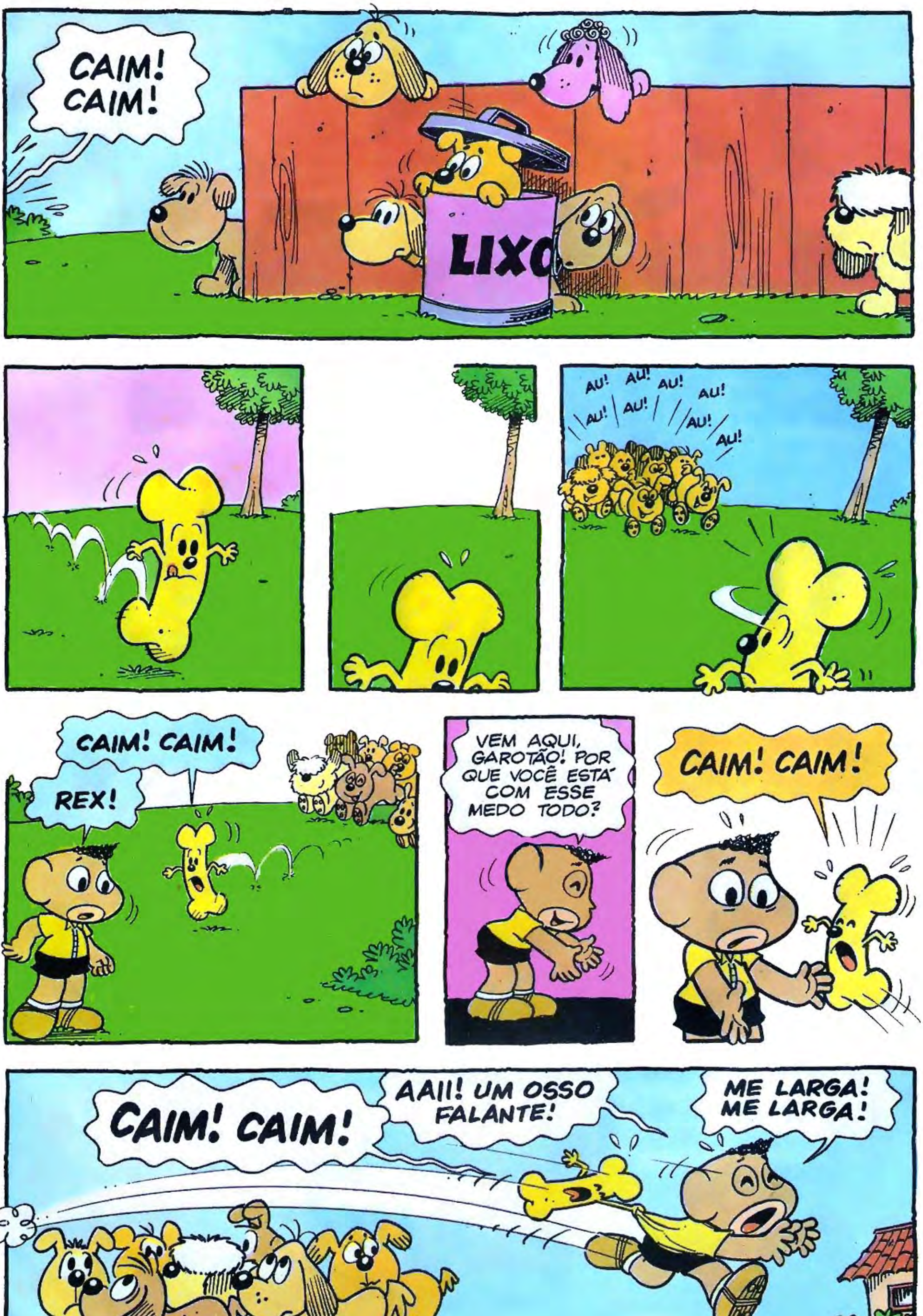

VOU TIRAR ELE DAÍ! SÓ DÁ AZAR!
PERA, PAI!
EI! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI? AINDA NÃO TERMINAMOS O JOGO!
BLAM
AGARRA! NÃO DEIXA ESCAPAR!
IAÁÁÁ!
PEGUEI! AGORA ELE NÃO ESCAPA!
SÓ SE ELE FICAR SEM O CALÇ...
IAÁÁ!
CRASH
BLAM
PLÊM

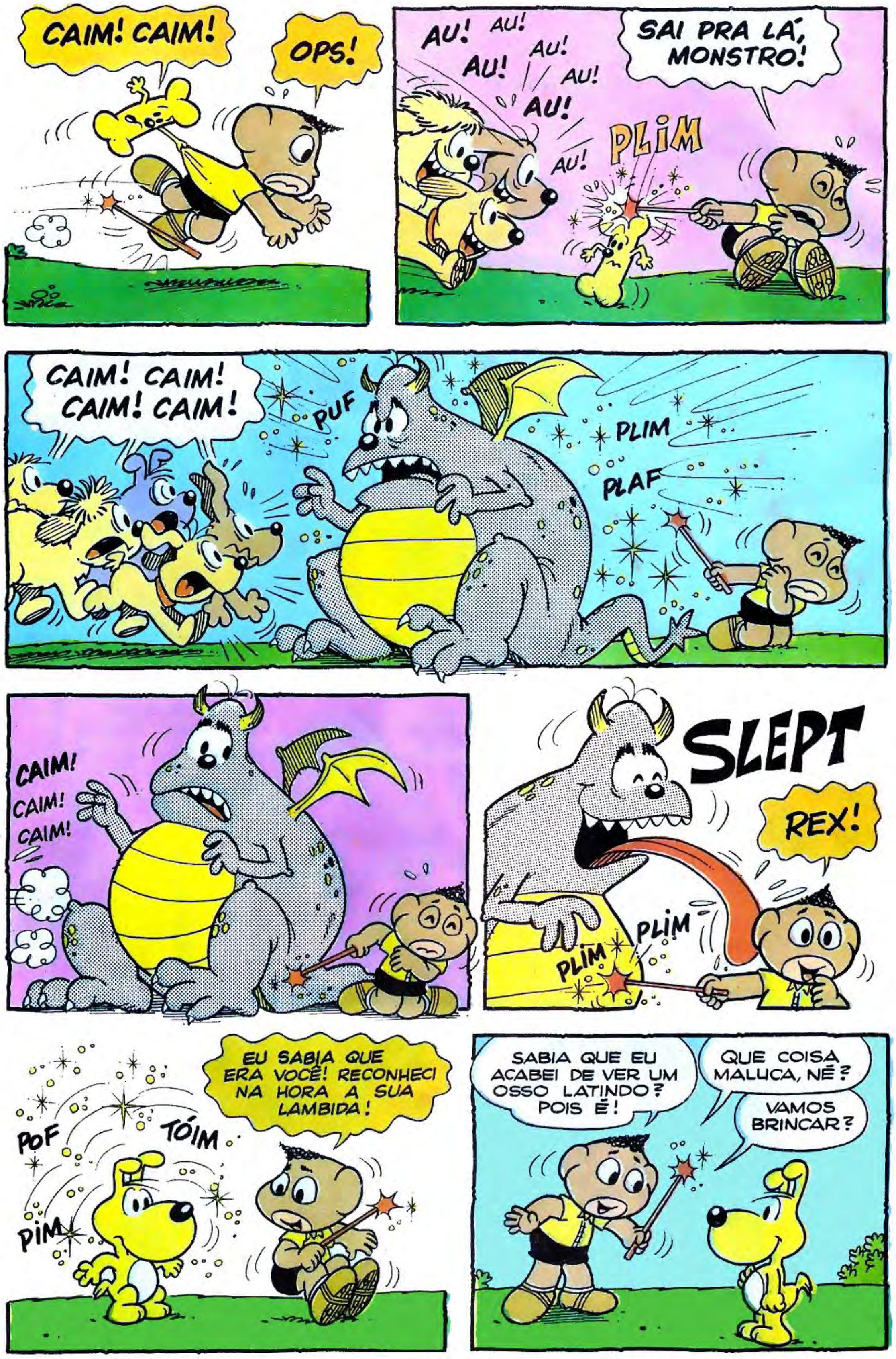

É VOCÊ, SEU MORE-QUE?
E O QUE TÁ FAZENDO PERADÃO?
CALMA, PAI! EU SÓ QUERIA UMA FOTO DERE PRA COROCÁ NA PARE-DE!
E VAI TER, NEUSINHA! SÓ QUE A MEU GOSTO!
PEGA A MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
QUER DIZER QUE ELE DEIXOU COLOCAR UMA FOTO SUA, NA PAREDE?
É! E O PIOR É QUE ELE FICOU FELIZ COM ISSO!
POR QUE PIOR?
SHIMBUM
FIM



Pelezinho em VARINHA DA CONFUSÃO
MSP900924-PZE1/22
MAURICIO
PEGA, REX! PEGA!
?
?

TÓIM
RONC!
POF
TUM
PLIM
TIM
CAIM!
CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM!
LIX


CAIM! CAIM!
LIXO
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
CAIM! CAIM!
REX!
VEM AQUI, GAROTÃO! POR QUE VOCÊ ESTÁ COM ESSE MEDO TODO?
CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM!
AAII! UM OSSO FALANTE!
ME LARGA! ME LARGA!



CAIM! CAIM!
OPS!
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
PLIM
SAI PRA LÁ, MONSTRO!
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
PUF
PLIM
PLAF
CAIM! CAIM! CAIM!
SLEPT
REX!
PLIM PLIM
POF
TÓIM
PIM
EU SABIA QUE ERA VOCÊ! RECONHECI NA HORA A SUA LAMBIDA!
SABIA QUE EU ACABEI DE VER UM OSSO LATINDO? POIS É!
QUE COISA MALUCA, NÉ?
VAMOS BRINCAR?

PEGA, REX!
AAAII!
DE NOVO NA MINHA CABEÇA?
AGORA, CHEGA!
TUM
TUM
TUM
JÁ VAI! QUE BATIDA FORTE!
NÃO PRECISAVA USAR TANTA FORÇA!
APOSTO QUE FOI O PELEZINHO E...
?
ESPERO QUE O EFEITO PASSE LOGO!
FIM

Para você receber em sua casa todas as informações sobre os lançamentos e promoções da Dynacom, preencha este cupom e envie para Caixa Postal n° 54111 - São Paulo - SP.

NOME: ....

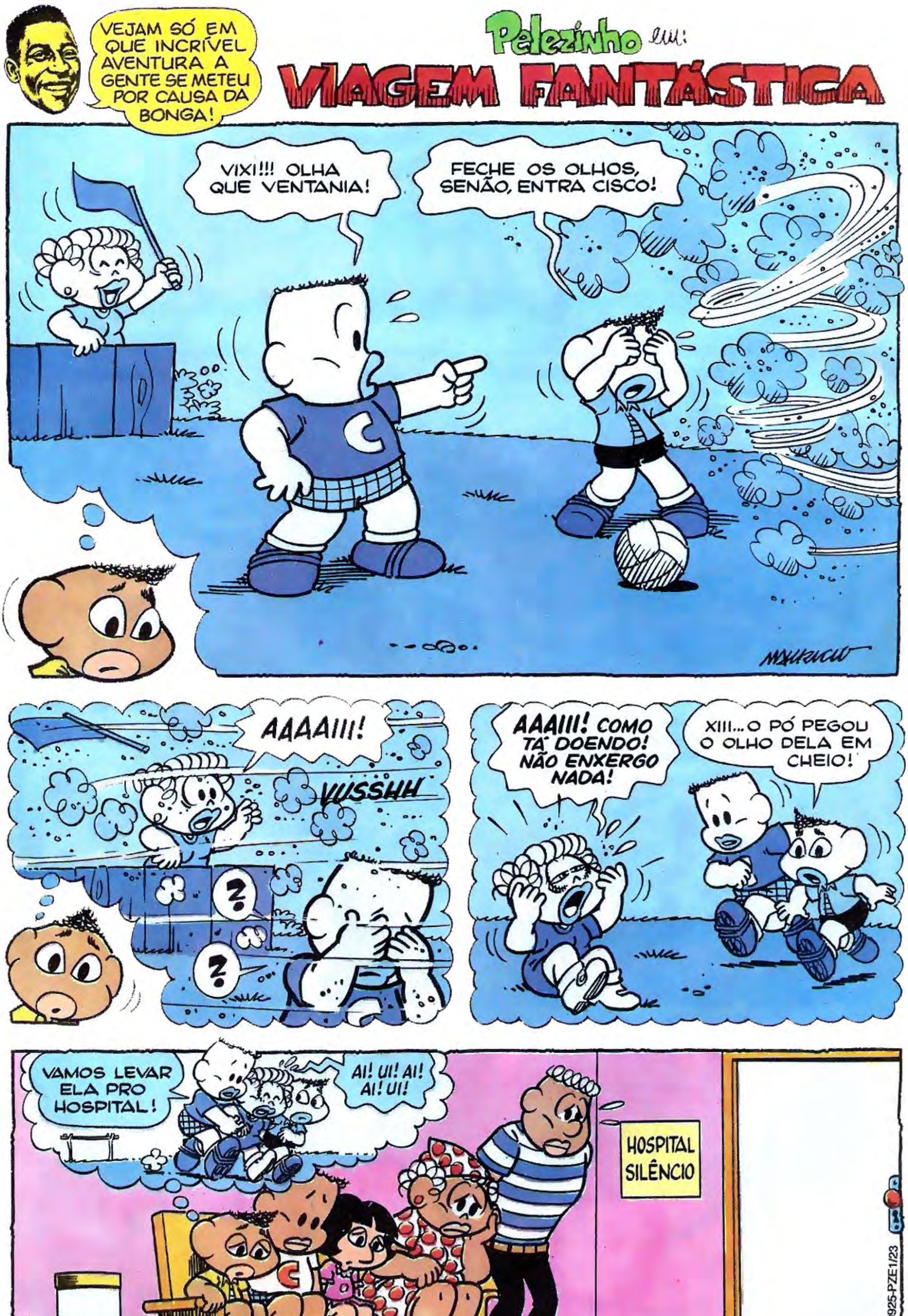
ENDEREÇO: ....

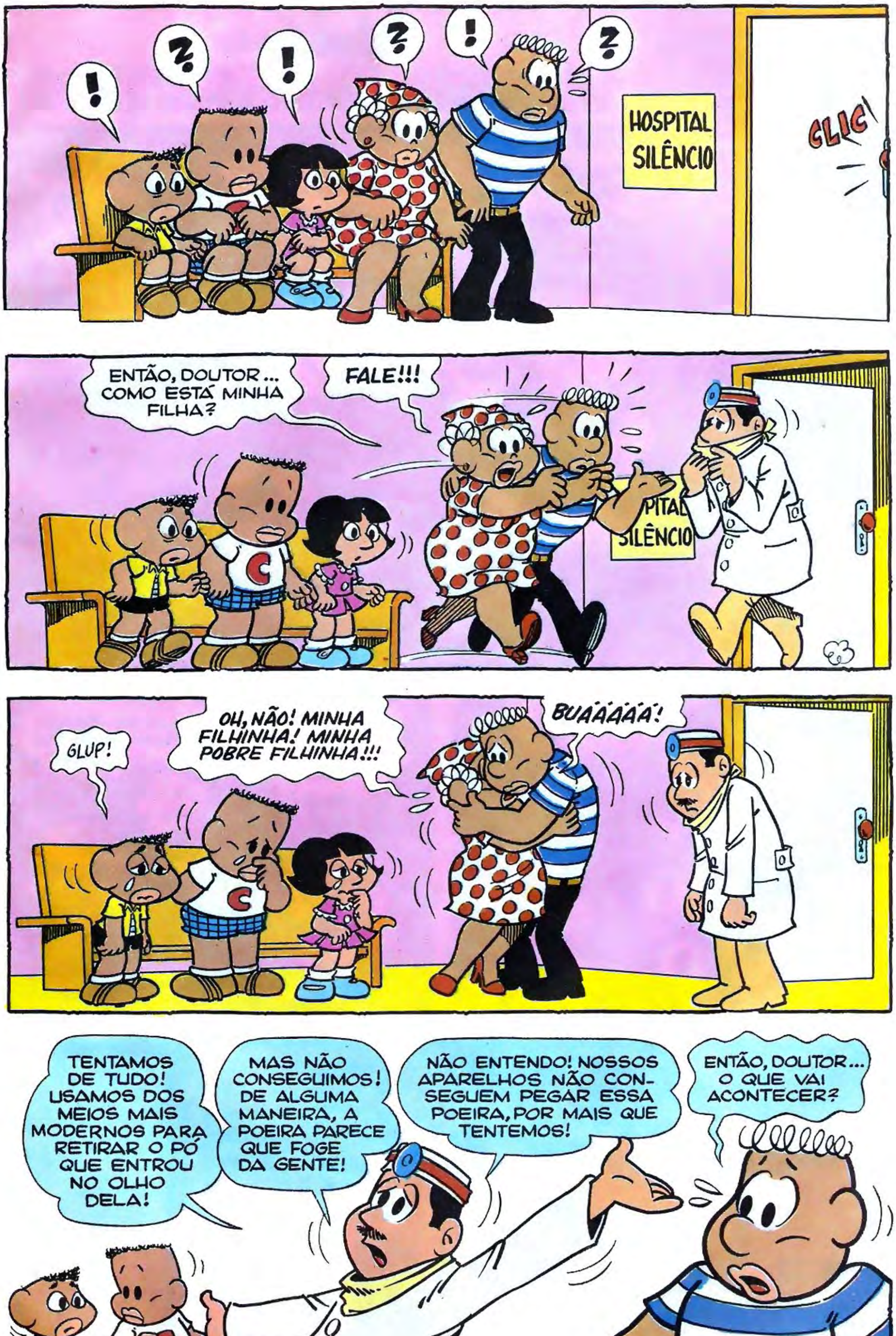
CIDADE: .... ESTADO: ....

CEP: .... TELEFONE: .... IDADE: ....

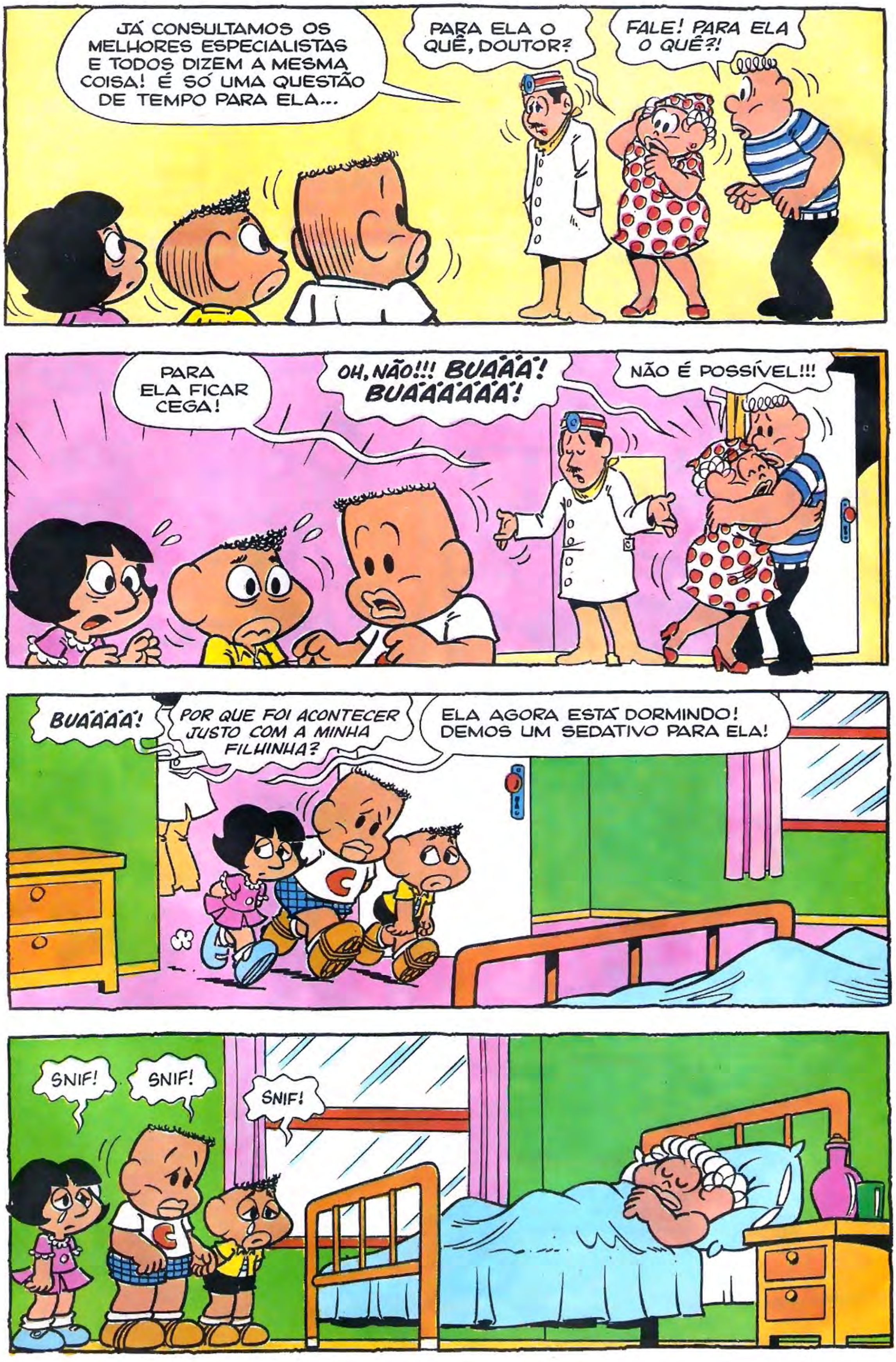
PE-50

ALMANAQUE DA
Mônica
Reedição das Melhores Histórias da Mônica
As melhores histórias de toda a turma
ALMANAQUE DO
CHICO BENTO
Papa-capim
Piteco
Penadinho
Anjinho
Bidu
Jotalhão
Rolo
ALMANAQUE DO
CASCÃO
Este mês tem um montão de almanaque novo da **Turma da Mônica**. Corra logo até a banca buscar o seu!
EDITORA GLOBO

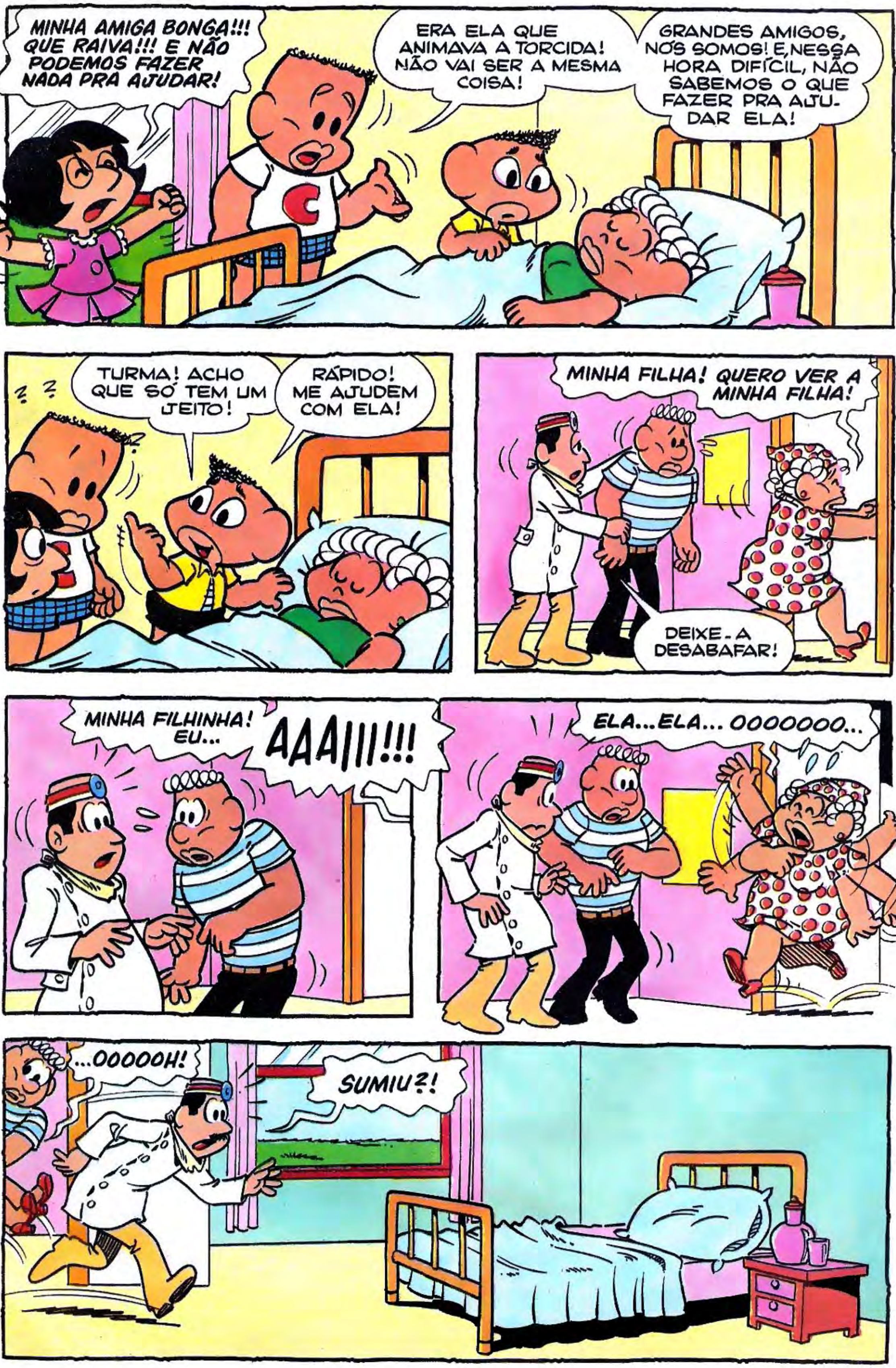

VEJAM SÓ EM QUE INCRÍVEL AVENTURA A GENTE SE METEU POR CAUSA DA BONGA!
Pelezinho em:
VIAGEM FANTÁSTICA
VIXI!!! OLHA QUE VENTANIA!
FECHE OS OLHOS, SENÃO, ENTRA CISCO!
MAURICIO
AAAAIII!
VUSSHH
?
?
AAAIII! COMO TÁ DOENDO! NÃO ENXERGO NADA!
XIII...O PÓ PEGOU O OLHO DELA EM CHEIO!
VAMOS LEVAR ELA PRO HOSPITAL!
AI! UI! AI! AI! UI!
HOSPITAL SILÊNCIO
MSP900925-PZE1/23



HOSPITAL SILÊNCIO
CLIC
ENTÃO, DOUTOR... COMO ESTÁ MINHA FILHA?
FALE!!!
GLUP!
OH, NÃO! MINHA FILHINHA! MINHA POBRE FILHINHA!!!
BUÁÁÁÁÁ!
TENTAMOS DE TUDO! USAMOS DOS MEIOS MAIS MODERNOS PARA RETIRAR O PÓ QUE ENTROU NO OLHO DELA!
MAS NÃO CONSEGUIMOS! DE ALGUMA MANEIRA, A POEIRA PARECE QUE FOGE DA GENTE!
NÃO ENTENDO! NOSSOS APARELHOS NÃO CONSEGUEM PEGAR ESSA POEIRA, POR MAIS QUE TENTEMOS!
ENTÃO, DOUTOR... O QUE VAI ACONTECER?

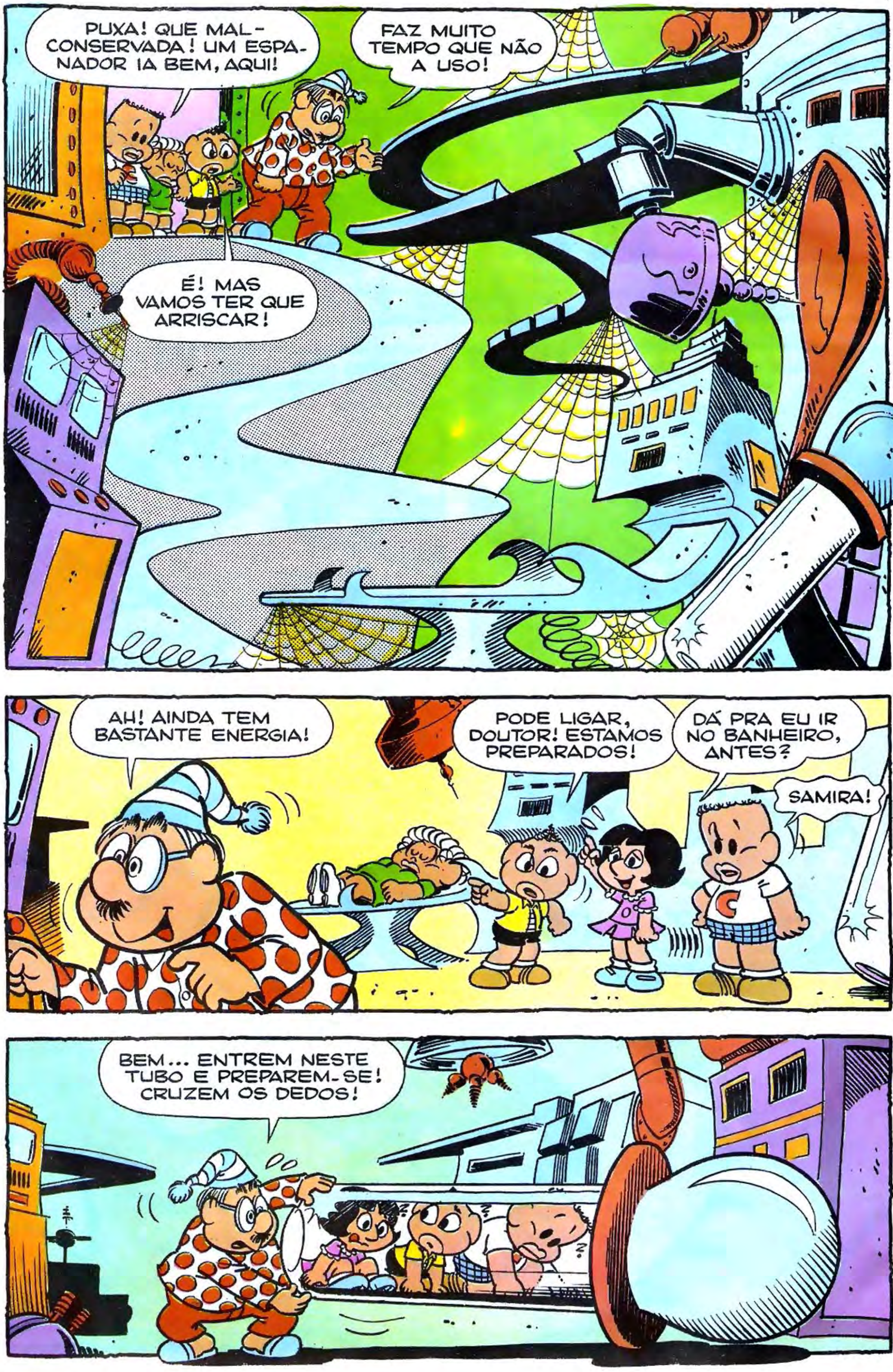


JÁ CONSULTAMOS OS MELHORES ESPECIALISTAS E TODOS DIZEM A MESMA COISA! É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO PARA ELA...
PARA ELA O QUÊ, DOUTOR?
FALE! PARA ELA O QUÊ?!
PARA ELA FICAR CEGA!
OH, NÃO!!! BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁ!
NÃO É POSSÍVEL!!!
BUÁÁÁÁ!
POR QUE FOI ACONTECER JUSTO COM A MINHA FILHINHA?
ELA AGORA ESTÁ DORMINDO! DEMOS UM SEDATIVO PARA ELA!
SNIF!
SNIF!
SNIF!

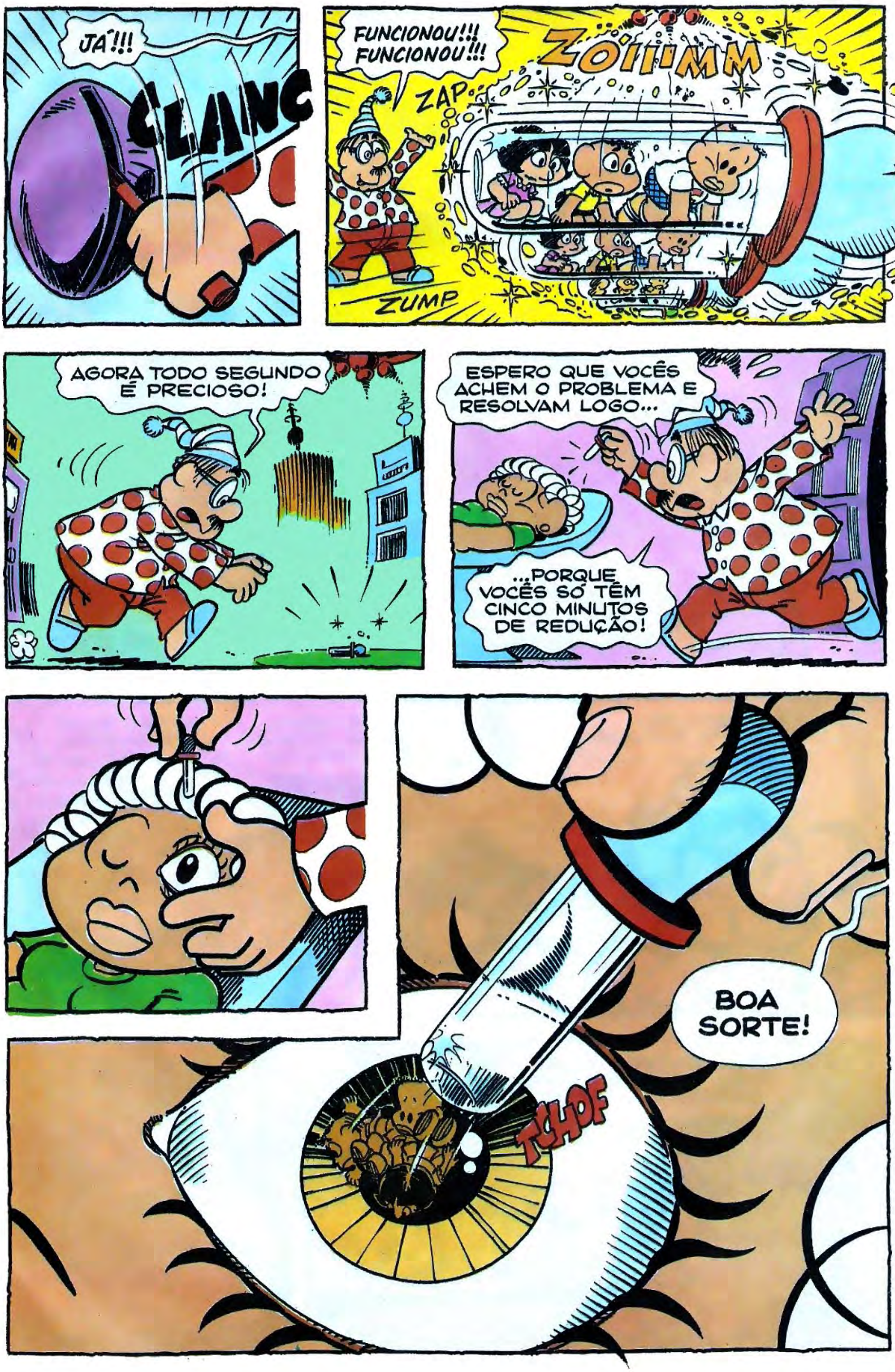

MINHA AMIGA BONGA!!! QUE RAIVA!!! E NÃO PODEMOS FAZER NADA PRA AJUDAR!
ERA ELA QUE ANIMAVA A TORCIDA! NÃO VAI SER A MESMA COISA!
GRANDES AMIGOS, NÓS SOMOS! E,NESSA HORA DIFÍCIL, NÃO SABEMOS O QUE FAZER PRA AJU-DAR ELA!
TURMA! ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO!
RÁPIDO! ME AJUDEM COM ELA!
MINHA FILHA! QUERO VER A MINHA FILHA!
DEIXE-A DESABAFAR!
MINHA FILHINHA! EU...
AAAIII!!!
ELA...ELA... OOOOOOO...
...OOOOOH!
SUMIU?!

CHAMEM A POLÍCIA! OS BOMBEIROS! MINHA FILHA SUMIU!!!
TADINHA! QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO? ELA NÃO ESTÁ ENXERGANDO NADA!
RÁPIDO, TURMA! ELE É NOSSA ÚNICA CHANCE DE SALVAR A BONGA!
É NESSA CASA!
DIM DOM DIM DOM
JÁ VAI! JÁ VAI!
ACABEI DE LEVANTAR DA CAMA!
PELEZINHO!!!
HÁ QUANTO TEMPO!!!
DOUTOR!
EU NÃO VEJO VOCÊS DESDE QUE CURAMOS O REX DAQUELA DOENÇA RARA..."OLHARUS TETRICUS TREMENTES"!
LEMBRAM-SE? TIVE QUE DIMINUIR VOCÊS PARA ENTRAREM NO CORPO DO REX E DESTRUIR O VÍRUS!
ZUMM
ZAAP
ZOIMM
ZAP!
LEMBRAM-SE? FOI NO Nº 12 DO PELEZINHO!

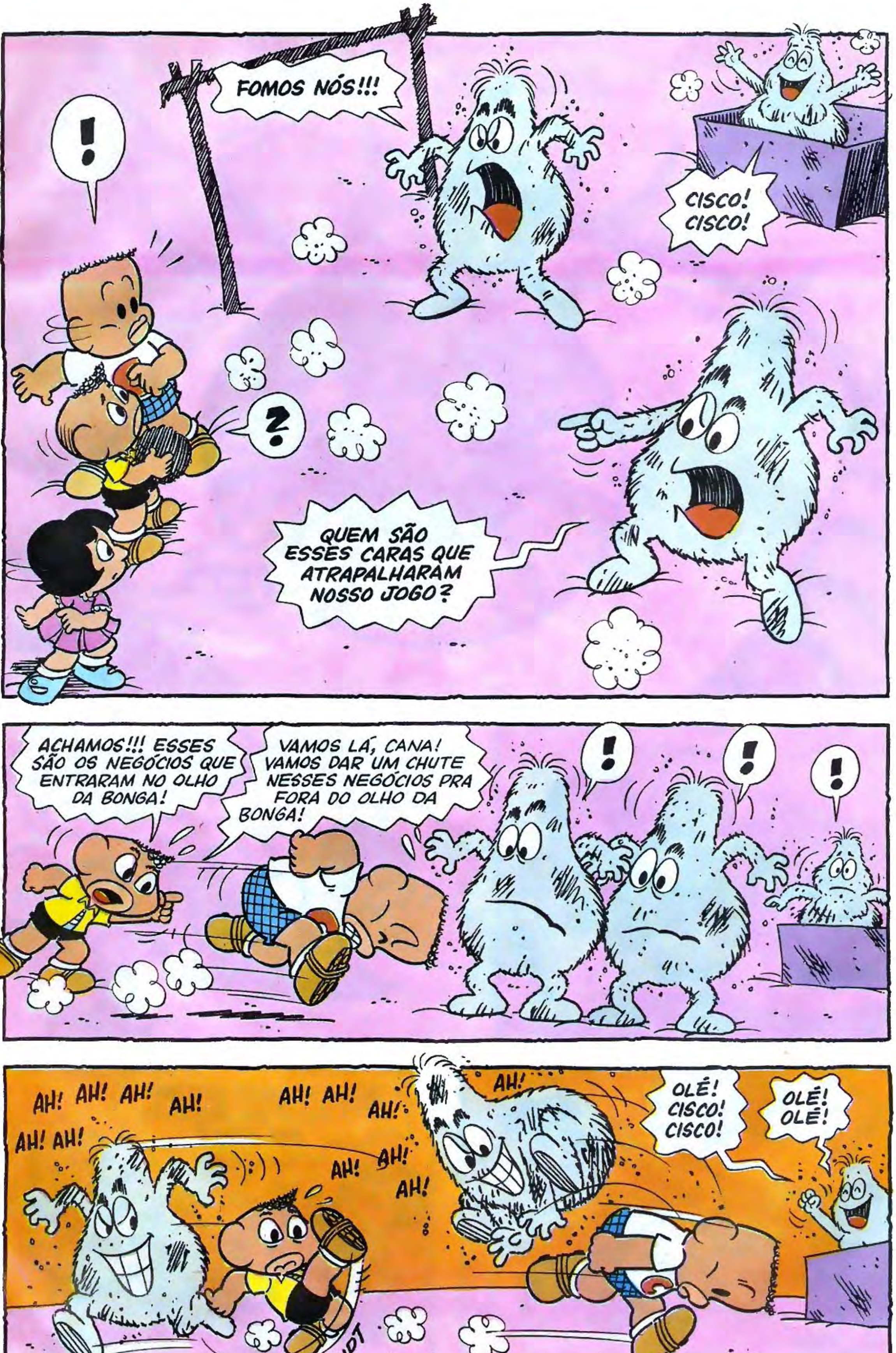
POIS É, DOUTOR! TEMOS QUE USAR SUA MÁQUINA DE NOVO!
É O ÚNICO JEITO DE EVITAR QUE NOSSA AMIGA PERCA A VISÃO E...
DESCULPEM! NÃO CONHEÇO VOCÊS! FOI UM ENGANO!
VOLTEM OUTRO ANO!
BLAM
NADA DISSO, DOUTOR!
O SENHOR É NOSSA ÚNICA ESPERANÇA!
CABLAM
MAS VOCÊS NÃO ENTENDEM! DEPOIS DAQUELA AVENTURA, NUNCA MAIS USEI A MÁQUINA REDUTORA!
ELA DEVE ESTAR TODA ENFERRUJADA! PODE SER PERIGOSA E...
...A RESPONSABILIDADE... HÃ...
SNIF!
SNIF!
ESTÁ BEM, TURMA! NÃO TEMOS OUTRO JEITO SENÃO ARRISCAR!
AQUI ESTÁ ELA!



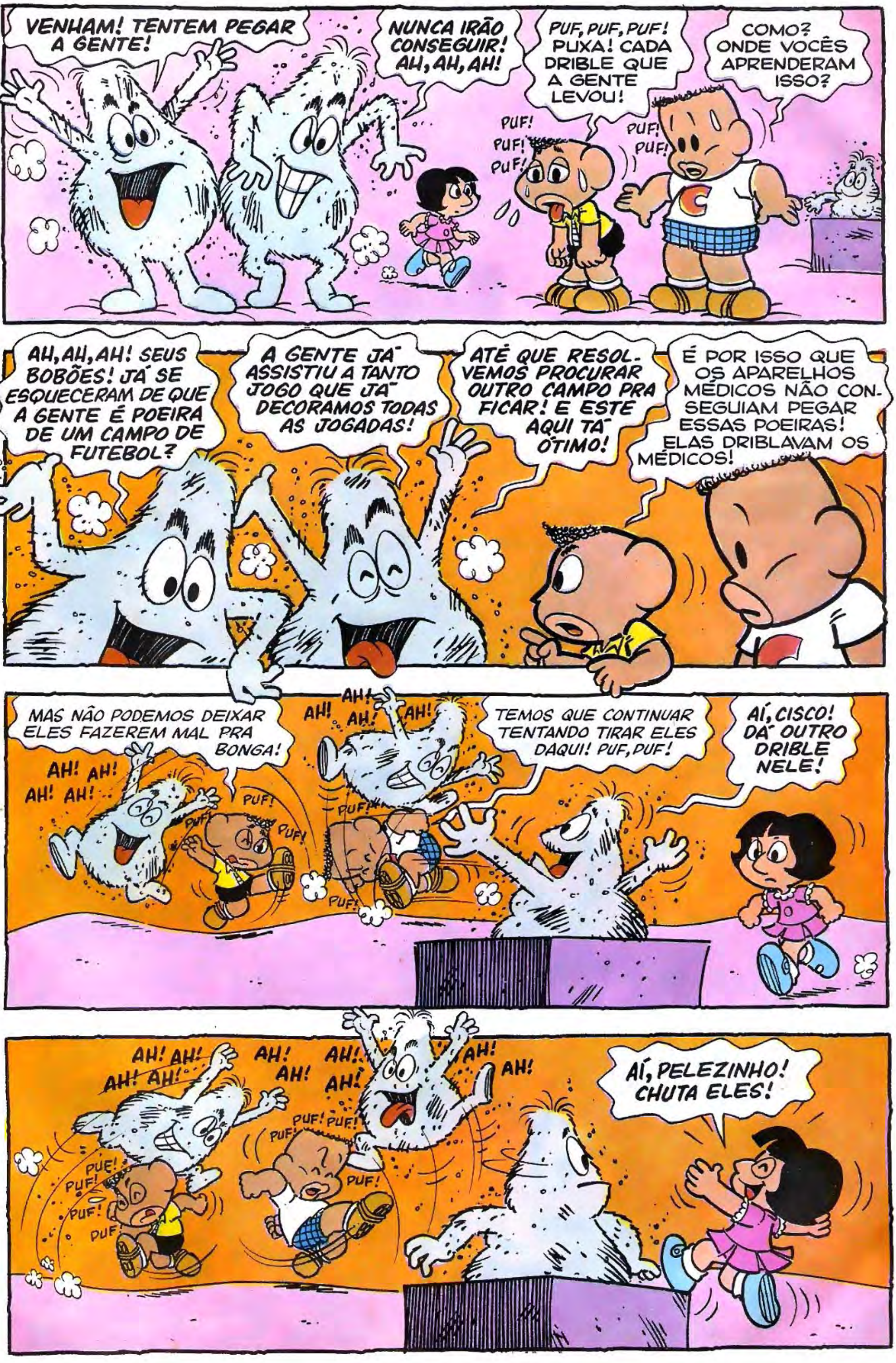
PUXA! QUE MAL-CONSERVADA! UM ESPANADOR IA BEM, AQUI!
FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO A USO!
É! MAS VAMOS TER QUE ARRISCAR!
AH! AINDA TEM BASTANTE ENERGIA!
PODE LIGAR, DOUTOR! ESTAMOS PREPARADOS!
DÁ PRA EU IR NO BANHEIRO, ANTES?
SAMIRA!
BEM... ENTREM NESTE TUBO E PREPAREM-SE! CRUZEM OS DEDOS!


JÁ!!!
CLANC
FUNCIONOU!!! FUNCIONOU!!!
ZOIIIMM
ZAP
ZUMP
AGORA TODO SEGUNDO É PRECIOSO!
ESPERO QUE VOCÊS ACHEM O PROBLEMA E RESOLVAM LOGO...
...PORQUE VOCÊS SÓ TÊM CINCO MINUTOS DE REDUÇÃO!
BOA SORTE!
TCHOF

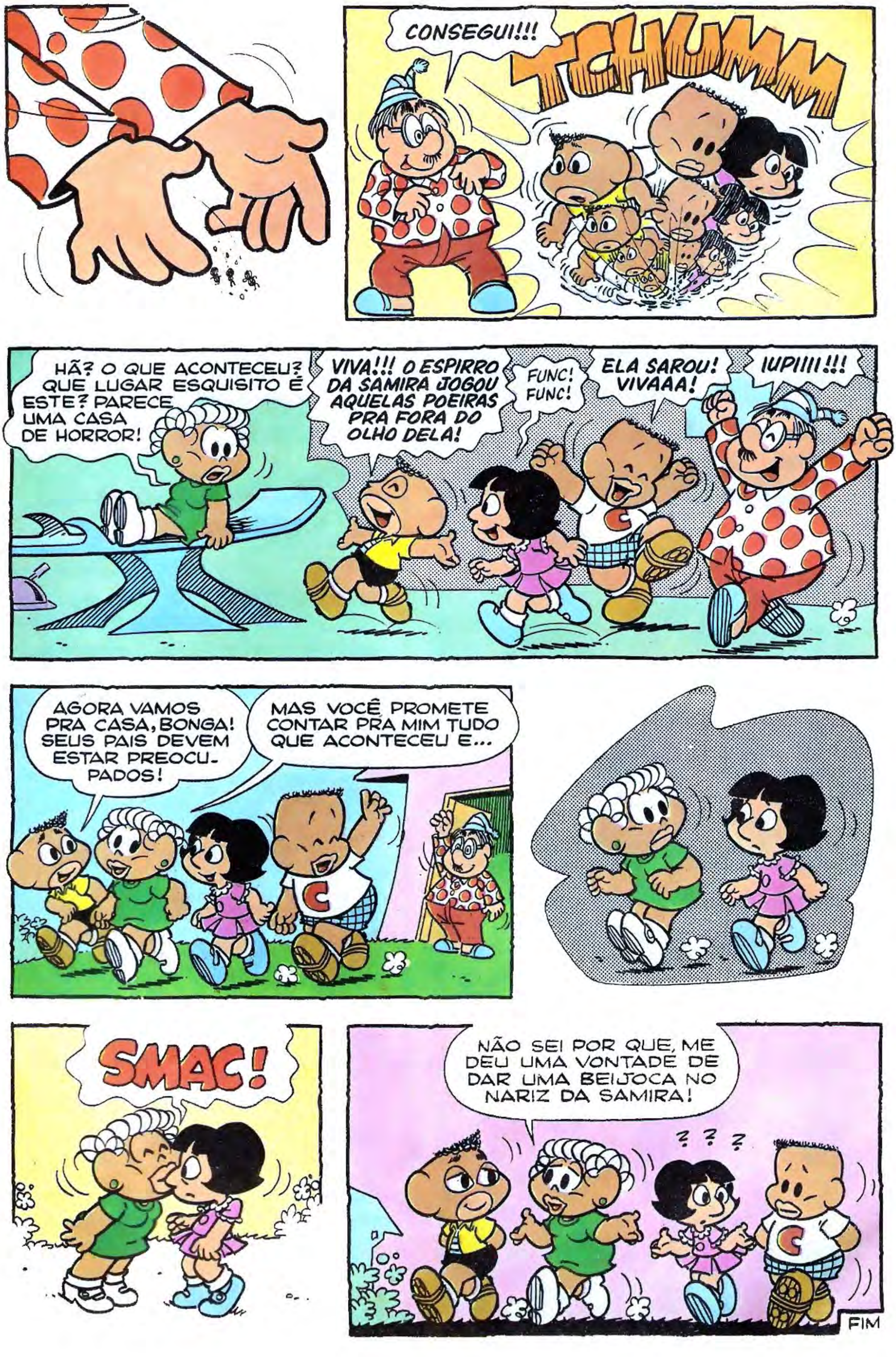
LÁ VAMOS NÓS, TURMA!
PUXA! EU QUE SEMPRE ACHEI O OLHO DA BONGA BONITO!
ESPERO QUE ELE SEJA MACIO!
TÓIMM TÓIMM TÓIMM
PUXA! E NÃO É QUE É MACIO MESMO?!
RÁPIDO, TURMA! LEMBRE-SE QUE SÓ TEMOS CINCO MINUTOS PARA ACHAR A POEIRA E...
TUM
?
QUEM FOI QUE CHUTOU ESTA BOLA DE SUJEIRA EM MIM?



!
FOMOS NÓS!!!
CISCO! CISCO!
?
QUEM SÃO ESSES CARAS QUE ATRAPALHARAM NOSSO JOGO?
ACHAMOS!!! ESSES SÃO OS NEGÓCIOS QUE ENTRARAM NO OLHO DA BONGA!
VAMOS LÁ, CANA! VAMOS DAR UM CHUTE NESSES NEGÓCIOS PRA FORA DO OLHO DA BONGA!
!
!
!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH! AH!
AH! AH!
AH!
AH!
OLÉ! CISCO! CISCO!
OLÉ! OLÉ!
VUPT


VENHAM! TENTEM PEGAR A GENTE!
NUNCA IRÃO CONSEGUIR! AH, AH, AH!
PUF, PUF, PUF! PUXA! CADA DRIBLE QUE A GENTE LEVOU!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
COMO? ONDE VOCÊS APRENDERAM ISSO?
AH, AH, AH! SEUS BOBÕES! JÁ SE ESQUECERAM DE QUE A GENTE É POEIRA DE UM CAMPO DE FUTEBOL?
A GENTE JÁ ASSISTIU A TANTO JOGO QUE JÁ DECORAMOS TODAS AS JOGADAS!
ATÉ QUE RESOLVEMOS PROCURAR OUTRO CAMPO PRA FICAR! E ESTE AQUI TÁ ÓTIMO!
É POR ISSO QUE OS APARELHOS MÉDICOS NÃO CONSEGUIAM PEGAR ESSAS POEIRAS! ELAS DRIBLAVAM OS MÉDICOS!
MAS NÃO PODEMOS DEIXAR ELES FAZEREM MAL PRA BONGA!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!
PUF! PUF! PUF!
TEMOS QUE CONTINUAR TENTANDO TIRAR ELES DAQUI! PUF, PUF!
AÍ, CISCO! DÁ OUTRO DRIBLE NELE!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
AÍ, PELEZINHO! CHUTA ELES!

AH!
AH!
AH!
AH!
PUF!
NÃO ESTAMOS CONSEGUINDO NADA! PUF, PUF, PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
NUNCA CONSEGUIREMOS SALVAR A BONGA!
AH! AH!
AH!
AH!
AH!
AÍ, CISCO! VAI FIRME! CISCO! CISCO!
POF
SE VOCÊS ESTÃO ME OUVINDO, ANDEM LOGO! OS CINCO MINUTOS ESTÃO ACABANDO!
AAAAAAAA...
TARDE DEMAIS! TARDE DEMAIS!
ESTAMOS CRESCENDO!
AH! AH!
AH! AH!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
AH! AH! AH!
OH, NÃO! A SAMIRA VAI ESPIRRAR! E COM AQUELE NARIZ, A GENTE VAI...
...AAAAAAA...
...ATCHÔÔÔ!!!
ACHO QUE PEGUEI!!!


CONSEGUI!!!
TCHUMM
HÃ? O QUE ACONTECEU? QUE LUGAR ESQUISITO É ESTE? PARECE UMA CASA DE HORROR!
VIVA!!! O ESPIRRO DA SAMIRA JOGOU AQUELAS POEIRAS PRA FORA DO OLHO DELA!
FUNC! FUNC!
ELA SAROU! VIVAAA!
IUPIIII!!!
AGORA VAMOS PRA CASA, BONGA! SEUS PAIS DEVEM ESTAR PREOCU-PADOS!
MAS VOCÊ PROMETE CONTAR PRA MIM TUDO QUE ACONTECEU E...
SMAC!
NÃO SEI POR QUE, ME DEU UMA VONTADE DE DAR UMA BEIJOCA NO NARIZ DA SAMIRA!
? ? ?
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

Pelezinho

Edição Especial
50 ANOS DE PELÉ

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Claudio Fragata Lopes, Gamaliel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Gisleine Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Cleusa A. Guimarães Ferreira (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Ivonete Augusta Borges, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 Bloco F CEP 05065 São Paulo – SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 São Paulo SP CEP 05065 Tel. (011) 262-3100
Telex (011) 81574 Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 São Paulo SP Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A Rua Teodoro da Silva, 907 Rio de Janeiro Tel. (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. Distribuidores de Publicações Rua Vasco da Gama 4-4A CEP 2685 Sacavém Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca. **Rio de Janeiro** Rua Teodoro da Silva 821 Grajaú Tels. 577-4225 e 577-6655. **São Paulo** Pça. Alfredo Issa 18 Sta. Ifigênia Tel. 228-1841 e 229-9427
Data desta edição: Outubro/1990
Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

CHEGOU O DISQUE

Pelezinho

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Agora você vai poder conhecer todos os segredos da arte de jogar futebol com as dicas do Pelezinho.
E também regras, informações e truques, tudo sobre esportes.
Pelezinho conta também as histórias mais divertidas sobre os bastidores das competições. Tudo isso num telefonema.
O número é 200-2022 e vale apenas para São Paulo, Capital.
Ligue e ouça diariamente as dicas do Pelezinho.

DISQUE PELEZINHO
200-2022
(APENAS PARA SÃO PAULO)

DISQUE MÔNICA

200-2021

APOIO: O ESTADINHO

DISQUE TAMBÉM DIARIAMENTE 200-2021 (APENAS PARA SÃO PAULO, CAPITAL) E OUÇA AS HISTÓRIAS DIVERTIDAS DA TURMA DA MÔNICA.

ESSE SCAN FOI RECUPERADO E TRATADO
PELO NOSSO ESPAÇO, CONHEÇA NOSSO
BLOG E NAVEGUE NO MUNDO DOS
QUADRINHOS ANTIGOS, FAÇA PARTE DESSA
NOSTALGIA QUE ENVOLVE NOSSAS LEMBRANÇAS

Back Old Mônica

BACKOLDMONICA.BLOGSPOT.COM

JUNTOU, GANHOU!

Esta promoção não é válida para os Estados do Norte e do Nordeste.

VÁ JUNTANDO SUAS TAMPINHAS PARA LEVAR TODA A TURMA PRA CASA.

Suas tampinhas valem revistinhas!
Você troca 15 tampinhas ou 15 selos de copos por uma revistinha inédita da **Turma da Mônica** em qualquer banca.
Troca também por uma caixinha especial pra você guardar todas as revistas.
Podem ser tampinhas e selos de copos de **Coca-Cola**, **Diet Coke**, **Sprite**, **Fanta** e **Guaraná Taí**.